ZŠ S MŠ ČAKAJOVCE

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **Jazyk a komunikácia** |
| Názov predmetu | **SLOVENSKÝ JAZYK** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž | 4 hod./ týž | 5 hod./ týž | 5 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž | 5 hod./ týž | 5 hod./ týž | 5 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **165/0**  hod./rok | **165/0**  hod./rok | **132/33** hod./rok | **165/0** hod./rok | **165/0** hod./rok |

**ÚVOD**

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov - učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky - jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Nová štruktúra dokumentu**

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry - jazyková zložka - si zachoval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií - čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia). Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompete ncie - čítanie s porozumením, písanie, hovorenie - je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

**Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

* **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
* **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

**Predmetové kompetencie** sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu** tvoria **aplikačný kontext a** kľúčové **pojmy**.

**Aplikačný kontext** sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií. Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

**Pojmy** tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

**5. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom zo slovenského jazyka a literatúry iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:**

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA

v pomere 3:2

Hodinová dotácia

JAZYK 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

LITERATÚRA 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

spolu 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Jazyková zložka**

**1 Zvuková rovina jazyka a pravopis – 14 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Významová/lexikálna rovina – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Tvarová/morfologická rovina – 34 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**4 Syntaktická/skladobná rovina – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Sloh – 33 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**Finančná gramotnosť**

Diskusia (argument, diskusný príspevok, polemika)

- ako môžem pomôcť ušetriť peniaze v domácnosti

E-mail, plagát, inzerát, reklama

- výhodný predaj, výhodná kúpa

**Literárna zložka**

**1 Poézia – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Próza – 43 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**3 Dráma – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**6. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom zo slovenského jazyka a literatúry iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:**

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA

v pomere 3:2

Hodinová dotácia

JAZYK 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

LITERATÚRA 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

spolu 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Jazyková zložka**

**1 Zvuková rovina jazyka a pravopis – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Významová/lexikálna rovina – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Tvarová/morfologická rovina – 33 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**4 Syntaktická/skladobná rovina – 12 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Sloh – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**Finančná gramotnosť**

Diskusia (argument, diskusný príspevok, polemika)

- vreckové pre deti, Áno alebo nie?

**Literárna zložka**

**1 Poézia – 19 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Próza – 39 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**3 Dráma – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**7. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom zo slovenského jazyka a literatúry iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:**

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA

v pomere 3:2

Hodinová dotácia

JAZYK 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

LITERATÚRA 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

spolu 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Jazyková zložka**

**1 Zvuková rovina jazyka a pravopis – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Významová/lexikálna rovina – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Tvarová/morfologická rovina – 29 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**4 Syntaktická/skladobná rovina – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Sloh – 33 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**Literárna zložka**

**1 Poézia – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Próza – 43 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**3 Dráma – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**8. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom zo slovenského jazyka a literatúry iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:**

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA

v pomere 3:2

Hodinová dotácia

JAZYK 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

LITERATÚRA 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

spolu 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Jazyková zložka**

**1 Zvuková rovina jazyka a pravopis – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Významová/lexikálna rovina – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Tvarová/morfologická rovina – 39 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Syntaktická/skladobná rovina – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Sloh – 22 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**Finančná gramotnosť**

Diskusia (argument, diskusný príspevok, polemika)

- recyklovanie a šetrenie

**Literárna zložka**

**1 Poézia – 28 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**2 Próza – 38 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**9. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom zo slovenského jazyka a literatúry iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:**

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA

v pomere 3:2

Hodinová dotácia

JAZYK 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

LITERATÚRA 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

spolu 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Jazyková zložka**

**1 Zvuková rovina jazyka a pravopis – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Významová/lexikálna rovina – 14 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Tvarová/morfologická rovina – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Syntaktická/skladobná rovina – 19 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Sloh – 30 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO, VMR

**6 Jazykoveda a národný jazyk – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**Finančná gramotnosť:**

Úradný list - objednávka, reklamácia, sťažnosť, žiadosť, poštový peňažný poukaz (vedieť vypísať rôzne úradné a poštové tlačivá)

Vlastný názor - pomocou úvahy vedieť vyjadriť vlastný názor na potrebu finančnej gramotnosti šetrenie, finančnú stabilitu a dlhodobé plánovanie rozpočtu v domácnosti

**Literárna zložka**

**1 Poézia – 21 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**2 Próza – 37 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Dráma – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Komunikačné jazykové kompetencie1** | | |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
| **Predmetové kompetencie** | | |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. | II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. |
| III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. |
| V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. |
| VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. |
| VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |

***Inštrukcia***

1) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných kompetencií (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v tej postupnosti, ako ich udáva pedagogický dokument. V právomoci učiteľa je rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

|  |  |
| --- | --- |
| **Čítanie s porozumením** | |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |
| Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |
| Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |
| Overiť si význam slova. |
| Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |
| Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |
| Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |
| Určiť syntaktické zloženie viet. |
| Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Písanie** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |
| Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** | Zostaviť osnovu, koncept. |
| Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |
| Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |
| Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |
| Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |
| Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |
| Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |
| Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |
| Vytvoriť graf a tabuľku. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.** | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |
| Vytvoriť modifikovaný text. |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |
| Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |
| Vytvoriť čistopis. |
| Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hovorenie** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |
| Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |
| Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |
| Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |
| Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |
| Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |
| Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.** | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **IV. Štylizovať text.** | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |
| Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |
| Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |
| Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.** | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |
| Využívať gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**   1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny L**  **Žiak**   1. dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. 2. dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.    1. dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.    2. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. | **5. ročník[[1]](#footnote-1)**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * rozprávanie s prvkami opisu * opis pracovného postupu * interview |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov. 2. dokáže reprodukovať definície slohových útvarov/žánrov.    1. dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.    2. dokáže reprodukovať definície daných pojmov. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**   1. **Vyvodiť** explicitné   a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.   1. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 2. **Overiť** si význam slova. 3. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. 2. dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu. 3. dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber. 4. dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. 5. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 6. dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek. 7. si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek. 8. dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. 9. dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok. | **5. ročník**   * slovná zásoba * spisovný jazyk - nárečia * jednovýznamové a viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika,   prirovnanie   * hlavná myšlienka * téma * poznámky/konspekt |
| **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému. 2. dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.    1. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.    2. dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych lexikálnych jednotiek v texte. 3. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať význam neznámych lexikálnych jednotiek v jazykových slovníkoch. 4. dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti. 5. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.**   1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať** časti vnútornej kompozície textu. | **Optimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní. 2. dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov.   **2.1** dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií  v texte. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu. |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**   1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné). 2. dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť. 3. dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu. 4. dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise. 5. dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu. 6. dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte. | **5. ročník**   * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk podstatné mená - ohybný slovný druh * vzor: chlap, hrdina, dub, stroj * životné - neživotné * vzor: žena, ulica, dlaň, kosť * vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča * prídavné mená * akostné, vzťahové * stupňovanie * vzor: pekný, cudzí |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní niektoré prostriedky nadväznosti. 2. dokáže s pomocou učiteľa vymenovať jednotlivé vzory podstatných a prídavných mien. 3. dokáže s pomocou učiteľa roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. 4. dokáže s pomocou učiteľa v známom texte vysvetliť vysokú frekvenciu slovies v rozprávaní. 5. dokáže s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový útvar/žáner v súlade   s cieľmi písania. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2. dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. | **5. ročník**   * rozprávanie s prvkami opisu * opis pracovného postupu * interview |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tú, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2. dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme. |  |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**   1. **Zostaviť** osnovu, koncept. 2. **Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. **Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu. 2. dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti. 3. dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti. 4. dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru. 5. dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému. 6. dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť.   **3.1** dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov. | **5. ročník**  • poznámky /konspekt |
|  | **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa urobiť poznámky zo zadaného textu. 2. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu. 3. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu. 4. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.   **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vo vlastných textoch uplatniť formálnu úpravu jednotlivých  slohových útvarov/žánrov. |  |

**PÍSANIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**   1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie   a využívať primerané štylistické prostriedky.   1. **Využívať** bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. 2. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Optimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. 2. dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte. 3. dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte. 4. dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte.   **3.1** pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | **5. ročník**   * slovná zásoba * spisovný jazyk - nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie |
| **Minimálny výkon III.**  **Žiak**   1. pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu. 2. dokáže reprodukovať definície pojmov príslovie, pranostika, prirovnanie. 3. dokáže reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie. 4. dokáže reprodukovať definície jednovýznamových a viacvýznamových slov.   **3.1** dokáže na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.**  **1. Utvoriť** j ednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. | **5. ročník**  • slovosled |
| **Minimálny IV**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**  **1. Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte. 2. dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte. | **5. ročník**  • poznámky /konspekt |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže využiť zadanú informáciu alebo časť textu vo vlastnom texte. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**   1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**   1. dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre. 2. dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | **5. ročník**  • poznámky /konspekt |
| **Minimálny VI**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre. 2. dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchý opis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**   1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis   a interpunkciu.   1. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 2. **Vytvoriť** čistopis. | **Optimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. 2. dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. 3. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte.   **3.1** dokáže napísať čistopis. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * znelé, neznelé a znelé nepárové   (zvučné) spoluhlásky   * prestávka, sila hlasu * dôraz * slovná zásoba * spisovný jazyk - nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * podstatné mená - ohybný slovný druh * vzory: chlap, hrdina, dub, stroj * životné - neživotné * vzory: žena, ulica, dlaň, kosť * vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča * prídavné mená: akostné, vzťahové * stupňovanie * vzory: pekný, cudzí * predložková väzba * slovosled |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte. 2. dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. 3. dokáže prijať hodnotenie druhých a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** vlastný názor a pomocou argumentov ho **obhájiť**. 2. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. **Zosúladiť** jazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 4. **Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade   s jej cieľom a prostredím.   1. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 2. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty. 2. dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. 3. dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť. 4. dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému. 5. dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. 6. dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. 7. dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. 8. v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu.   **5.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * slovná zásoba * spisovný jazyk - nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * argument, dokazovanie |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a predovšetkým použiť subjektívne argumenty. 2. si dokáže vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém. 3. dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. 4. dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému. 5. dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede. 6. dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová. 7. po vyzvaní učiteľom dokáže zmeniť silu hlasu. 8. dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli jeho prejavu. |

**OVORENIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**  **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | **5. ročník**  • poznámky/konspekt |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**   1. **Využívať** v j azykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu   a komunikačných partnerov.   1. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * slovná zásoba * spisovný jazyk - nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * slovosled |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |
| **IV. Štylizovať text.**   1. **Utvoriť** j ednoduché vety. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2. dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 3. dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.   **3.1** dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text . |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety. 2. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**   1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo   a zrozumiteľnosť prejavu.   1. **Využívať** gestikuláciu   a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať. 2. dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé a neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk |
| **Minimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže po upozornení zmeniť silu hlasu. 2. dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**   1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii. 2. dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.    1. dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni   a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.   * 1. dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania. | 1. **ročník:**  * priama reč, uvádzacia veta * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné * projekt  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov. 2. dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.    1. dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.    2. dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**   1. **Vyvodiť** explicitné   a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.   1. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 2. **Overiť** si význam slova. 3. **Porozumieť** štruktúre slova a jeho častiam. 4. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. 2. dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu.    1. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.    2. dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam.    3. dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. 3. dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. 4. dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 5. dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu. 6. dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. 7. dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. 8. dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. 9. dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. | 1. **ročník:**  * neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová * slovník: výkladový, cudzích slov * tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo * tvorenie slov skladaním, zložené slová * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz  1. **ročník:**  * spisovné slová - nespisovné slová * domáce slová - slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová * skratky * pointa |
| **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému. 2. dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.    1. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.    2. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.    3. dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná. 3. dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch. 4. dokáže reprodukovať definície daných pojmov. 5. dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. 6. dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti. 7. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

Fdsfsdf

Ds

Fds

Fs

Df

Sd

F

Dsf

Sd

F

Sdf

Ds

F

Dsf

Ds

F

Sdf

Sd

F

Ds

F

Dsf

Sd

F

Sdf

Sd

F

Dsf

Sd

F

Ds

ffdsfdsfsdf

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.**   1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať a pomenovať** časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | **Optimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. 2. dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. 3. dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi.   **2.1** dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). | 1. **ročník**  * vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie  1. **ročník**  * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec * graf * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu |
| **Minimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. 2. dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec.   **2.1** dokáže určiť úvod v príbehu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**   1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú   a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.   1. **Určiť** syntaktické zloženie viet. 2. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií   v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 3. dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu. 4. dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.    1. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.    2. dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť.    3. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte. | 1. **ročník:**  * podstatné mená: konkrétne, abstraktné * vokatív * prídavné mená: privlastňovacie, druhové * vzory: páví, matkin, otcov * zámená: skloňovanie * slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové * slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací * príslovky - neohybný slovný druh * druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny * stupňovanie prísloviek * predložky: vokalizácia * citoslovcia - neohybný slovný druh * hlavné vetné členy * podmet: vyjadrený, nevyjadrený * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný * vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda * dvojčlenná veta: úplná, neúplná  1. **ročník:**  * pomnožné podstatné mená: rod * číslovky - ohybný slovný druh * delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné * skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád * slovesá: ohybný slovný druh * slovesá: jednoduchý - zložený tvar * vid: dokonavý, nedokonavý * spojky - neohybný slovný druhy * holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom * vetný základ * vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) * jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. 3. dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu.   **3.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2. dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 3. dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. | 1. **ročník:**  * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) * vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, * projekt  1. **ročník:**  * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2. dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. 3. dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**   1. **Zostaviť** osnovu, koncept. 2. **Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. **Zoradiť** motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. **Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2. dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. 3. dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. 4. dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii   a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy.   1. dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. | 1. **ročník:**  * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) * vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie * projekt  1. **ročník:**  * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec * graf |
| **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. 3. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. 4. dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**   1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. 2. **Využívať** bohatstvo spisovnej   a nespisovnej lexiky národného jazyka.   1. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Optimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. 2. dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 3. dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte. 4. pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. 5. dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | 1. **ročník:**  * neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová * slovník: výkladový, cudzích slov  1. **ročník:**  * spisovné slová - nespisovné slová * domáce slová -slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová * skratky |
| **Minimálny výkon III.**  **Žiak**   1. dokáže reprodukovať definície pojmov. 2. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku.    1. dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu. 3. dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.**  **1. Utvoriť** j ednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 2. dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 3. dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | 1. **ročník:**  * hlavné vetné členy * podmet: vyjadrený, nevyjadrený * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný * vetné sklady: prisudzovací, zhoda * dvojčlenná veta: úplná, neúplná  1. **ročník:**  * holá veta * rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom * vetný základ * vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) * jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |
| **Minimálny IV**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**   1. **Vybrať** a **použiť** slová, vety,   textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.   1. **Vybrať** a **použiť** údaje z grafov a tabuliek. 2. **Vytvoriť** graf a tabuľku. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. 2. si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.    1. dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu.    2. dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.   **3.1** dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte. | 1. **ročník:** 2. **ročník:**  * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec * graf |
| **Minimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte. 2. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**   1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**   1. dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. 2. dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | 1. **ročník:**  * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) * projekt  1. **ročník:**  * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec * graf |
| **Minimálny VI.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre. 2. dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**   1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis   a interpunkciu.   1. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 2. **Vytvoriť** čistopis. 3. **Skontrolovať** a **zhodnotiť** spolužiakov text. | **Optimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. 2. dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.    1. dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.    2. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby   a formálnu úpravu textu.   * 1. dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.  1. dokáže vytvoriť čistopis. 2. dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. | 1. **ročník:**  * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) * projekt  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec * graf |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte. 2. dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. 3. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** vlastný názor   a pomocou argumentov ho **obhájiť**.   1. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 2. **Zosúladiť** jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 3. **Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 4. **Začať** a **ukončiť** komunikáciu na určitú tému. 5. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 6. **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu ústneho prejavu. 7. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky. 2. si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. 3. dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. 4. dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému. 5. dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. 6. dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. 7. dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. 8. dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky. 9. dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu. 10. dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii. 11. dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom. | 1. **ročník:**  * neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová * slovník: výkladový, cudzích slov * gestikulácia, mimika, postoj * dialóg * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovné slová - nespisovné slová * domáce slová - slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová * skratky * komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ * efektívna komunikácia * asertívna komunikácia |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty. 2. si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. 3. dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. 4. dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.    1. dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. 5. dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov.**  **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | 1. **ročník:**  * dialóg * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz * gestikulácia, mimika, postoj  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**   1. **Využívať** v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu   s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.   1. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | 1. **ročník:**  * neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovné slová - nespisovné slová * slangové slová * nárečové slová * domáce slová -slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Štylizovať text.**   1. **Utvoriť** j ednoduché vety a súvetia. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2. dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 3. dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 4. dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text.   **4.1** dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. | 1. **ročník:**  * podstatné mená: konkrétne, abstraktné * vokatív * prídavné mená: privlastňovacie, druhové * vzory: páví, matkin, otcov * zámená: skloňovanie * slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové * slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací * príslovky - neohybný slovný druh * druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviek * predložky: vokalizácia * citoslovcia - neohybný slovný druh * hlavné vetné členy * podmet: vyjadrený, nevyjadrený * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný * vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda * dvojčlenná veta: úplná, neúplná  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * pomnožné podstatné mená: rod * číslovky - ohybný slovný druh * delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; * skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád * slovesá - ohybný slovný druh * slovesá: jednoduchý - zložený tvar |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety. 2. dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú chybu vo svojej výpovedi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * vid: dokonavý, nedokonavý * spojky - neohybný slovný druhy * holá veta * rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom * vetný základ * vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) * jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**   1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo   a zrozumiteľnosť prejavu.   1. **Využívať** gestikuláciu a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. 2. dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. 3. dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.   **2.1** dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | 1. **ročník:**  * dialóg * gestikulácia, mimika, postoj  1. **ročník:**  * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * sila hlasu * artikulácia * komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ * efektívna komunikácia * asertívna komunikácia |
| **Minimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore. 2. dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**   1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii. 2. dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.   **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. | 1. **ročník**  * výťah * prihláška * úradný/štruktúrovaný životopis * slávnostný prejav  1. **ročník**  * odborný opis * úradný list * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, opisný,   informačný, výkladový   * výklad * úvaha * zvuková rovina j azyka * jazykoveda |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť výber na základe subjektívnych pocitov. 2. dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme. 3. dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**   1. **Vyvodiť** explicitné   a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.   1. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 2. **Overiť** si význam slova. 3. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. 2. dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.    1. dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam.    2. dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte. 3. dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek. 4. dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. 5. dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. | 1. **ročník**  * nepriame pomenovania: metafora * jednoslovné pomenovania * viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus  1. **ročník**  * slovná zásoba - systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka |
| **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie. 2. dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.    1. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. 3. dokáže určiť neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch. 4. dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti. 5. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | **Optimálny III.** | **8. ročník** |
| 1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať a pomenovať** časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | **Žiak**   1. rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. 2. rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. 3. dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. 4. dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu. 5. dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. | **9. ročník**   * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
|  | **Minimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu. 2. dokáže pomenovať niektoré časti tabuľky. 3. dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov. 4. dokáže s pomocou učiteľa identifikovať úvod a rozuzlenie vo vnútornej kompozícii umeleckého textu. 5. dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**   1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú   a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.   1. **Určiť** syntaktické zloženie viet. 2. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií   v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 3. dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu. 4. dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie).    1. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.    2. dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť.    3. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte. | 1. **ročník**  * vsuvka, prístavok, oslovenie * podstatné mená mužského rodu zvieracie * podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená - ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie * častice: neohybný slovný druh * vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhodný), prístavok * jednoduché súvetie * interpunkcia  1. **ročník**  * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * morfológia/tvaroslovie * syntax/skladobná rovina jazyka |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia. 2. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich   vyhľadať v texte.   1. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich   vyhľadať v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2. dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. | **8. ročník:**   * výťah * prihláška * úradný/štruktúrovaný životopis * slávnostný prejav |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2. dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme. | **9. ročník:**   * odborný opis * úradný list * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový * výklad * úvaha |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**   1. **Zostaviť** osnovu, koncept. 2. **Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. **Zoradiť** motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. **Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2. dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu. 3. dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. 4. dokáže vysvetliť význam daných pojmov.    1. dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii. 5. dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. | 1. **ročník** 2. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
|  | **Minimálny II.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. **2.1**dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu. 2. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. 3. dokáže reprodukovať definície daných pojmov.   **4.1** dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**   1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. 2. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Optimálny III.**  **Žiak**   1. dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie. 2. dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | 1. **ročník:**  * spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov * nepriame pomenovanie: metafora * jednoslovné pomenovania * viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus  1. **ročník:**  * slovná zásoba - systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny III.**  **Žiak**   1. pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu a nevhodne používa nespisovné slová. 2. dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.**   1. **Utvoriť** j ednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. 2. **Utvoriť** jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 2. dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu. 3. dokáže správne tvoriť vety so záporom. 4. dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 5. dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu. 6. dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu. | 1. **ročník:**  * vsuvka, prístavok, oslovenie * jednoduché súvetie * vedľajšie vetné členy * predmet * príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny * prívlastok: zhodný, nezhodný * prístavok * interpunkcia   •   1. **ročník:**  * súdržnosť textu * zápor v slovenčine * syntax/skladobná rovina |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou. 2. dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu niektorých hlavných a vedľajších vetných členov. 3. dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom.   **2.1** dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**   1. **Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. **Vybrať** a **použiť** údaje z grafov a tabuliek. 3. **Vytvoriť** graf a tabuľku. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte. 2. dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte. 3. dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte. | 1. **ročník** 2. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo vlastnom texte. 2. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo vlastnom texte. 3. dokáže s pomocou učiteľa z dostupných údajov a informácií vytvoriť tabuľku a použiť ju v texte. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**   1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**   1. dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov. 2. dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | 1. **ročník** 2. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa stanovených kritérií porovnať texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**   1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis   a interpunkciu.   1. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 2. **Vytvoriť** čistopis. 3. **Skontrolovať** a **zhodnotiť** spolužiakov text. | **Optimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. 2. dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. 3. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu. 4. dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.    1. dokáže vytvoriť čistopis. 5. dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným. 6. dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. | 1. **ročník:**  * vsuvka, prístavok, oslovenie * spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov * nepriame pomenovania: metafora * jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus * podstatné mená mužského rodu zvieracie * podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená: ohybný slovný druh; skloňovanie zámen; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie * neohybné slovné druhy - častice * jednoduché súvetie * vedľajšie vetné členy: prívlastok(zhodný, nezhodný), prístavok * interpunkcia  1. **ročník**  * pravopis * spojovník, pomlčka * interpunkčné znamienka * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, administratívny, |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**   1. dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte. 2. dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. 3. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | publicistický, rečnícky, umelecký   * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * morfológia/tvaroslovie * syntax/skladba |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon - Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka ZŠ.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**   1. **Sformulovať** vlastný názor a pomocou argumentov ho **obhájiť**. 2. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. **Zosúladiť** jazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 4. **Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 5. **Začať** a **ukončiť** komunikáciu na určitú tému. 6. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 7. **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu ústneho prejavu. 8. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny I**  **Žiak**   1. dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky. 2. si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne.   **2.3** dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému.   1. dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. 2. dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. 3. dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky. 4. dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.   **7.1** dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom. | 1. **ročník**  * vsuvka, oslovenie, prístavok * nepriame pomenovanie: metafora * jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus * slávnostný prejav  1. **ročník**  * rétorika * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, výkladový, informačný, opisný * výklad * úvaha * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |
| **Minimálny I.**  **Žiak**   1. dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty. 2. si dokáže vybrať jednu z ponúknutých tém. 3. dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. 4. dokáže podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.   **3.1** dokáže s pomocou učiteľa určiť vo vlastnom prejave nespisovné prostriedky a nahradiť ich spisovnými.   1. dokáže začať a ukončiť komunikáciu v súlade s témou a rečníckym žánrom. 2. dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu. 3. dokáže spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**  **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov. | 1. **ročník:**  * spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov * nepriame pomenovania: metafora * jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus  1. **ročník:**  * slovná zásoba - systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**   1. **Využívať** v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu   s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.   1. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný príhovor; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad; komunikačná situácia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Štylizovať text.**   1. **Utvoriť** j ednoduché vety a súvetia. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. **Rešpektovať** j azykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2. dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 3. dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 4. dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 5. dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu. 6. dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. 7. dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. | 1. **ročník**  * vsuvka, prístavok, oslovenie * podstatné mená mužského rodu zvieracie * podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená - ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen ; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie * častice: neohybný slovný druh * jednoduché súvetie  1. **ročník**  * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * morfológia/tvaroslovie * syntax/skladobná rovina jazyka |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**   1. dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia. 2. dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú a konkrétnu morfologickú chybu vo svojej výpovedi. 3. dokáže reprodukovať definície daných pojmov. 4. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu. 5. dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**   1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo   a zrozumiteľnosť prejavu.   1. **Využívať** gestikuláciu a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať. 2. dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi.    1. dokáže vysvetliť význam daných pojmov.    2. dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | 1. **ročník** 2. **ročník**   • rétorika |
| **Minimálny V.**  **Žiak**   1. dokáže opraviť artikulačné chyby vo svojom prehovore. 2. po usmernení učiteľom dokáže upraviť tempo reči.    1. dokáže reprodukovať definície daných pojmov.    2. dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku. |

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
* hodnotenie textu.

**Nová štruktúra dokumentu**

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry - **literárna zložka** - si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesuálnej stránky nadobúdania vzdelávacieho obsahu.

**Vzdelávací štandard pre literárnu zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

* **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
* **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

**Predmetové kompetencie** majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu** tvoria **kontext a pojmy**.

**Kontext** v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárne žánre stanovené v obsahovom štandarde. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre.

**Pojmy** predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezavádzajú z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

**Výkon** je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou - výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou - dostatočný) úrovňou. Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka

**Slovenský jazyk a literatúra - nižšie stredné vzdelávanie**

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynulé čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, pieseň | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni. * dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte. * dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte. * dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton. * dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **5. ročník**   * pieseň * rytmus * personifikácia/zosobnenie * epiteton * refrén * téma |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže po predchádzajúcej príprave plynulo prečítať text známej básne. * dokáže reprodukovať definíciu pojmu rytmus. * dokáže reprodukovať definíciu pojmu personifikácia, epiteton. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť refrén. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť personifikáciu, epiteton. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, prozaický text | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu. * dokáže vysvetliť pojem nonsens. * dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu. * dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu. * dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **5. ročník**  • nonsens |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definíciu nonsensu. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** filmová/televízna rozprávka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom   a filmovou/televíznou rozprávkou.   * dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu. * dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. * dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. * dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára. | **5. ročník**   * filmová/televízna rozprávka * téma * scenár * scenárista * režisér * herec * dramaturg * dialóg |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže reprodukovať definíciu filmovej/televíznej rozprávky. * dokáže reprodukovať definície pojmov scenár a scenárista. * dokáže zreprodukovať definície pojmov herec a režisér. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** ľudová povesť; autorská povesť; legenda | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. 7. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda. * dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou. * dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou. * dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela. * dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. * dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. * dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu. | **5. ročník**   * ľudová povesť * autorská povesť * legenda * téma * rozprávač |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať umelecký text. * dokáže reprodukovať definície pojmov ľudová povesť, autorská povesť a legenda. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** náučná literatúra; encyklopédia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém. | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať náučný text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Vytvoriť krátky náučný text. 5. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici. 6. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia. * dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť. * dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii. * dokáže vytvoriť encyklopedické heslo. * dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel. * dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich. | **5. ročník**   * náučná literatúra * encyklopédia |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať náučný text. * dokáže reprodukovať definície pojmov náučná literatúra a encyklopédia. * dokáže v encyklopédii vyhľadať požadované heslo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; prozaický text | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Usporiadať známe javy do tried. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela   a podložiť svoje stanovisko argumentmi.   1. Transformovať literárny text. 2. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny výkon:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. * dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. * dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu. * dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. * dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník**  * príslovie * porekadlo * pranostika * anekdota  1. **ročník** |
| **Minimálny výkon:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. * dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. * dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** bájka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojem bájka. * dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník**   • bájka   1. **ročník** |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať pojem bájka. * dokáže zreprodukovať obsah bájky. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báj; poviedka; balada | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Zdramatizovať prozaický text. 8. Napísať kratší prozaický útvar. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. * dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže   charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.   * dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. * dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. * dokáže transformovať spôsoby rozprávania - z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník:**  * báj * poviedka * balada * kompozícia literárneho diela * vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie * spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on- rozprávanie * anekdota * humor  1. **ročník** |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. * dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície - zápletku. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. * dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník:**   • dobrodružná literatúra   1. **ročník**   • umelecká literatúra |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozhlasová rozprávka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník:** 2. **ročník:**  * rozhlasová hra * monológ |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. * dokáže určiť hlavnú postavu. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; populárna pieseň | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Recitovať spamäti básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. * dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. * dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. * dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník:**  * populárna pieseň * verš * rým: striedavý, združený,  1. **ročník**  * rým: prerývaný, obkročný * voľný verš |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. * dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, lyrika: lyrické dielo, ľúbostná lyrika, prírodná lyrika, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika; modlitba | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Usporiadať známe javy do tried. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko- lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela   a podložiť svoje stanovisko argumentmi.   1. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník**  * lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika * modlitba * básnická otázka * metafora  1. **ročník**  * spoločenská lyrika * reflexívna lyrika |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť básnickú otázku. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** epika: epické dielo; detektívny román; biografický román; dievčenský román; historický román; dobrodružný román, román vo forme denníka; vedecko-fantastická literatúra; literatúra faktu; populárno-vedecká literatúra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Usporiadať známe javy do tried. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Vytvoriť krátky umelecký text. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní. * dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník**  * epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka * diel * vedecko-fantastická literatúra * literatúra faktu * vedecko-populárna literatúra  1. **ročník**  * epika: aforizmus * vonkajšia kompozícia literárneho diela |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. * dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa určiť v ňom štylistické prostriedky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dráma: dramatické dielo; tragédia, komédia, činohra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi. * dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže vytvoriť krátky dramatický text. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník** 2. **ročník**  * dráma: tragédia, komédia, činohra * dejstvo |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy a charakterizovať   ich.   * dokáže s pomocou učiteľa transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa   určiť v ňom štylistické prostriedky.   * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

**KRITÉRIÁ KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** | | | | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Ročník** | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** | **Zameranie** |
| **5. ročník** | 4 | opakovanie zo 4. ročníka © podstatné mená  prídavné mená  slovesá | 50 - 60 plnovýznamových slov | 1 | rozprávanie s prvkami opisu |
| **6. ročník** | 4 | opakovanie učiva z 5. ročníka  prídavné mená  slovesné spôsoby  opakovanie učiva zo 6. ročníka | 61 - 70 plnovýznamových slov | 2 | statický opis  rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,  3. osoba) |
| **7. ročník** | 4 | opakovanie učiva zo 6. ročníka  cudzie slová  číslovky  záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka | 71 - 80 plnovýznamových slov | 2 | umelecký opis  charakteristika osoby |
| **8. ročník** | 4 | opakovanie učiva zo 7. ročníka  podstatné mená mužského rodu: zvieracie  neživotné zakončené na -r, -l  opakovanie učiva z 8. ročníka | 81 - 90 plnovýznamových slov | 2 | slávnostný prejav  životopis |
| **9. ročník** | 4 | opakovanie učiva z 8. ročníka  interpunkcia  jednoduché súvetie  záverečné opakovanie 5. -  9. ročníka | 91 - 100 plnovýznamových slov | 2 | výklad  úvaha |

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

|  |  |
| --- | --- |
| **Celková úprava** | |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |
| Zreteľné grafické členenie odsekov | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 - 2 cm od začiatku daného riadka. |
| Prepísanie práce z konceptu do čistopisu | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |
| Dodržanie predpísaného rozsahu | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. |

2. Vnútorná forma (max. 20 bodov)

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsah (max. 4 body)** | |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver.  Rozprávanie - príbeh s pointou. Úvaha - primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad - vysvetlenie problému. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompozícia (max. 4 body)** | |
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu | Dodržanie žánrovej formy. |
| Vnútorná stavba, členenie textu | Členenie do myšlienkových celkov - odsekov, vyváženosť jednotlivých častí.  Rozprávanie - zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie - úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nadväznosť a logickosť  Textu | Úvaha - citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad - vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyk (max. 4 body)** | |
| Správne využitie slovných druhov | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| Morfologická správnosť  jazykových prostriedkov | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| Syntaktická správnosť  jazykových prostriedkov | Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. |
| Rôznorodosť, variabilnosť | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie - použitie častíc, citosloviec. Úvaha - umelecké prostriedky. Výklad - vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis - primeranosť jazyka - prirovnania, neutrálnosť. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pravopis (max. 4 body)** | |
| 4 body | 0 - 4 chyby |
| 3 body | 5 - 8 chýb |
| 2 body | 9 - 12 chýb |
| 1 bod | 13 - 16 chýb |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |
| Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Štýl (max. 4 body)** | |
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Celkový dojem (max. 4 body)** | |
| Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní. |  |
| Práca by nemala  Obsahovať | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hodnotiaca stupnica** | | | |
| **DIKÁTY** | | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Známka** | **Chyby v diktáte** | **Známka** | **Body** |
| **1** | 0 - 1 chyba | **1** | 28 - 26 bodov |
| **2** | 2 - 3 chyby | **2** | 25 - 21 bodov |
| **3** | 4 - 7 chýb | **3** | 20 - 14 bodov |
| **4** | 8 - 10 chýb | **4** | 13 - 9 bodov |
| **5** | 11 a viac chýb | **5** | 8 - 0 bodov |
| **Poznámka:** | | | |
| * Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba * Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | | | |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Začlenené prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **JAZYK A KOMUNIKÁCIA** |
| Názov predmetu | **ANGLICKÝ JAZYK** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Primárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5.ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 3 hod./ týž | 3 hod./ týž | 3 hod./ týž | 3 hod./ týž | 3 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 4 hod./ týž. | 4 hod./ týž. | 3 hod./ týž. | 3 hod./ týž. | 3 hod./ týž. |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **99**/**33**hod./rok | **99/33**hod./rok | **99/0** hod./rok | **99/0** hod./rok | **99/0** hod./rok |

**ANGLICKÝ JAZYK**

**ÚVOD**

Vzdelávací štandard z anglického jazyka pre nižšie stredné vzdelávanie, úroveň A2 svojou štruktúrou, obsahom aj rozsahom korešponduje s pôvodným vzdelávacím programom z roku 2008. Zahŕňa výkonový a obsahový štandard, ktorý je východiskom školského vzdelávacieho programu pre príslušný vyučovací predmet a daný stupeň vzdelávania. Zároveň obsahuje odporúčané časti, ktoré dotvárajú plastický obraz o používaní a ovládaní jazyka na úrovni A2.

Úpravy pôvodného dokumentu spočívali v doplnení charakteristiky predmetu a cieľov, precizovaní jednotlivých častí obsahového štandardu a citátov podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V aktuálnej verzii sa používa namiesto pojmu *sociolingvistická kompetencia* pojem sociolingválna kompetencia, *komunikačné zručnosti* sa uvádzajú ako komunikačné jazykové činnosti a stratégie, *spôsobilosti* v obsahovom štandarde sú označené ako kompetencie.

Požiadavky z výkonového štandardu môžu učitelia konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú kompetencie a funkcie jazyka ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Kompetencie a funkcie jazyka sú základom vymedzeného učebného obsahu, to však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Vzdelávací štandard predstavuje rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií a ich realizáciu v rôznych komunikačných kontextoch. Zároveň poskytuje priestor na vytváranie množstva komunikačných situácií a podporuje činnostne zameraný prístup. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať. Vzdelávací štandard je programom rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

## Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka, t. j. anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A2 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb (SERR, 2013, s. 26).

## Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

* efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
* využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
* v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
* v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
* používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## Kompetencie

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam, a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, s. 12, 103).

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

* riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
* vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity,
* lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

* kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu,
* tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
* prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

## Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s.12).

Žiak dokáže:

* + - vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
    - opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
    - uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
    - opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
    - chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
    - dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať ich pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
    - kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
    - udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
    - pochopiť zámer zadanej úlohy,
    - účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
    - aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
    - pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
    - byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné vo vybraných krajinách, kde sa hovorí anglickým jazykom.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

* + - jazykové kompetencie,
    - sociolingválne kompetencie,
    - pragmatické kompetencie.

## Jazykové kompetencie

Žiak dokáže používať:

* + - bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
    - základné vetné modely a komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a skupín niekoľkých slov a výrazov,
    - obmedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení, ktoré sa týkajú predvídateľných základných jazykových situácií,
    - osvojenú slovnú zásobu tak, aby si dokázal poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
    - niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa systematicky dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

## Sociolingválne kompetencie

Žiak dokáže:

* + - komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
    - jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
    - udržať a rozvinúť spoločenskú konverzáciu prostredníctvom najjednoduchších bežných výrazov (upravené SERR, 2013, s. 123).

## Pragmatické kompetencie

Žiak dokáže:

* + - usporiadať vety v takom poradí, aby vytvorili koherentný jazykový celok (tematická organizácia, logické usporiadani slov, príčina/následok),
    - využívať základné funkcie jazyka s cieľom poskytnúť a vyhľadať faktografické informácie, vyjadriť a zisťovať postoj, vyjadriť presvedčenie, nadviazať kontakt s ľuďmi,
    - používať jednoduché spôsoby na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
    - používať najčastejšie sa vyskytujúce spojovacie výrazy na prepojenie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede (upravené SERR, 2013, s. 124 – 132).

## Výkonový štandard – komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak dosiahnuť na konci každého ročníka. Navrhované delenie výkonových štandardov do ročníkov je iba odporúčané (nie povinné), pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A 2.

Jazykové činnosti a stratégie sa rozvíjajú väčšinou integrovane, t.j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Výkonový štandard nadväzuje na výkony stanovené pre 5. ročník ZŠ, t.j. na komunikačnú úroveň A1.

**Počúvanie s porozumením – výkonový štandard**

**Čítanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak na konci 6. ročníka dokáže:

* porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
* rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
* pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
* porozumieť jednoduchým osobným listom,
* vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
* z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov.

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

* porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
* rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
* pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
* porozumieť jednoduchým osobným listom,
* vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
* z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov.

Žiak na konci 8. ročníka dokáže:

* porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
* rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
* pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
* porozumieť jednoduchým osobným listom,
* vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
* vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
* z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov.

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,
* rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,
* pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty,
* porozumieť jednoduchým osobným listom,
* vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
* vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
* z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov (upravené SERR, 2013, s. 71 – 74).

**Písomný prejav – výkonový štandard**

Žiak na konci 6. ročníka dokáže:

* napísať jednoduché osobné listy,
* zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
* stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
* napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
* jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy.

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

* napísať jednoduché osobné listy,
* zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
* stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
* napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
* jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina.

Žiak na konci 8. ročníka dokáže:

* napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
* napísať jednoduché osobné listy,
* zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
* stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
* napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
* jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy.

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
* napísať jednoduché osobné listy,
* zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
* stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
* napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi,
* jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy (upravené SERR, 2013, s. 85 – 86, 127).

**Ústny prejav – výkonový štandard**

Ústny prejav – dialóg

Žiak na konci 6. ročníka dokáže:

* komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
* zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
* zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
* používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
* vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
* požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

* komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
* zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
* zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
* používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
* vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
* požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Žiak na konci 8. ročníka dokáže:

* komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
* zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
* zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
* používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
* sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na ne,
* vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
* požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
* zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
* zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
* používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
* sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na ne,
* vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
* požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83).

Ústny prejav – monológ

Žiak na konci 6. ročníka dokáže:

* opísať každodené skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
* opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
* podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Žiak na konci 7. ročníka dokáže:

* opísať každodené skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
* opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
* podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Žiak na konci 8. ročníka dokáže:

* opísať každodené skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
* opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
* podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* opísať každodené skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
* opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
* podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60).

**Kompetencie a funkcie jazyka**

V rámci 6. až 9. ročníka ZŠ sa v anglickom jazyku rozvíjajú tie kompetencie a funkcie jazyka, ktoré sú špecifikované v časti Obsahový štandard – úroveň A2. Každá kompetencia v obsahovom štandarde sa člení na šesť komponentov, ktoré sú všetky súčasťou komunikačnej kompetencie a bez ktorých sa komunikácia nemôže uskutočňovať. V rámci obsahového štandardu jednotlivé kompetencie na seba nenadväzujú, môžu sa navzájom kombinovať a neustále vytvárať nové komunikačné kontexty.

**Kompetencie** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie.

**Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach.

**Interakčné schémy** sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú.

**Jazyková dimenzia** dokresľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých funkcií jazyka.

**Diskurzná dimenzia** opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôsobili svoj jazykový prejav prijímateľovi. Rozvíjanie

**Interkultúrnej dimenzie** umožnuje žiakom, aby sa dokázali prispôsobiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Časti

**Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia** v obsahovom štandarde sú iba **odporúčané** a dotvárajú kontext na využitie funkcií jazyka a interakčných schém. **Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia** sú pre učiteľa východiskom a poskytujú mu priestor, aby ich dopĺňal podľa špecifických potrieb vo svojej škole.

**Prehľad spôsobilostí a funkcií stanovených pre úrovne A1 až B2**

Tabuľka uvádza prehľad kompetencií a funkcií stanovených pre úrovne A1 až B2. Kompetencie a funkcie relevantné pre komunikačnú úroveň A2 sú zvýraznené.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** |
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Upútať pozornosť Pozdraviť  Odpovedať na pozdrav Poďakovať sa a vyjadriť uznanie Rozlúčiť sa |
| 1. Vypočuť si a podať informácie | Informovať sa  Potvrdiť a trvať na niečom Začleniť informáciu  Odpovedať na požiadavky |
| 1. Vybrať si z ponúkaných možností | Identifikovať Opísať  Potvrdiť/Odmietnuť  Opraviť |
| 1. Vyjadriť názor | Vyjadriť názor Vyjadriť súhlas Vyjadriť nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať  Vyjadriť stupne istoty |
| 1. Vyjadriť vôľu | Vyjadriť želania  Vyjadriť plány |
| 1. Vyjadriť schopnosť | Vyjadriť vedomosti Vyjadriť neznalosť  Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť |
| 1. Vyjadriť pocity | Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, skľúčenosť  Vyjadriť súcit  Vyjadriť fyzickú bolesť  Utešiť, podporiť, dodať odvahu |
| 1. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne | Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie  Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť Ubezpečiť  Vyjadriť úľavu  Vyjadriť spokojnosť  Vyjadriť nespokojnosť, posťažovať sa Zistiť spokojnosť/nespokojnosť |
| 1. Predstaviť záľuby a vkus | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád  Vyjadriť, čo uprednostňujem |
| 1. Reagovať vo vyhrotenej situácii | Vyjadriť hnev, zlú náladu  Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného |
| 1. Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam | Vyjadriť príkaz/zákaz  Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Žiadať o povolenie a súhlas  Dať súhlas Odmietnuť Zakázať  Reagovať na zákaz Vyhrážať sa  Sľúbiť |
| 1. Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností | Obviniť (sa), priznať (sa)  Ospravedlniť (sa) Odmietnuť/ poprieť obvinenie Vyčítať/Kritizovať |
| 1. Reagovať na príbeh alebo udalosť | Vyjadriť záujem o niečo  Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva  Vyjadriť prekvapenie  Vyjadriť, že ma niekto/ niečo neprekvapilo/-lo  Vyjadriť nezáujem |
| 1. Dať ponuku a reagovať na ňu | Žiadať niekoho o niečo Odpovedať na žiadosť  Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil  Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili Ponúknuť pomoc  Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh |
| 1. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti | Varovať pred niekým/niečím Poradiť  Povzbudiť  Vyjadriť želanie |
| 1. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti | Spomenúť si na niečo/niekoho  Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol  Pripomenúť niekomu niečo  Kondolovať  Blahoželať |
| 1. Reagovať pri prvom stretnutí | Predstaviť niekoho Predstaviť sa  Reagovať na predstavenie niekoho Privítať  Predniesť prípitok |
| 1. Korešpondovať | Začať list  Rozvinúť obsah listu Ukončiť list |
| 1. Telefonovať | Začať rozhovor Udržiavať rozhovor  Ukončiť rozhovor |
| 1. Komunikovať | Začať rozhovor  Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo  Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore |
| 1. Vypracovať štruktúrovanú prezentáciu | Uviesť tému, hlavnú myšlienku Oboznámiť s obsahom a osnovou Rozviesť tému a hlavnú myšlienku Prejsť z jedného bodu na iný  Ukončiť výklad |
| 1. Doplniť štruktúrovanú prezentáciu | Zdôrazniť, dať do pozornosti Odbočiť od témy  Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad  Citovať Parafrázovať |
| 1. Zúčastniť sa diskusie / Argumentovať | Navrhnúť novú tému/bod diskusie  Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie |
| 1. Uistiť sa, že slová/ výklad/ argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastník komunikácie pochopil moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané  Požiadať o pomoc pri vyjadrení slova/slovného spojenia Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo  Hľadať slovo/slovné spojenie Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| 1. Porozprávať príbeh | Rozprávať  Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť |

**Prehľad výskytu kompetencií na jednotlivých úrovniach SERR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Úroveň A1** | **Úroveň A2** | **Úroveň B1** | **Úroveň B2** |
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou  Situáciou |  |  |  |  |
| 2. Vypočuť si a podať informácie |  |  |  |  |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností |  |  |  |  |
| 4. Vyjadriť názor |  |  |  |  |
| 5. Vyjadriť vôľu |  |  |  |  |
| 6. Vyjadriť schopnosť |  |  |  |  |
| 7. Vyjadriť pocity |  |  |  |  |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne |  |  |  |  |
| 9. Predstaviť záľuby a vkus |  |  |  |  |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii |  |  |  |  |
| 11. Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám  alebo povinnostiam |  |  |  |  |
| 12. Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie  Povinností |  |  |  |  |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť |  |  |  |  |
| 14. Dať ponuku a reagovať na ňu |  |  |  |  |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti |  |  |  |  |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti |  |  |  |  |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí |  |  |  |  |
| 18. Korešpondovať |  |  |  |  |
| 19. Telefonovať |  |  |  |  |
| 20. Komunikovať |  |  |  |  |
| 21. Vypracovať štruktúrovanú prezentáciu |  |  |  |  |
| 22. Doplniť štruktúrovanú prezentáciu |  |  |  |  |
| 23. Zúčastniť sa diskusie/Argumentovať |  |  |  |  |
| 24. Uistiť sa, že slová/výklad/argument boli pochopené |  |  |  |  |
| 25. Porozprávať príbeh |  |  |  |  |

## Obsahový štandard pre 5. ročník

Obsahový štandard pre komunikačnú úroveň A1 pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je koncipovaný tak, aby nadväzoval na kompetencie žiakov, ktorí sa začali učiť anglický jazyk v rámci primárneho vzdelávania. Obsahový štandard je vymedzený pre 5. ročník, jednotlivé kompetencie a funkcie jazyka sa môžu kombinovať a rozvíjať v ľubovoľnom poradí. Ďalšou povinnou súčasťou obsahového štandardu je Jazyková dimenzia, ktorá je špecifikovaná príkladmi použitia daného javu v časti Interakčné schémy. Javy, ktoré si žiak osvojil pri určitej kompetencii, používa aj v rámci iných kompetencií vymedzených v tomto obsahovom štandarde.

Časti Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia v obsahovom štandarde sú nepovinné a dotvárajú kontext na rozvíjanie kompetencií a využívanie funkcií jazyka.

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z anglického jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie zručností.

**Rozsah vyučovania:** 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Rodina a spoločnosť – 39 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR

**2 Vzdelávanie a práca – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV

**3 Človek a spoločnosť, komunikácia – 25 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV

**4 Náš domov / Slovensko – 34 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV, OZO

**5 Odievanie a móda – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV

**6 Voľný čas a záľuby – 12 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO

**COMPETENCE 1: « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A1**

**Kompetencia č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Relating with others in**  **a communicative situation**  *Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou* | Getting someone’s attention  *Upútať pozornosť* | Excuse me, please. Sorry. | Slovosled vo vetách  v prítomnom jednoduchom a priebehovom čase, tvorba  otázky, odpovede, záporu. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * neverbálna komunikácia s uplatnením   hovorového štýlu. Typy textov: úryvky a dramatizácie rozprávok, riekanky, pesničky, básničky, komiksy a pod. | Pravidlá slušnosti v komunikácii.  Interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru a neverbálnej komunikácii. |
| Greeting sb  *Pozdraviť* | Hello. Hi, how are you today? Good morning, how are you doing? |
| Responding to a greeting  *Odpovedať na pozdrav* | Fine, thanks.  I am well, and you? |
| Expressing thanks and appreciation  *Poďakovať sa*  *a vyjadriť uznanie* | That’s very kind of you. You are welcome.  Not at all. No problem. |
| Parting  *Rozlúčiť sa* | See you.  Have a nice day/weekend. |

**COMPETENCE 2: « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Listening to and giving information**  *Vypočuť si a podať*  *informácie* | Asking for information  *Informovať sa* | Are you a student?  Is there a bank near here? How many brothers have you got?  How can I get to the bank, please?  Where is the bank? How much does it cost? Were you at the cinema yesterday?  What´s the time? | Časovanie pomocného slovesa *to be, have got*  a základných plnovýznamových slovies  v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky,  odpovede a záporu.  Opytovacie zámená *who, where, why, what, when, which, how, how much/how many*.  Privlastňovacie prídavné mená a zámená. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov:  jednoduché rozprávanie, plagáty, krátke telegramy, jednoduché telefonické rozhovory, pohľadnice,  blahoželania,  ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Služby: pošta, miestne úrady, polícia atď. |
| Confirming and insisting on sth  *Potvrdiť a trvať na niečom* | Yes, I do. No, I, don´t. Yes, I am. No, I am not. Yes, there is/there are.  No, there are not/there is not. I want/I don´t want. |
| Classifying information  *Začleniť informáciu* | Martin is my brother. It is not mine.  I live in Bratislava. She lives in that street.  My sister’s name is Audrey. |
| Replying to requests *Odpovedať na požiadavky* | Yes, of course. No, I am sorry.  Yes, I do. No, I don´t.  The bus leaves at ten o´clock. |

**COMPETENCE 3: « CHOOSING FROM GIVEN OPTIONS» LEVEL A1**

**Kompetencia č. 3: „Vybrať si z ponúkaných možností“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Choosing from given options**  *Vybrať si*  *z ponúkaných možností* | Identifying  *Identifikovať* | John´s working in France now. It´s raining again.  The train ticket is 30 pounds. The school is on the left. | Neurčitý a určitý člen.  Základné číslovky 30 - 100.  Intenzifikátory  *really, very.*  Prítomný  priebehový čas základných plnovýznamových slovies, tvorba otázky, odpovede, záporu a rozkazu. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * monológ, * dialóg s uplatnením hovorového štýlu.   Typy textov:  jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklamy a pod. | Základné pravidlá a  interkultúrne rozdiely pri nákupoch. |
| Describing  *Opísať* | She´s tall.  She´s very friendly. She´s got long hair.  She´s wearing a blue dress. Edwin is a really good friend. It´s got a long tail. |

**COMPETENCE 4: « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 4: „Vyjadriť názor“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **diemenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Expressing an opinion**  *Vyjadriť názor* | Expressing an opinion  *Vyjadriť názor* | This house is bigger than our house.  That dress is nice. | Pravidelné stupňovanie krátkych  prídavných mien. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: rozprávanie, pozvánky, pohľadnice, plagáty,  ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru  v neformálnom, styku. |
| Expressing agreement  *Vyjadriť súhlas* | Yes.  That’s a good idea. |
| Expressing disagreement  *Vyjadriť nesúhlas* | No, I don’t.  No, I don’t like it. |

**COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINGNESS » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 5 „Vyjadriť vôľu“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Expressing willingness**  *Vyjadriť vôľu* | Expressing wishes  *Vyjadriť želania* | I want to live with my parents. I need a large room. | Sloveso *want* +  *neurčitok.*  Sloveso *need + podstatné meno.*  Vyjadrenie budúceho deja pomocou *to be going to.* | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: ilustrované opisy, pozvánky, pohľadnice, jednoduché telefonické rozhovory  a pod. | Základné spoločenské normy pri vyjadrení  želaní a túžob, napr. eliminácia direktívneho tónu, ktorý môže byť  v cieľovej krajine považovaný za neslušný. |
| Expressing plans  *Vyjadriť plány* | What are your plans?  Are you going out tonight? We are meeting on Sunday. We are going to sing. |

**COMPETENCE 6: « EXPRESSING ABILITY » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 6: „Vyjadriť schopnosť“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Expressing ability**  *Vyjadriť schopnosť* | Expressing knowledge  *Vyjadriť vedomosti* | I can speak French. | Časovanie modálneho slovesa *can,*  *could*, tvorba otázky, odpovede a záporu.  Spojky *and*, *but, because.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché telefonické rozhovory, pozvánky, pohľadnice, plagáty,  ilustrované opisy, katalógy, ilustrované  rozprávky a pod. | Záujmy a záľuby mládeže (šport, hudba a pod.)  v cieľovej krajine. |
| Expressing lack of knowledge  *Vyjadriť neznalosť* | I can’t speak German. |
| Expressing ability to do sth  *Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť* | He can swim very well.  I can swim, but not very well. He plays football and his sister goes dancing. |

**COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 7: „Vyjadriť pocity“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing feelings**  *Vyjadriť pocity* | Expressing joy, happiness, satisfaction *Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie* | I’m really happy. I’m glad.  It’s wonderful! Great!  Fantastic!  She likes her new red bike. You’re lucky. | Prídavné mená miery, farby  a kvality  v základnom tvare. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: krátke oznámenia, jednoduché telefonické rozhovory, krátke blahoželania, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované  rozprávky a pod. | Rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.)  s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
| Expressing sadness, dejection  *Vyjadriť smútok, skľúčenosť* | It is very sad. What a pity! |

**COMPETENCE 8: « EXPRESSING AND RESPONDING TO EXPECTATIONS » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Expressing and responding to expectations**  *Vyjadriť očakávania a reagovať na ne* | Ascertaining satisfaction/ dissatisfaction  *Zistiť*  *spokojnosť/nespokojnosť* | What’s the matter? What happened?  Do you like the food? Did you like the party? | Jednoduchý minulý čas pravidelných  slovies, tvorba otázky, odpovede a záporu.  *Wh-* otázky. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: pozvánka, jednoduché telefonické rozhovory, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, spokojnosti, nespokojnosti. |

**COMPETENCE 9: « EXPRESSING INTERESTS AND TASTES» LEVEL A1**

**Kompetencia č. 9: „Predstaviť záľuby a vkus“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Expressing interests and tastes**  *Predstaviť záľuby a vkus* | Expressing likes and respects  *Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam* | What do you like (doing)? I love/like English.  I like reading because it’s interesting.  My brother plays computer games.  I always go shopping on Saturdays.  I´d like a cake. | *Like/love/hate + sloveso* + *ing.*  Príslovky *sometimes, never, always, yeasterday.*  Väzba *I´d like.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * monológ, * dialóg. Typy textov:   jednoduché osobné listy, reklamné  materiály, brožúry  a prospekty, plagáty. | Voľnočasové aktivity, rôzne druhy športov  a činností voľného času v rámci Slovenska a krajín cieľového jazyka. |
| Expressing dislikes about sb/sth  *Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád* | I don’t like it (very much). |

**COMPETENCE 11: « SETTING, STATING, TAKING A STANCE TOWARDS RULES AND OBLIGATIONS» LEVEL A1**

**Kompetencia č. 11: „Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam“ Úroveň 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencia** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná**  **dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Setting, stating, taking a stance towards rules and obligations**  *Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam* | Expressing commands/prohibitions *Vyjadriť príkaz/zákaz* | Go home. Go away!  Don´t talk to the driver. | Modálne slovesá *can, could,* tvorba otázky a záporu. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg  s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: plagáty, recepty, odkazy, verejné značenia  a nápisy. | Rozdielnosti v spôsobe vyjadrenia  a prijatia základných pravidiel  a povinností medzi Slovenskom a cieľovou krajinou.  Rozdielnosti vo vyjadrení nesúhlasu, odmietnutia, sľubov a zákazov. |
| Asking for permission  *Žiadať o povolenie a súhlas* | Could/Can I go now? Could I use your phone. |
| Granting permission  *Dať súhlas* | Yes, OK.  Sure, no problem. |

**COMPETENCE 12: « RESPONDING TO BROKEN RULES OR OBLIGATIONS » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 12: „Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Responding to broken rules or obligations**  *Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností* | Apologizing  *Ospravedlniť (sa)* | I’m sorry.  I was ill yesterday. I couldn´t come to school.  Sorry for/about that. Excuse me. | Minulý jednoduchý čas slovies *to be, to have.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ s použitím základných fráz   a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, osobné  listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky  v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.  Rozdielnosti v špecifických výrazoch  a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým jazykom. |

**COMPETENCE 14: « MAKING AND RESPONDING TO AN OFFER » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 14: „Dať ponuku a reagovať na ňu“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná**  **dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Making and responding to an offer**  *Dať ponuku a reagovať na ňu* | Asking sb for sth  *Žiadať niekoho o niečo* | Give me some coins, please. Speak slowly, please.  Can you repeat that? | Vyjadrenie množstva pomocou  *any, some, a lot of*.  Zdvorilé ponuky s pomocou *can/could.* | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Rozdiely  a zvláštnosti pri zdvorilom ponúkaní pomoci. |
| Responding to a request  *Odpoveď na žiadosť* | Oh, yes. Of course.  No, I’m sorry. I’m afraid can’t because... |
| Offering help  *Ponúknuť pomoc* | Can I help you with your bag? |
| Responding to a suggestion *Odpovedať na návrh* | OK. Oh, thank you. Yes, please.  That’s very kind of you. No, thanks very much. |

**COMPETENCE 17: « REACTING AT THE FIRST MEETING» LEVEL A1**

**Kompetencia č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Reacting at the first meeting**  *Reagovať pri prvom stretnutí* | Introducing sb  *Predstaviť niekoho* | This is my very good friend Jane.  She’s English.  Can I introduce you to my mother? | Prítomný jednoduchý čas plnovýznamových slovies, tvorba otázky, odpovede, rozkazu a záporu. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Spoločenské normy a zdvorilostné frázy pri zoznámení, napr.  Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce atď. |
| Introducing oneself  *Predstaviť sa* | My name´s Tina Jones. I’m from the USA.  I´m American. |
| Responding to introductions  *Reagovať na predstavenie niekoho* | How do you do? Nice to meet you. How are you?  Fine, thanks. And you? |
| Expressing welcome  *Privítať* | Come in. |

**COMPETENCE 18: « CORRESPONDENCE » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 18: „Korešpondovať“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná**  **dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Correspondence**  *Korešpondovať* | Beginning a letter  *Začať list* | Dear Mary, Hello/Hi, Mary. How are you?  Thank you for your letter. Did you like your holiday? | Minulý  jednoduchý čas nepravidených plnovýznamových slovies, tvorba otázky, odpovede, záporu. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - písomná forma s uplatnením neformálneho štýlu.  Typy textov:  jednoduché osobné listy, pohľadnice. | Dodržiavanie zdvorilosti v písomnom prejave.  Príklady jednoduchej korešpondencie. |
| Closing a letter  *Ukončiť list* | Bye, Love,  See you soon, All the best, |

**COMPETENCE 19: « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A1**

**Kompetencia č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna**  **dimenzia** |
| **Making**  **a phone call**  *Telefonovať* | Beginning a phone call  *Začať rozhovor* | Hello.  Hi, Mr. King, it´s Mary. Hold on…  Is that Liz?  Can I speak to Jo, please? | Nepravidelné stupňovanie prídavných mien *good, bad.* | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg. Typy textov:  telefónny zoznam, brožúry, prospekty. | Základné pravidlá pri používaní  tiesňových liniek (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc a  pod.). |
| Keeping a phone call going  *Udržiavať rozhovor* | Just a minute/a moment. It´s better to call tomorrow. |
| Ending a phone call  *Ukončiť rozhovor* | See you on Sunday. Bye. All right. Goodbye. |

# Tematické okruhy a slovná zásoba

Slovná zásoba patrí k základným prvkom tvorby zmysluplného jazykového prejavu, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých komunikačných témach prelína, najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike.

Predložený dokument uvádza základné tematické okruhy, ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce základné tematické okruhy. Tematické okruhy a podtémy sú v zásade spoločné pre všetky cudzie jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách. Naplnenie tematických okruhov konkrétnou slovnou zásobou, prípadne formulácia podtém, je špecifické pre každý jazyk. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navŕšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

## Uvedené tematické okruhy a vybraná slovná zásoba sú odporúčané, nie povinné. Tematické okruhy Rodina a spoločnosť

**Osobné údaje**

Rodina - vzťahy v rodine Národnosť/štátna príslušnosť Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi Náboženstvo

**Náš domov Môj dom/byt**

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie Spoločnosť a jej životný štýl

**Ľudské telo, starostlivosť o zdravie** Ľudské telo

Fyzické charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

**Človek na cestách**

Dopravné prostriedky Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

**Vzdelávanie a práca**

Škola a jej zariadenie Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie Školský systém

Celoživotné vzdelávanie Pracovné podmienky

**Človek a príroda**

Zvieratá/fauna Počasie

Rastliny/flóra Klíma

Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

**Voľný čas a záľuby**

Záľuby

Literatúra, divadlo a film Rozhlas, televízia a internet Výstavy a veľtrhy

## Výživa a zdravie

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie Nápoje

Mliečne výrobky

Cestoviny a múčne výrobky

Stravovacie návyky

Stravovacie zariadenia Príprava jedál

Kultúra stolovania Zdravá výživa

## Uprostred multikultúrnej spoločnosti

Cudzie jazyky Rodinné sviatky

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

**Odievanie a móda** Základné druhy oblečenia Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

## Šport nám, my športu

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti Nové smerovania v športe

Čestnosť športového zápolenia

**Obchod a služby**

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Nakupovanie a platby

Hotelové a reštauračné služby

Centrá krásy a zdravia

Kultúra nakupovania a služieb

**Krajiny, mestá a miesta**

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

**Kultúra a umenie**

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Spoločnosť – kultúra – umenie

Kultúrny život

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenia a rozvoj osobnosti

**Človek a spoločnosť; komunikácia**

Jazyk ako dorozumievací prostriedok Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

## Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy Predstavy mládeže o svete Konflikty predstáv a reality

**Profesia a pracovný život** Výber profesie Zamestnania

Pracovné pomery a kariéra Platové ohodnotenie Nezamestnanosť

## Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy Vedecký pokrok

## Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály Pozitívne a negatívne vzory Individuálne priority a hodnoty

**Slovensko** Geografické údaje História

Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície

## Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje História

Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície

O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učím

**Vybraná odporúčaná lexika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematické okruhy** | **Nižšie stredné vzdelávanie** |
| 1. **Rodina a spoločnosť**   Osobné údaje Rodina - vzťahy v rodine Národnosť/štátna príslušnosť  Tlačivá/dokumenty Vzťahy medzi ľuďmi  Náboženstvo | name, address, age, birthday, street, country, boy, girl, family, daughter, son, mother, father, brother, sister, parents, grandmother, grandfather, baby, child, family tree, student, date |
| 1. **Náš domov**   Môj dom/byt Zariadenie bytu Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine  Spoločnosť a životné prostredie Spoločnosť a jej  životný štýl | town, village, farm, garden, floor, door, window, wall, room, living room, dining room, bathroom, bedroom, kitchen, toilet, live, paint, table, desk, chair, bed, lamp, sofa, bath, picture, shower, cup, fruit tree, plant, tired |
| 1. **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**   Ľudské telo  Fyzické charakteristiky harakterové vlastnosti človeka  Choroby a nehody Hygiena a starostlivosť o telo  Zdravý spôsob života Nemocnica a klinika,  lekáreň a lieky, poistenie | head, face, nose, eye, ear, mouth, tooth, teeth, body, back, arm, hand, leg, foot, feet, tired, cold, doctor, tall, short, young, old, hair, long, beautiful, slim, fat, beard |
| 1. **Človek na cestách**   Dopravné prostriedky Osobná doprava Príprava na cestu a cestovanie  Turistika a cestovný ruch  Problémy cestných, železničných a  leteckých sietí | car, bus, boat, plane, taxi, train, go by car, take a taxi, leave, fly, drive, ride, catch, ticket, driver, come, get home/to school, here, there, get a bus/train, road, street, station, travel, visit |
| 1. **Vzdelávanie a práca**   Škola a jej zariadenie Učebné predmety Pracovné činnosti a profesie  Školský systém Celoživotné vzdelávanie  Pracovné podmienky | teacher, school, classroom, board, chair, desk, schoolbag, pencil, pen, book, homework,  popular, important, favourite,  learn, write, read, start, finish lesson, subject, English, Slovak, Maths, Geography, History, Science, Music, Art, P.E., R.E., student, holiday, good, teach, study, waiter, driver, clever, take |
| 1. **Človek a príroda**   Zvieratá/fauna Počasie  Rastliny/flóra Klíma  Človek a jeho životné prostredie  Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia | animal, bird, pet, cow, pig, dog, mouse, horse, chick, summer, winter, hot, cold, weather, sun, rain, fog, cloud, wind, snow, snow, flower, tree, grass, farm, zoo, sun, fruit, beach, factory, water, river, sea, plant |
| 1. **Voľný čas a záľuby**   Záľuby  Literatúra, divadlo, film  Rozhlas, televízia a internet Výstavy a veľtrhy | free time, hobby, photo, drawing, reading, plastic/paper model, poster, playing, computer game, show, do sport, page, e-mail, newspaper |
| 1. **Výživa a zdravie**   Mäso a mäsové výrobky  Zelenina a ovocie Nápoje  Mliečne výrobky Cestoviny a múčne výrobky  Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál  Kultúra stolovania Zdravá výživa | food, meat, egg, chicken, fish, hot dog, hamburger, fruit, apple, orange, lemon, banana, vegetable, tomato, potato,  drink, milk, tea, coffee, fruit juice, meals, breakfast, lunch, dinner, restaurant, be hungry, have a drink, eat, drink, cook, cold, hot, school, box, sandwich, pizza, bread, wash, put |
| 1. **Uprostred multikultúrnej spoločnosti**   Cudzie jazyky Rodinné sviatky Štátne a cirkevné  sviatky  Zvyky a tradície  v rôznych krajinách Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií | language, food, Easter, Christmas, carol, stocking, tree, family, birthday, meet, visit, buy/give/get a present, party, picnic, invite, music, phone |
| 1. **Odievanie a móda**   Základné druhy oblečenia Odevné doplnky  Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných  Materiálov  Móda a jej trendy | clothes, T-shirt, shirt, jeans, trousers, skirt, cap, sock, dress, jacket, coat, costume, hat, shoe, put on, wear, watch, blouse |
| 1. **Šport nám, my športu**   Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne  Športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti Nové smerovania  v športe  Čestnosť športového zápolenia | sport, game, football, basketball, play football, ball, summer/winter sports, kick, run, player, tennis, horse-riding, team, summer, winter, expensive |
| 1. **Obchod a služby**   Nákupné zariadenia Pošta  a telekomunikácie Pošta a  telekomunikácie Nakupovanie a platby Hotelové a reštauračné služby  Centrá krásy a zdravia  Kultúra nakupovania a služieb | cinema, hotel, shop, supermarket, letter, bank, pay, card, buy, close, bag, cheap, expensive, get, shop, go shopping, open, closed, send |
| 1. **Krajiny, mestá a miesta**   Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto  Geografický opis krajiny  Kultúrne a historické  pamiatky krajín a miest | world, country, town, village, city, flat, family house, in the country, street, park, live, like, river, sea, beach, nice, old, new, big, small, sea, road |
| 1. **Kultúra a umenie**   Druhy umenia Kultúra a jej formy  Spoločnosť – kultúra – umenie | cinema, dance, sing, read, book, film, band, group, play an instrument, recorder, guitar, music, song, picture, paint watch, ticket, learn, CD player, draw |
| 1. **Človek a spoločnosť; Komunikácia**   Jazyk ako dorozumievací prostriedok  Formy komunikácie Kultúra komunikácie | language, speak, talk, listen, read, write, phone call, e-mail, SMS, internet, telephone number, well, friend, party, present, understand, little, question, visit, ask, love, letter, say, tell, word |
| 1. **Mládež a jej svet**   Aktivity mládeže Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy Predstavy mládeže o svete  Konflikty predstáv a reality | play, study, computer, film, music, past, school, happy, sad, good, well, like, favourite, fine, birthday, birthday party, class, lesson, meet friends |
| 1. **Profesia a pracovný život**   Výber profesie Zamestnania Pracovné pomery a kariéra  Platové ohodnotenie Nezamestnanosť | hospital, factory, school, shop, farm, driver, teacher, farmer, cook, footballer, computer, teacher, doctor, holiday, work as, job, teach, buy, money |
| 1. **Veda a technika v službách ľudstva**   Technické vynálezy Vedecký pokrok | internet, mobile, tablet, CD, DVD, game, machine, modern, phone, use, make, photo, CD player |
| 1. **Vzory a ideály**   Človek, jeho vzory a ideály  Pozitívne a negatívne vzory  Individuálne priority a hodnoty | friend, favourite, famous, happy, important, difficult, boring, interesting, kind, nice, good, example, fun, clever |
| 1. **Slovensko**   Geografické údaje  História  Turistické miesta  a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície | Slovakia, Slovak, town, city, village, go on holiday, river, zoo, near, to be from, beautiful, bus, train |
| 1. **Krajina, ktorej jazyk sa učím**   Geografické údaje História  Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície  O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učím | England, Great Britain, the USA, English, American, London, Washington, New York, English, visit, holiday, beach, travel, travelling, carry, end, cross, wall, interesting, river, sea |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z anglického jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie zručností.

**Rozsah vyučovania:** 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne

**1 Rodina a spoločnosť – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR

**2 Človek a príroda – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV, OZO

**3 Človek na cestách –22 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV, OZO

**4 Výživa a zdravie – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV

**5 Krajiny, mestá a miesta / Slovensko – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, MDV, ENV, OZO

**6 Voľný čas a záľuby –16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV

**7 Náš domov / Slovensko – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV, OZO

**8 Vzdelávanie a práca – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z anglického jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Rodina a spoločnosť – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, ENV

**2 Veda a technika v službách ľudstva – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV

**3 Krajiny, mestá a miesta – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV, OZO

**4 Krajina, ktorej jazyk sa učím – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV, OZO

**5 Profesia a pracovný život – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV, OZO

**6 Človek a spoločnosť, komunikácia – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z anglického jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Kultúra a umenie – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**2 Voľný čas a záľuby – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, MDV

**3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie – 16 hodín**

Prierezové témy: OZO, OSR, MDV

**4 Krajina, ktorej jazyk sa učím – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, OZO, ENV

**5 Človek a príroda – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**6 Mládež a jej svet – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, MDV

**9. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z anglického jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Mládež a jej svet – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV

**2 Budúcnosť – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**3 Vzory a ideály – 16 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, ENV

**4 Vzdelanie a práca – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, OZO

**5 Obchod a služby – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, ENV, MUV

**6 Krajiny, miesta a mestá – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, OZO

1. **Obsahový štandard**

Obsahový štandard pre komunikačnú úroveň A2 pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Obsahový štandard je koncipovaný tak, aby nadväzoval na kompetencie žiakov, ktorí sa učia anglický jazyk od primárneho vzdelávania a dosiahli úroveň A1. Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je vymedzený úrovňovo/ročníkovo, jednotlivé kompetencie a funkcie jazyka sa môžu kombinovať a rozvíjať v ľubovoľnom poradí. Navrhované delenie obsahových štandardov do ročníkov je iba odporúčané (nie povinné), pričom žiak musí na konci nižšieho stredného vzdelávania dosiahnuť úroveň A 2.

Ďalšou povinnou súčasťou obsahového štandardu je Jazyková dimenzia, ktorá je špecifikovaná príkladmi použitia daného javu v časti Interakčné schémy. Javy, ktoré si žiak osvojil pri určitej kompetencii, používa aj v rámci iných kompetencií vymedzených v tomto obsahovom štandarde.

Časti Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia v obsahovom štandarde sú nepovinné a dotvárajú kontext na rozvíjanie kompetencií a využívanie funkcií jazyka.

Odporúčané rozdelenie kompetencií z obsahového štandardu do ročníkov:

|  |  |
| --- | --- |
| Ročník | Čísla kompetencií |
| 6. ročník | 1, 2, 3, 4, 5, 17,18, 19 |
| 7. ročník | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 17, 18, 19 |
| 8. ročník | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 |
| 9. ročník | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25 |

**COMPETENCE 1: « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Relating with others in**  **a communicative situation**  *Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou* | Getting someone’s attention  *Upútať pozornosť* | Can I help you? What’s the matter?  Beautiful day, isn’t it? | Slovosled vo vetách  v prítomnom a minulom jednoduchom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.  Krátka prídavná otázka so slovesom *to be.*  Zdvorilá otázka so slovesom *can.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * neverbálna komunikácia s uplatnením hovorového štýlu.   Typy textov: úryvky  a dramatizácie rozprávok, riekanky, pesničky, básničky, komiksy a pod. | Pravidlá slušnosti v komunikácii.  Interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru a neverbálnej komunikácii. |
| Greeting sb  *Pozdraviť* | Hello. How´s your day.  Good to see you. |
| Responding to a greeting *Odpovedať na*  *Pozdrav* | Great, thanks. What about you? |
| Expressing thanks and appreciation  *Poďakovať sa a vyjadriť uznanie* | Many thanks! Thank you so much.  Thank you very much. |
| Parting  *Rozlúčiť sa* | It was lovely to see you. Thanks. The same to you. I’ll be in touch.  Take care. |

**COMPETENCE 2: « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Listening to and giving information**  *Vypočuť si a podať*  *informácie* | Asking for information *Informovať sa* | Whose luggage is this? Have you got a bigger one? What is 6 plus 4? | Časovanie plnovýznamových slovies  v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, odpovede  a záporu.  Opytovacie zámeno *whose.*  Číslovky nad 100. Počtové výrazy  *plus, minus, times, multiplied by, divided by*. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * jednoduchý dialóg, * monológ, * stručné komentáre   s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: krátke interview, jednoduché správy, inzeráty, krátke oznámenia, opisy, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky  z rozprávky, komiksy, poznámky a odkazy,  letáky a pod. | Špecifiká komunikácie pri využívaní základných služieb (pošta, informačná kancelária a pod.) a  v masmédiách. |
| Confirming and insisting on sth  *Potvrdiť a trvať na niečom* | Sure.  36 divided by 12 equals 3, not 4. |
| Classifying information  *Začleniť informáciu* | The capital city of Australia is Canberra.  Whose face is in this picture? |
| Replying to requests *Odpovedať na požiadavky* | Yes, of course. No, I am sorry. I´m afraid, I can´t. |

**COMPETENCE 3: « CHOOSING FROM GIVEN OPTIONS» LEVEL A2**

**Kompetencia č. 3: „Vybrať si z ponúkaných možností“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Choosing from given options**  *Vybrať si*  *z ponúkaných možností* | Identifying  *Identifikovať* | The fastest animal in the world is the cheetah.  The next train to Prague leaves at 4. | Budúci dej vyjadrený pomocou *will,* tvorba otázky, odpovede a záporu.  Určitý a neurčitý člen.  Tvorba množného čísla nepravidelných podstatných mien. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * jednoduchý dialog, * súvislý monológ * komentáre s uplatnením   hovorového štýlu. Typy textov: rozprávanie, opisy udalostí a činností, jednoduché osobné  listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy,  letáky, reklamný materiál, jedálny lístok a pod. | Životný štýl a interkultúrne rozdiely  v jednotlivých  regiónoch krajín, v mestách a na vidieku. |
| Describing  *Opísať* | Put some potatoes in  a saucepan and boil them. |
| Confirming/Refusing  *Potvrdiť/Odmietnuť* | So I’ll meet you at 2 p.m. |

**COMPETENCE 4: « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 4: „Vyjadriť názor“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing an opinion**  *Vyjadriť názor* | Expressing an opinion  *Vyjadriť názor* | Well, the show was really interesting.  Her story was really amusing. The food was excellent.  I was bored.  In my opinion, London is a very beautiful city. | Prídavné mená s koncovkou *-ed,*  *- ing*.  Intenzifikátory *very, really, quite, quite so, a bit*.  Jednoduchý  minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.  Vyjadrenie budúceho deja pomocou *will*. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: rozprávanie príbehov, opisy udalostí  a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z článkov, poznámky a odkazy,  letáky, reklamný materiál a pod. | Špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní ospravedlnenia a nesúhlasu. |
| Expressing agreement  *Vyjadriť súhlas* | I think you’re (probably) right. I agree with you.  Not a bad idea. |
| Expressing disagreement  *Vyjadriť nesúhlas* | I’m afraid I don’t agree with you.  That can’t be true. That’s nonsense. No, you’re wrong! Are you sure about that? |
| Expressing conviction  *Vyjadriť presvedčenie* | I hope you understand. |
|  | Expressing degrees of certainty  *Vyjadriť stupne istoty* | I don’t think I’ll be at home at seven.  Life will be different in 10 years. |  |  |  |

**COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINGNESS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 5: „Vyjadriť vôľu“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing willingness**  *Vyjadriť vôľu* | Expressing wishes  *Vyjadriť želania* | The flat must have central heating.  The room can be very large. The rent must be higher.  I enjoy dancing. | Modálne slovesá *can, could, may, must.*  Vyjadrenie budúceho deja pomocou *to be going to.*  Vyjadrenie budúceho deja pomocou *will*. Vyjadrenie budúceho deja pomocou  prítomného priebehového času. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ s uplatnením hovorového štýlu.   Typy textov:  jednoduché osobné  listy, brožúry, inzeráty, príbehy, opisy udalostí a činností, úryvky  z článkov, komiksy, letáky, reklamný  materiál a pod. | Kultúrne/interkultúrne špecifiká komunikácie pri frekventovaných  témach, ako sú škola, ekológia, predstavy o budúcnosti atď. |
| Expressing plans  *Vyjadriť plány* | When are they going to move to Dublin?  Donna is flying to London tonight.  I think I’ll see you tomorrow.  She’ll definitely have lunch with her boyfriend.  I won’t be here tomorrow. |

**COMPETENCE 6: « EXPRESSING ABILITY » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 6: „Vyjadriť schopnosť“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing ability**  *Vyjadriť schopnosť* | Expressing knowledge  *Vyjadriť vedomosti* | He may know the answer to your question.  He never does his homework. | Príslovky frekvencie *often, usually, hardly ever, ever*.  Pozícia prísloviek  frekvencie vo vete.  Príslovky miesta, spôsobu a času *everywhere, quickly, tomorrow*. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: stručné komentáre, príbehy, oznámenia, opisy udalostí  a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávky, komiksy, poznámky  a odkazy, letáky, reklamný materiál a pod. | Vyhľadanie a porovnanie  informácií o školských systémoch vlastnej a cieľovej krajiny. |
| Expressing lack of knowledge  *Vyjadriť neznalosť* | I think I don’t know the answer. They hardly know anything about it. |
| Expressing ability to do sth  *Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť* | Peter can run very quickly. |

**COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 7: „Vyjadriť pocity“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing feelings**  *Vyjadriť pocity* | Expressing joy, happiness, satisfaction *Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie* | I am happy to hear that. I am glad to know.  That would be great. That sounds nice.  What a wonderful day!  They hope to finish it on time. It’s a great pleasure.  I go jogging to get fit. It’s mine/his. | Samostatné  privlastňovacie zámená *mine, yours, his, hers, its, ours, theirs.*  Vyjadrenie účelu pomocou  neurčitku.  *Sloveso + neurčitok.*  *Sloveso + ing.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ, * stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: osobné listy,   blahoželania, brožúry, príbehy, opisy udalostí a činností, úryvky  z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy,  jednoduché oznámenia, krátke žiadosti, poďakovania, pozvánky a pod. | Spôsob komunikácie pri dôležitých udalostiach  v živote ľudí, zdieľanie pocitov s iným človekom. |
| Expressing sadness, dejection  *Vyjadriť smútok, skľúčenosť* | I am upset. How terrible! What a shame! |
| Expressing comfort, support and encouragement *Utešiť, podporiť,*  *dodať odvahu* | No problem. Well done! |

**COMPETENCE 8: « EXPRESSING AND RESPONDING TO EXPECTATIONS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing and responding to expectations**  *Vyjadriť očakávania a reagovať na ne* | Expressing hope  *Vyjadriť nádej* | I hope the weather will be  good tomorrow. | Sloveso *hope* +  *vyjadrenie budúceho deja.*  Počítateľné  a nepočítateľné podstatné mená.  Väzba *I’d like to* +  *sloveso.*  Neurčité zámená *some, any, no* a ich zloženiny. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov:  krátke oznámenia, inzeráty, príbehy, opisy udalostí a činností, osobné listy, telefonické rozhovory, brožúry, úryvky  z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy,  letáky reklamný materiál a pod. | Medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, spokojnosti, nespokojnosti. |
| Expressing disappointment  *Vyjadriť sklamanie* | What a shame! |
| Expressing fear, worry, anxiety  *Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť* | I’m (so) worried. |
| Expressing assurance  *Ubezpečiť* | He must be there by nine  o’clock/at nine o’clock. |
| Expressing satisfaction  *Vyjadriť spokojnosť* | What a lovely sweater! What super photos! |
| Expressing dissatisfaction, complaining  *Vyjadriť nespokojnosť, posťažovať sa* | Excuse me, I’d like to complain about the food. I’m not happy with this. I really must complain about the heating in my room.  Somebody stole my bike! |
| Ascertaining satisfacation/dissatifacation *Zistiť*  *spokojnosť/nespokojnosť* | What happened?  Did you enjoy your meal? |

**COMPETENCE 9: « EXPRESSING INTERESTS AND TASTES » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 9: „Predstaviť záľuby a vkus“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Expressing interests and tastes**  *Predstaviť záľuby a vkus* | Expressing likes and respects  *Vyjadriť, čo mám rád, čo sa*  *mi páči, čo uznávam* | I enjoy/like/love/don’t mind sightseeing.  He likes to go to the cinema. | Predprítomný čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.  Pravidelné stupňovanie krátkych a  viacslabičných prídavných mien.  Jednoduché určujúce vzťažné vety s použitím *who, which, that, where.*  Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.  Radové číslovky. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * monológ, * dialóg.   Typy textov: súvislé texty opisujúce záľuby alebo postoje voči prostrediu, opisy, osobné listy, jedálne lístky, jednoduché recepty, poznámky, brožúry a  prospekty, obaly a nálepky na tovare. | Zásady správania sa v reštaurácii, porovnanie stravovacích zvyklostí. |
| Expressing dislikes about sb/sth  *Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád* | She hates/dislikes washing up.  I don’t wear shoes that don´t fit well. She has never liked him. |
| Expressing preferences *Vyjadriť, čo*  *Uprednostňujem* | It’s the best job I’ve ever had. It’s my first choice. |

**COMPETENCE 11: « SETTING, STATING, TAKING A STANCE TOWARDS RULES AND OBLIGATIONS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 11: „Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Setting, stating, taking a stance towards rules and obligations** *Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam* | Expressing a command/ prohibition  *Vyjadriť príkaz/zákaz* | Drive carefully.  Look at the time – you must hurry! | Tvorenie prísloviek príponou *–ly.*  Slovesá s predložkovými väzbami *listen to, look at, smile at.*  Modálne slovesá *might, mustn’t, have to, should.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ. Typy textov: informačné   tabule, nápisy na verejných  priestranstvách, jednoduché osobné listy, krátke formálne listy, brožúry, reklamný  materiál. | Zákazy a predpisy - nápisy a obrázky na verejných  priestranstvách, v reštauráciách,  na autobusových a vlakových staniciach, na letiskách, v parkoch, v múzeách,  v galériách,  v obchodných domoch atď. |
| Expressing a moral or social norm  *Vyjdriť morálnu alebo sociálnu normu* | You mustn ´t cheat. Children should listen to their parents. |
| Asking for permission  *Žiadať o povolenie a súhlas* | May/Could/Can I join you? |
| Granting permission  *Dať súhlas* | You can take one piece  of hand luggage. |
| Refusing permission  *Odmietnuť* | No, of course not. No, thanks.  No, thanks, not really. |
| Making a promise  *Sľúbiť* | I’ll help you. I´ll call you. |

**COMPETENCE 12: « RESPONDING TO BROKEN RULES OR OBLIGATIONS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 12: „Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Responding to broken rules or obligations**  *Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností* | Apologising  *Ospravedlniť (sa)* | I’m afraid I’ve broken your hairdryer.  There’s nothing I can do about it, I’m afraid.  I’m sorry to hear that.  He is sorry, but he won’t be able to come. | Opisné tvary *to be able to, to have to*, *to be allowed to.*  Predprítomný  jednoduchý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * jednoduchý dialóg, * monológ.   Typy textov: listy, komiksy,databázy, referáty, verejné značenia a nápisy, poznámky. | Rozdielnosti, špecifiká a pravidlá písania formálnych listov  v jazyku cieľovej krajiny a slovenskom jazyku za účelom  ospravedlnenia, kritiky, reakcie na nedodržanie vopred dohodnutých pravidiel a povinností.  Špecifiká písania osobných listov. |

**COMPETENCE 13: « RESPONDING TO A STORY OR EVENT » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Responding to a story or event**  *Reagovať*  *na príbeh alebo udalosť* | Expressing interest *Vyjadriť záujem o niečo* | I see. How nice!  That’s interesting. | Vyjadrenie modality pomocou *possibly, probably, perhaps.*  Krátke prídavné otázky v  prítomnom a minulom čase. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ, * stručné komentáre   s uplatnením hovorového štýlu.  Typy textov: osobné listy, brožúry, úryvky  z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, príbehy, opisy udalostí a  činností. | Rozdielne formy reagovania v  emocionálne zafarbených situáciách na Slovensku a v cieľovej krajine. |
| Expressing surprise  *Vyjadriť prekvapenie* | You’re joking! What a surprise! No, really?!  She probably did it, didn´t she. Charlie hasn’t got a problem with Steve, has he? |
| Expressing indifference  *Vyjadriť nezáujem* | I’m bored.  Perhaps it’s interesting, I don’t know. |

**COMPETENCE 14: « MAKING AND RESPONDING TO AN OFFER » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 14: „Dať ponuku a reagovať na ňu“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Making and responding to an offer**  *Dať ponuku a reagovať*  *na ňu* | Asking sb for sth  *Žiadať niekoho o niečo* | Can I have some water/a cup of coffee, please?  I need some help. | Počítateľné  a nepočítateľné podstatné mená.  Väzba *I’d love to/I want to* + *sloveso.*  Vyjadrenie  množstva pomocou *any, some, a lot of, all, none, not (any), enough, (a) few*.  Rozkazovací spôsob.  Nulový a prvý kondicionál. | Komunikačný kontext a realizuje:   * jednoduchý dialóg, * súvislý monológ, * stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.   Typy textov: osobné listy, brožúry, úryvky  z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy,  letáky, príbehy, opisy. | Rôzne formy a spôsoby reakcií na ponuku a odmietnutie v domácom a zahraničnom prostredí. |
| Responding to a request  *Odpovedať na žiadosť* | Sure, why not?  I don’t really want to go to the cinema.  I’d love to come/go. I can manage.  None of my friends are coming. |
| Suggesting sb do sth  *Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil* | Why don’t you see the doctor? Would you like to come and  visit me in summer? |
| Suggesting sb do sth together  *Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobilin* | Let’s buy some souvenirs from other cities.  Why don’t we go to England? |
| Offering help  *Ponúknuť pomoc* | May/Can I help you? Are you looking for something?  Do you need some help? What can I do for you? |
| Suggesting lending or giving something  *Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem* | I will lend you the book if you need it. |
| Responding to a suggestion *Odpovedať na návrh* | It will be fantastic. Thank you very much.  I’ll stay in if it rains this afternoon. |

**COMPETENCE 15: « RESPONDING TO FUTURE EVENTS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Responding to future events**  *Reagovať na niečo, čo sa má udiať*  *v budúcnosti* | Warning against sb/sth  *Varovať pred niekým/niečím* | Be careful.  Don’t talk during the class.  It’s probably not a good idea to go by train. This won’t last.  If you do that one more time, I shall be very angry. | Modálne slovesá *should, shall, would, needn’t, will, wont’t.* | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * súvislý monológ, * stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov:   jednoduché osobné  listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál,  príbehy, opisy. | Paralely v spôsobe  trávenia voľného času detí  v Európe. |
| Giving advice  *Poradiť* | Never take a lot of money with you. Always keep your money safe.  You should talk to somebody. You needn’t worry.  Go along this street.  He went outside, he isn’t here. |

**COMPETENCE 16: « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 16: „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Responding to past events**  *Reagovať*  *na niečo, čo sa udialo v minulosti* | Recalling sth/sb  *Spomenúť si na niečo/niekoho* | I used to live there.  I didn’t use to like mushrooms but I like them now. | Vyjadrenie minulosti pomocou *used to.*  Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.  Určitý a neurčitý člen, nulový člen. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * jednoduchý dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: brožúry, úryvky  z rozprávok, komiksy, poznámky  a odkazy, listy,  letáky, reklamný materiál, príbehy, opisy. | Zaužívané pravidlá pri špecifických udalostiach, napr. prijatie pozvania, písomné poďakovanie za oslavu, gratulácie. |
| Reminding others of sth  *Pripomenúť niekomu niečo* | Don’t forget/Remember to bring your umbrella. Don’t forget to lock  the door. |
| Expressing congratulations  *Blahoželať* | Congratulations! Happy New Year! |

**COMPETENCE 17: « REACTING AT THE FIRST MEETING» LEVEL A2**

**Kompetencia č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Reacting at the first meeting**  *Reagovať pri prvom*  *Stretnutí* | Introducing sb  *Predstaviť niekoho* | That´s my brother, Peter. You know my sister Mia,  don´t you. | Krátka prídavná otázka. | Komunikačný kontext sa realizuje:   * dialóg, * monológ   s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov:  príbehy, opisy, osobné listy, brožúry, úryvky z rozprávok, komiksy, poznámky a odkazy,  letáky, reklamný materiál. | Pretrvávanie stereotypov o Slovákoch a obyvateľoch  cieľovej krajiny. |
| Introducing oneself  *Predstaviť sa* | My name´s John. |
| Responding to an introduction  *Reagovať na predstavenie niekoho* | Pleased to meet you. How do you do. |
| Welcoming  *Privítať* | Welcome to Slovakia! |

**COMPETENCE 18: « CORRESPONDENCE » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 18: „Korešpondovať“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Correspondence**  *Korešpondovať* | Beginning a letter  *Začať list* | Dear Mr/Mrs/Ms Hill, I am writing to you  about my holiday. | Bežné frázové slovesá. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - monológ. Typy textov: osobné listy, pohľadnice,  poznámky, správy, odkazy. | Dodržiavanie zdvorilosti  v písomnom prejave.  Príklady jednoduchej korešpondencie. |
| Developing a subject-matter of a letter  *Rozvinúť obsah listu* | I’ve got some very important news. |
| Closing a letter  *Ukončiť list* | I look forward to hearing from you soon. Yours sincerely, |

**COMPETENCE 19: « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Making a phone call**  *Telefonovať* | Beginning a phone call  *Začať rozhovor* | Hello, this is Bruce Johnson. Can I speak to Mrs Evans.  Hello, Mr Johnson speaking. I’m ringing/calling about the project. | Bežné frázové slovesá.  Nepravidelné stupňovanie  prídavných mien. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - dialóg.  Typy textov: telefónny zoznam, brožúry, prospekty. | Pravidlá pri používaní tiesňových liniek (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc a pod.). |
| Keeping a phone call going  *Udržiavať rozhovor* | Hold the line, please. I’ll put you through. Can I take the message, please? |
| Ending a phone call  *Ukončiť rozhovor* | Can you call back later? Thanks.  Please ask him to ring/call me around/at 7. |

**COMPETENCE 25: « NARRATING A STORY » LEVEL A2**

**Kompetencia č. 25: „Porozprávať príbeh“ Úroveň A2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna dimenzia** |
| **Narrating a story**  *Porozprávať príbeh* | Narrating  *Rozprávať* | A few minutes later... Then...  It happened while I was watching TV yesterday.  I was coming home when the car in front of me suddenly stopped.  I used to have a really nice bike, but I broke it.  My father cut himself when he was building a bookshelf. | Jednoduchý a  priebehový minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.  Súvetia s použitím  *when* a *while*.  Vyjadrenie minulosti pomocu *used to.*  Prvý kondicionál. | Komunikačný kontext sa realizuje:  - monológ  doplnený jednoduchým dialógom.  Typy textov:  denníky, príbehy, opisy, listy, úryvky príbehov a rozprávok. | Známe príbehy z domácej  literatúry a literatúry cieľových krajín. |
| Beginning a story, tale, anecdote *Začať príbeh*  *historku, anekdotu* | Once…  Once upon a time there... |
|  |  |
|  | Summarising  *Zhrnúť* | And they lived happily ever after. | Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.  Zvratné zámená. |  |  |

1. **Tematické okruhy a slovná zásoba**

Slovná zásoba patrí k základným prvkom tvorby zmysluplného jazykového prejavu, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých komunikačných témach prelína, najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike.

Predložený dokument uvádza základné tematické okruhy, ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce základné témy. Tematické okruhy a podtémy sú v zásade spoločné pre všetky cudzie jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách. Naplnenie tematických okruhov konkrétnou slovnou zásobou, prípadne formulácia podtém, je špecifické pre každý jazyk. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navŕšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

**Uvedené tematické okruhy a vybraná slovná zásoba sú odporúčané, nie povinné. Tematické okruhy**

**Rodina a spoločnosť**

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine Národnosť/štátna príslušnosť Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi Náboženstvo

**Náš domov**

Môj dom/byt Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie Spoločnosť a jej životný štýl

**Ľudské telo, starostlivosť o zdravie** Ľudské telo

Fyzické charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

**Človek na cestách** Dopravné prostriedky Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

**Vzdelávanie a práca** Škola a jej zariadenie Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie Školský systém

Celoživotné vzdelávanie Pracovné podmienky

**Človek a príroda** Zvieratá/fauna Počasie

Rastliny/flóra Klíma

Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

**Voľný čas a záľuby**

Záľuby

Literatúra, divadlo a film Rozhlas, televízia a internet Výstavy a veľtrhy

**Výživa a zdravie**

Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje

Mliečne výrobky

Cestoviny a múčne výrobky Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál

Kultúra stolovania Zdravá výživa

**Uprostred multikultúrnej spoločnosti**

Cudzie jazyky Rodinné sviatky

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

**Odievanie a móda**

Základné druhy oblečenia Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

**Šport nám, my športu**

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti Nové smerovania v športe Čestnosť športového zápolenia

**Obchod a služby** Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie Nakupovanie a platby

Hotelové a reštauračné služby Centrá krásy a zdravia Kultúra nakupovania a služieb

**Krajiny, mestá a miesta**

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

**Kultúra a umenie** Druhy umenia Kultúra a jej formy

Spoločnosť – kultúra – umenie Kultúra a jej vplyv na človeka Umenie a rozvoj osobnosti

Kultúrny život

**Človek a spoločnosť; komunikácia** Jazyk ako dorozumievací prostriedok Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

**Mládež a jej svet**

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy Predstavy mládeže o svete Konflikty predstáv a reality

**Profesia a pracovný život** Výber profesie Zamestnania

Pracovné pomery a kariéra Platové ohodnotenie Nezamestnanosť

**Veda a technika v službách ľudstva**

Technické vynálezy Vedecký pokrok

**Vzory a ideály**

Človek, jeho vzory a ideály Pozitívne a negatívne vzory Individuálne priority a hodnoty

**Slovensko** Geografické údaje História

Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície

**Krajina, ktorej jazyk sa učím**

Geografické údaje História

Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície

O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učím

**Vybraná odporúčaná lexika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematické okruhy** | **Nižšie stredné vzdelávanie** | |
| 1. **Rodina a spoločnosť**   Osobné údaje  Rodina - vzťahy v rodine Národnosť/štátna  príslušnosť  Tlačivá/dokumenty  Vzťahy medzi ľuďmi Náboženstvo | name, address, age, birthday, street, country, boy, girl, family, daughter, son, mother, father, brother, sister, parents, grandmother, grandfather, baby, child, family tree, student, date | first name, surname, schoolboy, schoolgirl, pupil, member, only child, girlfriend, boyfriend, aunt, uncle, cousin, husband, wife, teenager, great grandfather, church, telephone number, go out, Britain, British, Canada, Canadian, Poland, Polish, Greece, Greek, Italy, Italian, Germany, German, Russia, Russian, Spain, Spanish, Hungary, Hungarian, France, French, Brazil, Brazilian, Sweden, Swedish, China, Chinese, form, information, hometown, postcode, passport, identity card/ID, fill in, spell, complete, adult, single, married, be crazy about, colleague, room/flatmate, neighbour |
| 1. **Náš domov**   Môj dom/byt Zariadenie bytu Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine  Spoločnosť a životné prostredie  Spoločnosť a jej životný štýl | town, village, farm, garden, floor, door, window, wall, room, living room, dining room, bathroom, bedroom, kitchen, toilet, live, paint, table, desk, chair, bed, lamp, sofa, bath, picture, shower, cup, fruit tree, plant, tired | mirror, fridge, cooker, washbasin, carpet, light, cupboard, drawer, armchair, repair, move, stay, build, hall, building, downstairs, upstairs, stairs, house, sitting room, flat, castle, countryside, ceiling, roof, gate, guest room, garage, playground, rent, make the bed, tidy up, coffee table, curtain, letter box, bookcase, stove, path, petrol, worried |
| 1. **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**   Ľudské telo  Fyzické charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka  Choroby a nehody Hygiena a starostlivosť  o telo  Zdravý spôsob života Nemocnica a klinika,  lekáreň a lieky, poistenie | head, face, nose, eye, ear, mouth, tooth, teeth, body, back, arm, hand, leg, foot, feet, tired, cold, doctor, tall, short, young, old, hair, long, beautiful, slim, fat, beard | straight, dentist, nurse, cold, temperature, pain, heart, finger, stomach, neck, brain, thin, good looking, fit, intelligent, running nose, break, clean/brush teeth, have/take a shower/bath, toothbrush, toothpaste, comb, soap, shampoo, accident, pharmacy, take medicine, feel fit, get upset (with sb/about sth), blood, make-up, perfume, sick |
| 1. **Človek na cestách**   Dopravné prostriedky Osobná doprava Príprava na cestu a cestovanie  Turistika a cestovný ruch Problémy cestných,  železničných a leteckých sietí | car, bus, boat, plane, taxi, train, go by car, take a taxi, leave, fly, drive, ride, catch, ticket, driver, come, get home/to school, here, there, get a bus/train, road, street, station, travel, visit | arrive, helicopter, bike, rocket, ship, liner, underground, motorcycle, ambulance, railway carriage, get on/in/off/out, miss, go on a trip/journey, zebra crossing, motorway, traffic lights, steward, stewardess, bus stop/station, railway station, coach, tram, airport, platform, waiting room, fare, driving licence, mechanic, petrol station, timetable, passport control, travel guide, map, sightseeing, tourist, visitor, book a holiday, change planes/trains, take off, rent, stay in, spend, get lost, car park, pack sb’s luggage, receptionist, guest, tour, crowded, pay a bill, roundabout |
| 1. **Vzdelávanie a práca**   Škola a jej zariadenie Učebné predmety  Pracovné činnosti a profesie Školský systém  Celoživotné vzdelávanie Pracovné podmienky | teacher, school, classroom, board, chair, desk, schoolbag, pencil, pen, book, homework, popular, important, favourite,  learn, write, read, start, finish lesson, subject, English, Slovak, Maths, Geography, History, Science, Music, Art, P.E., R.E., student, holiday, good, teach, study, waiter, driver, clever, take | break, timetable, exercise book, map, ruler, pupil, blackboard, classmate, marks, playground, chalk, sponge, duster, to be good at, interested in, practice, Computer Science, Craft, Drama, Humanities, Handwriting, Chemistry, Biology, Physics, foreign languages, German, French, Spanish, Russian, factory worker, shop- assistant, policeman, postman, cook, actress, actor, taxi-driver, gardener, artist, teaching staff, file, pass, fail, library card, mechanic, prepare, department |
| 1. **Človek a príroda**   Zvieratá/fauna Počasie  Rastliny/flora  Klíma  Človek a jeho životné prostredie  Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia | animal, bird, pet, cow, pig, dog, mouse, horse, chick, summer, winter, hot, cold, weather, sun, rain, fog,  cloud, wind, snow, snow,  flower, tree, grass, farm, zoo, sun, fruit, beach, factory, water, river, sea, plant | sky, kid, rainbow, sunny, rainy, foggy, cloudy, windy, dry, wet, spring, autumn, frog, elephant, puppy, kitten, lamb, types of animals, wild, insects, tail, wing, paw, cool, rainstorm, temperature, degrees, Indian summer, meteorologist, evacuate, country, island, mountain, hill, lake, ocean, wood, forest, grow, nature, desert,  storm |
| 1. **Voľný čas a záľuby**   Záľuby  Literatúra, divadlo, film Rozhlas, televízia a internet Výstavy a veľtrhy | free time, hobby, photo, drawing, reading, plastic/paper model, poster, playing, computer game, show, do sport, page, e-mail, newspaper | keeping pets, a musical instrument, chess, join a club, collect, stamps, hockey cards, collecting, building, photography, spare time, board game, hiking, doing crosswords, school club, visiting theme parks, be crazy about, interested in, sci-fi, fairy tale, writer, lend, borrow, news, cartoon, surf the Internet, magazine, photographer, newsagent, page, advertisement, copy, daily, weekly, show, print, public library, dog show, file, cartoon, print out |
| 1. **Výživa a zdravie**   Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje  Mliečne výrobky  Cestoviny a múčne výrobky Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál  Kultúra stolovania Zdravá výživa | food, meat, egg, chicken, fish, hot dog, hamburger, fruit, apple, orange, lemon, banana, vegetable, tomato, potato,  drink, milk, tea, coffee, fruit juice, meals, breakfast, lunch, dinner, restaurant, be hungry, have a drink, eat, drink, cook, cold, hot, school, box, sandwich, pizza, bread, wash, put | be thirsty, supper, fast food, lemonade, iced tea, soft drink, mineral water, pepper, onion, pea, bean, carrot, peach, pear, sausage, soup, starter, main dish, a snack, dessert, wash the dishes, have a meal, ham, strawberry, grapes, grapefruit, plum, apricot, melon, mushroom, syrup, alcohol, beer, wine, milkshake, bottle, mix, pasta, spaghetti, margarine, piece of cake, healthy, use, cut, make, boil, bake, roast, grill, barbecue, pub, cornflakes, add, cover, cafeteria, types of food, slice, cereal, mango, garlic, duck, steak, order, serve, enjoy one’s meal, light meal |
| 1. **Uprostred multikultúrnej spoločnosti**   Cudzie jazyky Rodinné sviatky  Štátne a cirkevné sviatky Zvyky a tradície v rôznych krajinách  Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií | language, food, Easter, Christmas, carol, stocking, tree, family, birthday, meet, visit, buy/give/get a present, party, picnic, invite, music, phone | holiday, reindeer, congratulation, card, star, church, grammar, spelling, vocabulary, Thanksgiving, Christmas Day, Christmas Eve, Christmas dinner, Boxing Day, New Year’s Eve, New Year’s Day, chocolate egg, Easter egg, invitation, polite, spend, married couple, history, potato salad, difference |
| 1. **Odievanie a móda**   Základné druhy oblečenia Odevné doplnky  Výber oblečenia na rôzne  príležitosti  Druhy a vzory odevných materiálov  Móda a jej trendy | clothes, T-shirt, shirt, jeans, trousers, skirt, cap, sock, dress, jacket, coat,  costume, hat, shoe, put on, wear, watch, blouse | go with night shirt, anorak, pullover, get dressed, take off, boot, trainers, sandals, slippers, pyjamas, shorts, sweater, jumper, raincoat, sweatshirt, uniform, swimsuit, swimming costume, knickers, underpants, underwear, tights, gloves, scarf, button,  pocket, try on, comfortable, jewellery, necklace, earring, ring, belt, handbag, tie, sunglasses, purse, umbrella, perfume, be in/out of fashion, trendy, wallet,  jewellery, chain, wool, leather |
| 1. **Šport nám, my športu**   Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne  Športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti  Nové smerovana v športe Čestnosť športového zápolenia | sport, game, football, basketball, play football, ball, summer/winter sports, kick, run, player, tennis, horse-riding, team, summer, winter, expensive | table tennis, jump, team, race, badminton, bicycle, golf, swimming, skiing, skating, playground, volleyball, ice hockey, field, individual/team, gym, field, match, net, basket, darts, do exercise, go jogging, windsurfing, be interested in, give up, win, lose, throw, run quickly/fast/slowly, prize, trophy, amazing, changing room, fishing, pool, time out, club, break, relax, safe, competition, bat, danger, dangerous, rugby |
| 1. **Obchod a služby**   Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie Nakupovanie a platby Hotelové a reštauračné služby  Centrá krásy a zdravia Kultúra nakupovania a služieb | cinema, hotel, shop, supermarket, letter, bank, pay, card, buy, close, bag, cheap, expensive, get, shop, go shopping, open, closed, send | postcard, post office, stamp, envelope, postman, postcode, air-mail, pound, euro, cent, spend, receipt, sale, change, cheque, cash, lose, price, cost, bill, shopping centre, sell, post box, phone box, online shopping, gift shop, cheque, return, congratulations, pay in cash/by credit card, single room, double room, book, fill in the registration form, stay, stamp, fill in, price, fitness centre |
| 1. **Krajiny, mestá a miesta**   Krajiny a svetadiely  Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny Kultúrne a historické  pamiatky krajín a miest | world, country, town, village, city, flat, family house, in the country, street, park, live, like, river, sea, beach, nice, old, new, big, small, sea, road | hill, mountain, lake, city centre, America, Europe, Africa, Australasia, Antarctica, Asia, the North Pole, the Equator, the southern hemisphere,  subtropical, arctic, island, jungle, ocean, pond, hill, canal, direction, east, in the north, in the centre, town hall, home town, square, go sightseeing, walk back in time, tour, forest, channel, crowded |
| 1. **Kultúra a umenie**   Druhy umenia Kultúra a jej formy  Spoločnosť – kultúra – umenie | cinema, dance, sing, read, book, film, band, group, play an instrument, recorder, guitar, music, song, picture, paint watch, ticket, learn, CD player,  draw | listen to, piano, drums, programme, stage, star, instrument, message, concert, theatre, opera, play, show, rock, MP3 player, disco, star, take a photograph, painting, brush, cartoon, art, fan, album, actor, channel, classical music, hip-hop, pop, musical, player, singer, record, poster, stage, video, see on TV |
| 1. **Človek a spoločnosť; komunikácia**   Jazyk ako dorozumievací prostriedok  Formy komunikácie Kultúra komunikácie | language, speak, talk, listen, read, write, phone call, e-mail, SMS, internet, telephone number, well, friend, party, present, understand, little, question, visit, ask, love, letter, say,  tell, word | text message, clear, explain, mistake, Slovak, English, French, Spanish, German, Russian, Italian, Chinese, Czech, clear, colleague, foreign, slowly, quickly, by post, chat, website, beginner, advanced, call back, shout, answer, contact, meeting, describe, discuss, invitation, document, offer, repeat, spell |
| 1. **Mládež a jej svet**   Aktivity mládeže  Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy Predstavy mládeže o svete Konflikty predstáv a reality | play, study, computer, film, music, past, school, happy, sad, good, well, like, favourite, fine, birthday, birthday party, class, lesson, meet friends | guitar lesson, dream, future, teenager, kid, win, lose, boyfriend, girlfriend, football practice, yoga, ballet class, lunch break, go out with friends, have fun, family language/music school, weekend job, team, be popular with, colleague, friendly, miss, prefer, upset, lazy, hate, cry, believe, hope, worried, polite |
| 1. **Profesia a pracovný život**   Výber profesie Zamestnania  Pracovné pomery a kariéra Platové ohodnotenie Nezamestnanosť | hospital, factory, school, shop, farm, driver, teacher, farmer, cook, footballer, computer, teacher, doctor, holiday, work as, job, teach, buy, money | builder, occupation, office, earn, sell, boss, manager, worker,  actor, actress, singer, shop-assistant, waiter, waitress, cleaner, mechanic, pilot, policeman, secretary, chef, dancer, detective, staff, uniform, busy, spare time, boss, advertisement, order, job centre |
| 1. **Veda a technika v službách ľudstva**   Technické vynálezy Vedecký pokrok | internet, mobile, tablet,  CD, DVD, game, machine, modern, phone, use, make, photo, CD player | space, spaceship, laptop, science, screen, projector, patent, electric, engineer,  surfing the internet, chatting online, MP3 player, speaker, camera, download, electricity, improve, turn on/off, compete, engine, printer, explain, digital, digital camera, enter, file, keyboard |
| 1. **Vzory a ideály**   Človek, jeho vzory a ideály Pozitívne a negatívne vzory | friend, favourite, famous, happy, important, difficult, boring, interesting, kind, nice, good, example, fun,  clever | interested, rich, strange, have a great time, lots of fun, have a terrible time, lazy, brave, strong, lovely, positive, negative, exciting, bored, friendly, difference, decide, share, gift, talent fan, miss, member, copy, collect, follow, join, improve, repeat, attractive, brilliant, amazing, horrible, pleasant, special, wonderful |
| 1. **20. Slovensko**   Geografické údaje História  Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície | Slovakia, Slovak,  town, city, village, river, go on holiday, zoo, near, to be from, beautiful, bus, train | far, lake, bus stop, train station, Hungary, Austria, the Czech Republic, Poland, Ukraine, airport, forest, mountains, go sightseeing, luggage, trip, passport, guidebook, sunny, area, castle, offer, mix, capital |
| 1. **Krajina, ktorej jazyk sa učím**   Geografické údaje História  Turistické miesta a kultúrne pamiatky  Zvyky a tradície  O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učím | England, Great Britain, the USA, English, American, London, Washington, New York, English, visit, holiday, beach, travel, travelling, carry, end, cross, wall, interesting, river, sea | the Republic of Ireland, Australia, New Zealand, Canada, Malta, Scotland, Wales, Republic of South Africa, India, castle, city walls, skyscraper, river, ocean, market, build, century, journey, passenger, foreign, tourist, airport, well-known, fantastic, motorway, king, queen, last, well-known, desert, bill |

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **JAZYK A KOMUNIKÁCIA** |
| Názov predmetu | **NEMECKÝ JAZYK** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Primárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 0 hod./ týž | 0 hod./ týž | 0 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 2 | 2 | 2 |
| **Spolu** | 2 hod./ 33týž. | 2 hod./ 33týž. | 2 hod./ 33týž. |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok |

**ÚVOD**

Vzdelávací štandard z nemeckého jazyka pre nižšie stredné vzdelávanie, úroveň A1 svojou štruktúrou, obsahom aj rozsahom korešponduje s pôvodným vzdelávacím programom z roku 2008. Zahŕňa výkonový a obsahový štandard, ktorý je východiskom školského vzdelávacieho programu pre príslušný vyučovací predmet a daný stupeň vzdelávania. Zároveň obsahuje odporúčané časti, ktoré dotvárajú plastický obraz o používaní a ovládaní jazyka na úrovni A1.

Úpravy pôvodného dokumentu spočívali v doplnení charakteristiky predmetu a cieľov,

precizovaní jednotlivých častí obsahového štandardu a citátov podľa Spoločného európskeho

referenčného rámca pre jazyky. V aktuálnej verzii sa používa namiesto pojmu

*sociolingvistická kompetencia* pojem sociolingválna kompetencia, *komunikačné zručnosti* sauvádzajú ako komunikačné jazykové činnosti a stratégie, *spôsobilosti* v obsahovom štandarde sú označené ako kompetencie.

Požiadavky z výkonového štandardu môžu učitelia konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú kompetencie a funkcie jazyka ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Kompetencie a funkcie jazyka sú základom vymedzeného učebného obsahu, to však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Vzdelávací štandard predstavuje rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií a ich realizáciu v rôznych komunikačných kontextoch. Zároveň poskytuje priestor na vytváranie množstva komunikačných situácií a podporuje činnostne zameraný prístup. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať. Vzdelávací štandard je programom rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

**1 Charakteristika predmetu**

Vyučovací predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života,

či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích

jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a

činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho

referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať

myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále

spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1

podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho

stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania nemeckého jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

**2 Ciele predmetu**

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu nemecký jazyk vychádzajú z modelu

všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie

komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu nemecký jazyk je umožniť žiakom:

* efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
* využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
* v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
* v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
* používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

**3 Kompetencie**

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam, a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, 2013, s. 12, 103).

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

* riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
* vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity,
* lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

* kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu,
* tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
* prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

**3.1** **Všeobecné kompetencie**

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s.12).

Žiak dokáže:

* uvedomelo získavať nové vedomosti a spôsobilosti,
* opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať ich,
* uvedomovať si a používať stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
* chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
* dopĺňať si vedomosti a rozvíjať komunikačné jazykové činnosti a stratégie, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
* kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
* udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
* pochopiť zámer zadanej úlohy,
* účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
* aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
* využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
* byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

**3.2** **Komunikačné jazykové kompetencie**

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov (SERR, 2013, s. 12). Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné vo vybraných krajinách, kde sa hovorí nemeckým jazykom.

Komunikačné kompetencie sa skladajú z týchto zložiek:

* jazykové kompetencie,
* sociolingválne kompetencie,
* pragmatické kompetencie.

**Jazykové kompetencie**

Žiak dokáže:

* používať iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
* používať základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
* používať iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
* ovládať výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení, zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s hovoriacimi pochádzajúcimi z jazykovej skupiny daného učiaceho sa,
* odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
* vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje (SERR, 2013, s.

111 – 119).

**Sociolingválne kompetencie**

Žiak dokáže:

 nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že používa najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa, ospravedlniť sa atď. (SERR, 2013, s. 123).

**Pragmatické kompetencie**

Žiak dokáže:

* spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
* zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené jazykové prejavy, s mnohými pauzami, ktoré sú nevyhnutné na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu (SERR, 2013, s.

127, 131).

1. **Výkonový štandard - komunikačné jazykové činnosti a stratégie**

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak povinne dosiahnuť na konci príslušného stupňa vzdelávania.

Jazykové činnosti a stratégie sú stanovené úrovňovo a rozvíjajú sa väčšinou integrovane, t.j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

**Počúvanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam,
* porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi,
* porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77).

**Čítanie s porozumením - výkonový štandard**

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť,
* porozumieť krátkym jednoduchým správam na pohľadniciach,
* rozoznať známe mená, slová a najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch,

 získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu,

* riadiť sa krátkymi, jednoducho napísanými orientačnými pokynmi (SERR, 2013, s. 71

– 73).

**Písomný prejav – výkonový štandard**

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,

 vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,

* napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom, kde žijú a čo robia, v písomnej forme požiadať o osobné údaje alebo ich poskytnúť (upravené

SERR, 2013, s. 85, 86, 64).

**Ústny prejav – výkonový štandard**

Ústny prejav – dialóg

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

 dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení,

* porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly,
* používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho, ako sa má,
* predstaviť seba a iných a reagovať, keď ho predstavujú,
* rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83).

Ústny prejav – monológ

Žiak na konci príslušného stupňa vzdelávania dokáže:

* vytvoriť jednoduché, väčšinou izolované slovné spojenia o ľuďoch a miestach,
* opísať seba, čo robí, kde žije (SERR, 2013, s. 60).

**Kompetencie a funkcie jazyka**

V rámci nižšieho stredného vzdelávania sa v cudzom jazyku rozvíjajú tie kompetencie a funkcie jazyka, ktoré sú špecifikované v časti Obsahový štandard – úroveň A1. Každá kompetencia v obsahovom štandarde sa člení na šesť komponentov, ktoré sú všetky súčasťou komunikačnej kompetencie a bez ktorých sa komunikácia nemôže uskutočňovať. V rámci obsahového štandardu jednotlivé kompetencie na seba nenadväzujú, môžu sa navzájom kombinovať a neustále vytvárať nové komunikačné kontexty.

**Kompetencie** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejavea zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. **Interakčné** **schémy** sú časťou, ktorá vyjadrujepragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizujejednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. **Jazyková dimenzia** dokresľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých funkcií jazyka.

**Diskurzná dimenzia** opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčnéštýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôsobili svoj jazykový prejav prijímateľovi. Rozvíjanie **Interkultúrnej dimenzie** umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôsobiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním

a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty

a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Časti **Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia** v obsahovom štandarde sú iba **odporúčané** a dotvárajú kontext na využitie funkcií jazyka a interakčných schém. **Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia** sú pre učiteľa východiskom a poskytujú mu priestor,aby ich dopĺňal podľa špecifických potrieb vo svojej škole.

**Prehľad kompetencií a funkcií stanovených všeobecne pre úrovne A1 až B2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | | **Funkcie** |  |
| 1. | Nadviazať | Upútať pozornosť |  |
| Pozdraviť |  |
|  | kontakt v súlade |  |
|  | Odpovedať na pozdrav |  |
|  | s komunikačnou |  |
|  | Poďakovať sa a vyjadriť svoje uznanie |  |
|  | situáciou |  |
|  | Rozlúčiť sa |  |
|  |  |  |
| 2. | Vypočuť si a | Informovať sa |  |
| Potvrdiť a trvať na niečom |  |
|  | podať |  |
|  | Začleniť informáciu |  |
|  | informácie |  |
|  | Odpovedať na požiadavky |  |
|  |  |  |
| 3. | Vybrať si | Identifikovať |  |
| Opísať |  |
|  | z ponúkaných |  |
|  | Potvrdiť/Odmietnuť |  |
|  | možností |  |
|  | Opraviť |  |
|  |  |  |
|  |  | Vyjadriť názor |  |
|  |  | Vyjadriť súhlas |  |
|  |  | Vyjadriť nesúhlas |  |
| 4. | Vyjadriť názor | Vyjadriť presvedčenie |  |
|  |  | Vyjadriť vzdor |  |
|  |  | Protestovať |  |
|  |  | Vyjadriť stupeň istoty |  |
| 5. | Vyjadriť vôľu | Vyjadriť želania |  |
| Vyjadriť plány |  |
|  |  |  |
| 6. | Vyjadriť | Vyjadriť vedomosti |  |
| Vyjadriť neznalosť |  |
|  | schopnosť |  |
|  | Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť |  |
|  |  |  |
|  |  | Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie |  |
| 7. | Vyjadrovať | Vyjadriť smútok, skľúčenosť |  |
| Vyjadriť súcit |  |
|  | pocity |  |
|  | Vyjadriť fyzickú bolesť |  |
|  |  |  |
|  |  | Utešiť, podporiť, dodať odvahu |  |
|  |  | Vyjadriť nádej |  |
|  |  | Vyjadriť sklamanie |  |
| 8. | Vyjadriť | Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť |  |
| Ubezpečiť |  |
|  | očakávania |  |
|  | Vyjadriť úľavu |  |
|  | a reagovať na ne |  |
|  | Vyjadriť spokojnosť |  |
|  |  |  |
|  |  | Vyjadriť nespokojnosť, posťažovať si |  |
|  |  | Zistiť spokojnosť/nespokojnosť |  |
| 9. | Predstaviť | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam |  |
| Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád |  |
|  | záľuby a vkus |  |
|  | Vyjadriť, čo uprednostňujem |  |
|  |  |  |
| 10. Reagovať vo | | Vyjadriť hnev, zlú náladu |  |
|  | vyhrotenej | Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného |  |
|  | situácii |  |  |
| 11. Stanoviť, | | Vyjadriť príkaz/zákaz |  |
|  | oznámiť a zaujať | Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| postoj k | Žiadať o povolenie a súhlas |  |  |
| pravidlám alebo | Dať súhlas |  |  |
| povinnostiam | Odmietnuť |  |  |
|  | Zakázať |  |  |
|  | Reagovať na zákaz |  |  |
|  | Vyhrážať sa |  |  |
|  | Sľúbiť |  |  |
| 12. Reagovať na | Obviniť (sa), priznať (sa) |  |  |
| porušenie | Ospravedlniť (sa) |  |  |
| pravidiel alebo | Odmietnuť/Poprieť obvinenie |  |  |
| nesplnenie | Vyčítať/Kritizovať |  |  |
| povinností |  |  |  |
|  | Vyjadriť záujem o niečo |  |  |
| 13. Reagovať na | Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva |  |  |
| príbeh alebo | Vyjadriť prekvapenie |  |  |
| udalosť | Vyjadriť že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo |  |  |
|  | Vyjadriť nezáujem |  |  |
|  | Žiadať niekoho o niečo |  |  |
|  | Odpovedať na žiadosť |  |  |
| 14. Dať ponuku a | Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil |  |  |
| Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili |  |  |
| reagovať na ňu |  |  |
| Ponúknuť pomoc |  |  |
|  |  |  |
|  | Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem |  |  |
|  | Odpovedať na návrh |  |  |
| 15. Reagovať na | Varovať pred niekým/niečím |  |  |
| niečo, čo sa má | Poradiť |  |  |
| udiať v | Povzbudiť |  |  |
| budúcnosti | Vyjadriť želanie |  |  |
| 16. Reagovať na | Spomenúť si na niečo/niekoho |  |  |
| Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol |  |  |
| niečo, čo sa |  |  |
| Pripomenúť |  |  |
| udialo |  |  |
| Kondolovať |  |  |
| v minulosti |  |  |
| Blahoželať |  |  |
|  |  |  |
|  | Predstaviť niekoho |  |  |
| 17. Reagovať pri | Predstaviť sa |  |  |
| Reagovať na predstavenie niekoho |  |  |
| prvom stretnutí |  |  |
| Privítať |  |  |
|  |  |  |
|  | Predniesť prípitok |  |  |
|  | Začať list |  |  |
| 18. Korešpondovať | Rozvinúť obsah listu |  |  |
|  | Ukončiť list |  |  |
|  | Začať rozhovor |  |  |
| 19. Telefonovať | Udržiavať rozhovor |  |  |
|  | Ukončiť rozhovor |  |  |
|  | Začať rozhovor |  |  |
|  | Ujať sa slova v rozhovore |  |  |
| 20. Komunikovať | Vypýtať si slovo |  |  |
|  | Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili |  |  |
|  | Zabrániť niekomu v rozhovore |  |  |
|  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Uviesť tému, hlavnú myšlienku |  |
| 21. Vypracovať |  | Oboznámiť s obsahom a osnovou |  |
| štruktúrovanú |  | Rozviesť tému a hlavnú myšlienku |  |
| prezentáciu |  | Prejsť z jedného bodu na iný |  |
|  |  | Ukončiť výklad |  |
|  |  | Zdôrazniť, dať do pozornosti |  |
| 22. Doplniť |  | Odbočiť od témy |  |
|  | Vrátiť sa k pôvodnej téme |  |
| štruktúrovanú |  |  |
|  | Uviesť príklad |  |
| prezentáciu |  |  |
|  | Citovať |  |
|  |  |  |
|  |  | Parafrázovať |  |
| 23. Zúčastniť sa |  | Navrhnúť novú tému/bod diskusie |  |
| diskusie / |  | Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie |  |
| Argumentovať |  | Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie |  |
|  |  | Uistiť sa, že účastník komunikácie pochopil moje vyjadrenia |  |
| 24. Uistiť sa, že |  | Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané |  |
| slová/výklad/ |  | Požiadať o pomoc pri vyjadrení slova/slovného spojenia |  |
| argument boli |  | Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo |  |
| pochopené |  | Hľadať slovo/slovné spojenie |  |
|  |  | Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |  |
| 25. Porozprávať |  | Rozprávať |  |
|  | Začať príbeh, historku, anekdotu |  |
| príbeh |  |  |
|  | Zhrnúť |  |
|  |  |  |

**Prehľad výskytu kompetencií na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Kompetencie | Úroveň A1 | Úroveň A2 | Úroveň B1 | Úroveň B2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Nadviazať kontakt v súlade | |  |  |  |  |
| s komunikačnou situáciou | | |  |  |  |  |
| 2. | Vypočuť si a podať informácie | |  |  |  |  |
| 3. | Vybrať si z ponúkaných možností | |  |  |  |  |
| 4. | Vyjadriť názor | |  |  |  |  |
| 5. | Vyjadriť vôľu | |  |  |  |  |
| 6. | Vyjadriť schopnosť | |  |  |  |  |
| 7. | Vyjadriť pocity | |  |  |  |  |
| 8. | Vyjadriť očakávania a reagovať na | |  |  |  |  |
| ne |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Predstaviť záľuby a vkus | |  |  |  |  |
| 10. | | Reagovať vo vyhrotenej situácii |  |  |  |  |
| 11. | | Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj |  |  |  |  |
| k pravidlám alebo povinnostiam | | |  |  |  |  |
| 12. | | Reagovať na porušenie pravidiel |  |  |  |  |
| Alebo | | |  |  |  |  |
| nesplnenie povinností | | |  |  |  |  |
| 13. | | Reagovať na príbeh alebo udalosť |  |  |  |  |
| 14. | | Dať ponuku a reagovať na ňu |  |  |  |  |
| 15. | | Reagovať na niečo, čo sa má udiať |  |  |  |  |
| v budúcnosti | | |  |  |  |  |
| 16. | | Reagovať na niečo, čo sa udialo |  |  |  |  |
| v minulosti | | |  |  |  |  |
| 17. | | Reagovať pri prvom stretnutí |  |  |  |  |
| 18. | | Korešpondovať |  |  |  |  |
| 19. | | Telefonovať |  |  |  |  |
| 20. | | Komunikovať |  |  |  |  |
| 21. | | Vypracovať štruktúrovanú |  |  |  |  |
| Prezentáciu | | |  |  |  |  |
| 22. | | Doplniť štruktúrovanú prezentáciu |  |  |  |  |
| 23. | | Zúčastniť sa na |  |  |  |  |
| diskusii/Argumentovať | | |  |  |  |  |
| 24. | | Uistiť sa, že |  |  |  |  |
| slová/výklad/argument boli pochopené | | |  |  |  |  |
| 25. | | Porozprávať príbeh |  |  |  |  |

1. **Obsahový štandard**

Obsahový štandard pre komunikačnú úroveň A1 pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je vymedzený úrovňovo, jednotlivé kompetencie

1. funkcie jazyka sa môžu kombinovať a rozvíjať v ľubovoľnom poradí. Ďalšou povinnou súčasťou obsahového štandardu je Jazyková dimenzia, ktorá je špecifikovaná príkladmi použitia daného javu

v časti Interakčné schémy. Javy, ktoré si žiak osvojil pri určitej kompetencii, používa aj v rámci iných kompetencií vymedzených v tomto obsahovom štandarde.

Časti Diskurzná dimenzia a Interkultúrna dimenzia v obsahovom štandarde sú nepovinné a dotvárajú kontext na rozvíjanie kompetencií a využívanie funkcií jazyka.

Žiaci používajú učebnicu **Klett Maximal Interaktiv A1.1**. Rad učebníc Klett Maximal Interaktiv je určený pre druhý stupeň základných škôl 7. až 9. ročníka. Učebnica je rozdelená do dvoch modulov. Každý modul obsahuje 3 lekcie.

A1.1 diel a A1.2 diel pokrýva jednu vedomostnú úroveň podľa SERR a t.j. úroveň A1. Lekcie sú spojené do dvoch modulov. V rámci ročníka pri dotácií 2 hodiny týždenne sa preberú 1 modul a jedna lekcia z modulu 2 z učebnice A1.1. Obsah učiva spadá do Kompetencií 1 až Kompetencií 8. K učebnici žiaci používajú pracovný zošit, ktorý obsahuje doplnkové cvičenia ku gramatike, slovnej zásobe a komunikačným prostriedkom. Systematicky sa tu precvičuje písomný prejav, výslovnosť a problémové javy, ktoré sú pre žiakov náročné. Pracovný zošit obsahuje tiež výukový slovník, ktorý je bohato ilustrovaný a podporuje farebné členenie podstatných mien podľa rodov.

Pre prácu s interaktívnou tabuľou je k dispozícii elektronická verzia učebnice na DVD – ROM, ktorá funguje iba v prípade Wi-fi.

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

**7. ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z nemeckého jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet nemecký jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Témy v učebnici A1.1 – 7. ročník**

***Lektion 0 Deutsch oder was? – úvod do nemeckého jazyka – 6 hodín***

***Modul 1 Mein Profil***

1. Lekcia 1.1 Wer bist du?
2. Lekcia 1.2 Ich mag das!
3. Lekcia 1.3 Wir sind der „Globus“

***Modul 2 Meine Schule***

1. Lekcia 2.1 Was hast du am Montag?

**7. ročník**

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

1. **Človek a spoločnosť – komunikácia – 17 hodín**

Prierezové témy:OSR, MKV, MUV

1. **Voľný čas a záľuby – 16 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR

1. **Krajiny, mestá a miesta - 16 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR

1. **Vzdelávanie – 17 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR, TPPZ

**8.ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z nemeckého jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet nemecký jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Témy v učebnici A1.1 a A1.2 – 8. ročník**

***Modul 2 Meine Schule***

1. Lekcia 2.2 Was brauchst du heute?
2. Lekcia 2.3 Schon wieder Eintopf!

***Modul 3 Mein Altag***

1. Lekcia 3.1 Das ist meine Familie

Lekcia 3.2 Wir haben sturmfrei

Lekcia 3.3 So ist mein Tag

**8. ročník**

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

1. **Škola – 15 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR, TPPZ

1. **Stravovanie – 18 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR, OŽZ, ENV

1. **Rodina a spoločnosť – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MKV, MDV

1. **Domov a bývanie – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MKV, TPPZ, ENV

**9.ročník**

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z nemeckého jazyka iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet nemecký jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Témy v učebnici A1.2 – 9. ročník**

***Modul 3 Mein Altag***

1. Lekcia 3.1 Das ist meine Familie

Lekcia 3.2 Wir haben sturmfrei

Lekcia 3.3 So ist mein Tag

***Modul 4 Meine Pläne***

Lekcia 4.1 Wir fahren nach Berlin

Lekcia 4.2 Ich habe Geburtstag

**9. ročník**

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

1. **Životný štýl – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MKV, MDV, TPPZ

1. **Doprava a cestovanie – 18 hodín**

Prierezové témy: MDV, OŽZ, ENV

1. **Konverzácia a ľudia – 16 hodín**

Prierezové témy: MKV, OSR, OŽZ

1. **Prázdniny a dovolenka – 16 hodín**

Prierezové témy: MKV, MDV, OSR, TPPZ, ENV



**Kompetez 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** |  | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
|  | **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Aufmerksamkeit wecken | | Bitte? |  |  |  |  |
|  | *Upútať pozornosť* | | Hallo! |  |  |  |  |
|  |  |  | Hallo! |  |  |  |  |
|  |  |  | Grüß dich! | Ustálené slovné |  |  |  |
|  |  |  | Grüß Gott! | spojenia |  |  |  |
|  |  |  | Guten Morgen! |  | Komunikačný |  |  |
|  |  |  | Morgen, Herr… /Frau…! |  |  |  |
|  |  |  |  | kontext sa realizuje: |  |  |
|  | Begrüßen | | Guten Tag ! | Oznamovacia veta – |  |  |
|  | - dialógy | Pravidlá slušnosti |  |
|  | *Pozdraviť* | | Tag,…! | slovosled v hlavnej |  |
|  | - neverbálna | v komunikácii. |  |
|  |  |  | Guten Abend! | vete |  |
| **Kontakt** |  |  | komunikácia |  |  |
|  |  | Abend,…! |  |  |  |
| **aufnehmen** |  |  |  | - hovorový štýl | Interkultúrne rozdiely |  |
|  |  | Gute Nacht! | Osobné zámená |  |
|  |  |  | Typy textov: úryvok | pri nadviazaní |  |
|  |  |  | Nacht,…! |  |  |
|  |  |  |  | a dramatizácia | rozhovoru a |  |
|  |  |  | Wie geht es dir? | Privlastňovacie |  |
| *Nadviazať* |  |  | rozprávky, riekanka, | neverbálnej |  |
|  |  | Wie geht es denn so? | zámená v nominatíve |  |
| *kontakt v súlade* |  |  | pesnička, básnička, | komunikácii. |  |
|  |  |  | a v akuzatíve |  |
|  |  | Hallo! |  |
| *s komunikačnou* |  |  | komiks a pod. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Guten Morgen! |  |  |  |
| *situáciou* |  |  |  |  |  |  |
| Gruß erwidern | | Guten Tag! |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | *Odpovedať na pozdrav* | | Guten Abend! |  |  |  |  |
|  |  |  | Gute Nacht! |  |  |  |  |
|  |  |  | Danke, prima/ gut/ nicht so gut/ |  |  |  |  |
|  |  |  | es geht/ schlecht. Und dir ? |  |  |  |  |
|  | Dank und Anerkennung | | Danke. Das ist nett…/das ist |  |  |  |  |
|  | Ausdrücken | | aber nett…/Oh, vielen Dank. |  |  |  |  |
|  | *Poďakovať a vyjadriť* | |  |  |  |  |  |
|  | *svoje uznanie* | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ich bin… |  |  |  |  |
|  | Sich | vorstellen | Ich heiße... |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Predstaviť sa* | Ich wohne... |  |  |  |  |
|  |  | Ich komme aus der Slowakei. |  |  |  |  |
|  |  | Ich wohne in der Slowakei. |  |  |  |  |
|  |  | Das istmein Freund… /meine |  |  |  |  |
|  | Jemanden vorstellen | Freundin… |  |  |  |  |
|  | …ist der Freund/die Freundin |  |  |  |  |
|  | *Niekoho predstaviť* |  |  |  |  |
|  | von… |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Hier ist… |  |  |  |  |
|  | Reagieren, wenn sich | Freut mich! |  |  |  |  |
|  | jemand vorstellt oder |  |  |  |  |  |
|  | vorgestellt wird |  |  |  |  |  |
|  | *Reagovať, keď sa niekto* |  |  |  |  |  |
|  | *predstaví alebo je* |  |  |  |  |  |
|  | *Predstavený* |  |  |  |  |  |
|  |  | Entschuldige, kann ich dich |  |  |  |  |
|  | Jemanden ansprechen | etwas fragen? Kannst du mir |  |  |  |  |
|  | und reagieren, wenn man | helfen? |  |  |  |  |
|  | angesprochen wird | Entschuldigen Sie, …? |  |  |  |  |
|  | *Niekoho osloviť* | Bitte, ist hier…? |  |  |  |  |
|  | *a reagovať na oslovenie* | Ja? |  |  |  |  |
|  |  | Bitte? |  |  |  |  |
|  |  | Auf Wiedersehen! | Ustálené slovné |  |  |  |
|  | Sich verabschieden | Bis bald. | spojenia |  |  |  |
|  | *Rozlúčiť sa* | Bis morgen. |  |  |  |  |





**Kompetenz 2 : « INFORMATIONEN ANHÖREN UND EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1**



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Wie geht es dir? |  |  |  |  |
|  |  | Bist du…(müde/krank)? | Opytovacia veta |  |  |  |
|  |  | Kommst du aus Dunajská | Ja/nein |  |  |  |
|  |  | Streda/aus…? | (Ist das...? Bist du...? |  |  |  |
|  | Sich informieren | Womit fährst du nach | Fährst du...? |  |  |  |
|  | Bratislava? | Kommst du…?) |  |  |  |
|  | *Informovať sa* |  |  |  |
|  | Fährst du mit dem…/mit der…? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Mit wem kommst du? | W-otázka | Komunikačný |  |  |
|  |  | Wer hat das gesagt? | (wer, was, wo, | kontext sa realizuje: |  |  |
|  |  | Kann ich dich etwas fragen/ | wohin, womit, mit | -dialóg s uplatnením |  |  |
| **Informationen** |  | dich anrufen/ besuchen…? | wem, wann, wie) | hovorového štýlu. |  |  |
| **anhören und** | Bestätigen und auf | Ja, das stimmt. Ich mag... |  | Typy textov: |  |  |
| **eine** | Ich muss meine Hausaufgaben |  | jednoduché |  |  |
| etwas bestehen |  |  |  |
| **Information** | machen. | Modálne slovesá | rozprávanie, plagáty, |  |  |
| *Potvrdiť a trvať na* | Služby: pošta, miestne |  |
| **geben** |  | mögen, müssen, | krátky telegram, |  |
| *Niečom* |  | úrady, polícia, atď. |  |
|  |  | können, wollen, | jednoduchý |  |
|  |  |  |  |  |
| *Vypočuť si* |  | Ich fahre nach… | nicht dürfen | telefonický rozhovor, |  |  |
| *a podať* |  | Ich bin… | (časovanie v | pohľadnica, |  |  |
| *informácie* | Ankündigen | Ich steige in Poprad um. | prítomnom čase) | blahoželanie, |  |  |
|  | *Oznámiť* |  |  | ilustrované opisy, |  |  |
|  |  |  | Pozícia modálnych | katalógy, ilustrované |  |  |
|  |  |  | slovies vo vete, | rozprávky a pod. |  |  |
|  |  |  | slovosled v |  |  |  |
|  |  |  | oznamovacej a |  |  |  |
|  |  |  | opytovacej vete |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**Kompetez 3 : « AUS DEN ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN WÄHLEN» NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 3: „Vybrať si z ponúkaných možností“ Úroveň A1**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Wer bist du? |  |  |  |  |  |
|  |  | Er ist klein,… Sie ist groß,... | Člen podstatných |  |  |  |  |
|  |  | Das ist ein Ball/eine | mien v nominatíve a |  |  |  |  |
|  |  | Tasche…der/die/das | v akuzatíve |  |  |  |  |
|  |  | kein/keine...mein/meine... | (určitý/neurčitý člen) |  |  |  |  |
|  | Identifizieren | dein/deine... |  |  |  |  |  |
|  | Heißt du...? Ich heiße nicht... | Prídavné meno ako |  |  |  |  |
|  | *Identifikovať* | Komunikačný kontext |  |  |  |
|  | Wo bist du?... Hier/dort... Ich | predikativ |  |  |  |
|  |  | sa realizuje: |  |  |  |
| **Aus den** |  | bin... Hier woht ein Junge... ein | (Der Garten ist klein.) |  |  |  |
|  | - monológ, |  |  |  |
| **angebotenen** |  | Mädchen |  |  |  |  |
|  |  | - dialóg s uplatnením |  |  |  |
| **Möglichkeiten** |  | Das Mädchen mit dem Mantel… | Predložka *mit* | Základné pravidlá a |  |  |
|  | hovorového štýlu. |  |  |
| **auswählen** |  | Der Junge mit der Brille … | (mit dem/mit der) | Interkultúrne |  |  |
|  | Typy textov: |  |  |
|  |  | Wer bist du? |  | rozdiely pri |  |  |
|  |  |  | jednoduché |  |  |
| *Vybrať si* |  | Er/Sie/Es/Das ist… | Osobné zámená v | nákupoch. |  |  |
|  | rozprávanie, |  |  |
| *z ponúkaných* |  | Ihr seid… Wir/Sie sind… | nominatíve a |  |  |  |
|  | pohľadnice, plagáty, |  |  |  |
| *možností* |  | Hier ist/sind... | akuzatíve |  |  |  |
|  | ilustrované opisy, |  |  |  |
|  |  | Vorne/hinten. | (Personalpronomen) |  |  |  |
|  | Beschreiben | katalógy, ilustrované |  |  |  |
|  | Er/Sie/Es hat… |  |  |  |  |
|  | *Opísať* |  | rozprávky, reklamy |  |  |  |
|  | Er/Sie/Es ist… | Obligatórne zámeno |  |  |  |
|  |  | a pod. |  |  |  |
|  |  | Er hat blaue Augen. | „es“ (unpersönliches |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | (Akkusativergänzung) | „es“) |  |  |  |  |
|  |  | Der Garten ist klein. Er sieht | Es ist heiß. Wie geht |  |  |  |  |
|  |  | schlecht. | es dir? |  |  |  |  |
|  |  | Ja, natürlich, das ist der/die/das... | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  | Bestätigen/ablehnen | Ja, das geht... In Ordnung. |  |  |  |  |
|  | *Potvrdiť /Odmietnuť* | Nein, danke. Nicht so… | spojenia |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |



Nemecký jazyk – nižšie stredné vzdelávanie, úroveň A1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Das gefällt mir aber nicht! |  |  |  |
|  |  | Ja, aber das ist sehr teuer/sehr | Pomocné slovesá |  |  |
|  |  | alt. | haben, sein |  |  |
|  |  | Das stimmt, aber ich finde… | Časovanie v |  |  |
|  |  |  | prítomnom čase a v |  |  |
|  |  |  | präterite |  |  |
|  |  |  | Zápor *kein* pred |  |  |
|  |  |  | podstatným menom v |  |  |
|  |  |  | nominative a v |  |  |
|  |  |  | akuzatíve |  |  |
|  |  |  | Zápor *nicht* po |  |  |
|  |  |  | slovese |  |  |
|  |  |  | Spojky *und, und* |  |  |
|  |  |  | *auch, aber* |  |  |
|  |  |  | Použitie a slovosled |  |  |
|  |  |  | vo vete |  |  |
|  |  |  | Rozkazovací spôsob |  |  |
|  |  |  | (tvorba a slovosled |  |  |
|  |  |  | vo vete) |  |  |



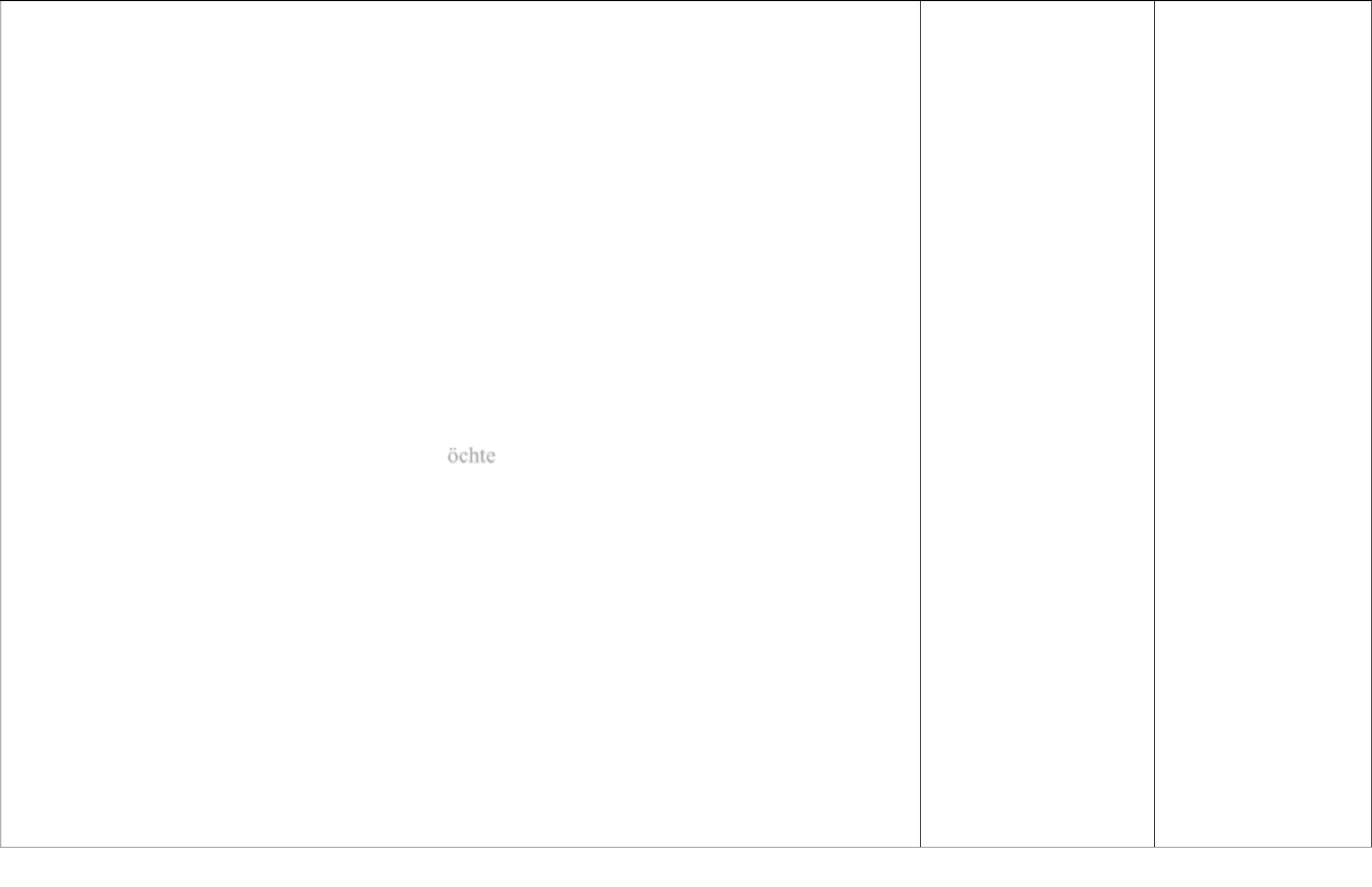
**Kompetenz 4 : « ANSICHT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 4: „Vyjadriť názor“ Úroveň A1**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ansichten** | Ansicht /Meinung | Meiner Meinung nach… |  | Komunikačný kontext | Špecifiká |  |  |
| **ausdrücken** | Ich finde, der.../das…/die… |  | sa realizuje: dialóg | komunikácie pri |  |  |
| Ausdrücken |  |  |  |
|  | Ich glaube/denke/meine, dass..., |  | s uplatnením | vyjadrovaní |  |  |
|  | *Vyjadriť názor/mienku* |  |  |  |
| *Vyjadriť* | Das mag ich/mag ich nicht |  | hovorového štýlu. | prekvapenia a svojho |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 19 | |  |





|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *názor* |  | Das ist prima/doof. |  |
|  |  | Das ist interessant. |  |
|  |  | Das finde ich gut/toll/Spitze/ |  |
|  |  | nicht gut/blöd/langweilig. |  |
|  |  | Den.../die.../das... finde ich nicht |  |
|  |  | interessant. |  |
|  |  | Das stimmt. |  |
|  | Zustimmung | Das ist richtig. |  |
|  | Ausdrücken | Ja, das ist wahr. |  |
|  | *Vyjadriť súhlas* | Kein Problem,... |  |
|  | Widerspruch | Nein, das stimmt nicht… |  |
|  | Ausdrücken | Das ist nicht wahr. |  |
|  | *Vyjadriť nesúhlas* |  |  |
|  | Überzeugung | Ja, ich weiß... |  |
|  | Ausdrücken | Ich bin sicher,... |  |
|  | *Vyjadriť presvedčenie* |  |  |
|  | Trotz ausdrücken | Das geht aber nicht so. |  |
|  | Ich möchte lieber Karten spielen. |  |
|  | *Vyjadriť vzdor* |  |
|  | Ich will unbedingt fernsehen. |  |
|  |  |  |
|  | Protestieren | Ich bin dagegen! |  |
|  | Ich möchte... nicht… |  |
|  | *Protestovať* |  |
|  | Ich will… nicht… |  |
|  |  |  |
|  |  | Ich bin ganz sicher…/nicht |  |
|  |  | sicher… |  |
|  | Grad der Gewissheit |  |  |
|  | Ausdrücken |  |  |
|  | *Vyjadriť stupeň istoty* |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | názoru |
| Ustálené slovné | Typy textov: | v neformálnom, |
| Spojenia | rozprávanie, pozvánka, | styku. |
|  | pohľadnice, plagáty, |  |
| Častice | ilustrované opisy, |  |
| (Demonstrativprono- | katalógy, ilustrované |  |
| men) | rozprávky a pod. |  |
| *der, das, die* |  |  |
| Welche Bluse? Die. |  |  |
| Modálne slovesá |  |  |
| wollen, möchten |  |  |
| v prítomnom čase |  |  |
| a v präterite |  |  |
| Slovosled v hlavnej |  |  |
| vete s modálnym |  |  |
| Slovesom |  |  |
| Slovosled vo |  |  |
| vedlajšej vete s *dass* |  |  |
| Zvolacia veta |  |  |

Deklinácia určitého

člena v nominatíve a

1. akuzatíve

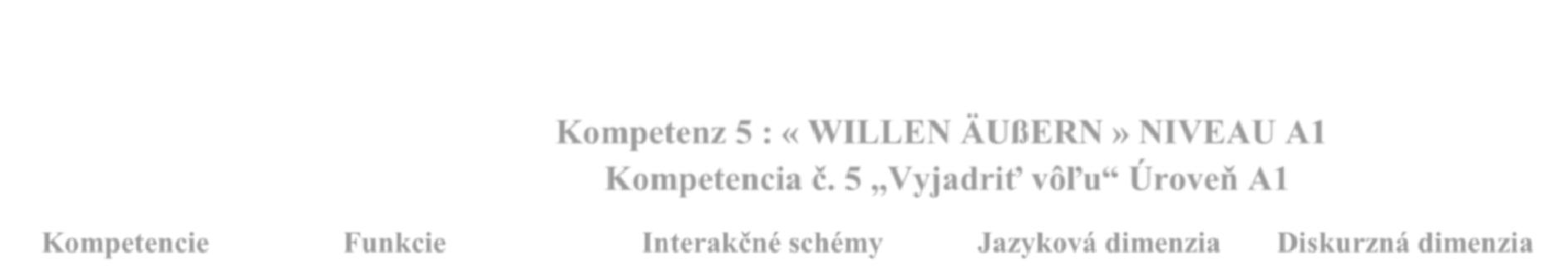
Ustálené slovné

spojenia

(Ich fahre mit dem

Auto. Wo geht es

hier zum Bahnhof



**Kompetenz 5 : « WILLEN ÄUßERN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 5 „Vyjadriť vôľu“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Wunsch ausdrücken | Ich will... |  |  |  |  |
|  | Ich möchte lieber... |  |  | Základné |  |
|  | *Vyjadriť želania/túžby* |  | Komunikačný kontext sa |  |
|  | Ich wünsche mir... | Modálne slovesá | spoločenské normy |  |
|  |  | realizuje: |  |
|  |  | …mache ich heute/morgen | (wollen, möchten) | pri vyjadrení želaní |  |
|  |  | - dialóg s uplatnením |  |
| **Willen** |  | Am Wochenende fahre ich |  | a túžob, napr. |  |
|  |  | hovorového štýlu. |  |
| **äußern** |  | nach…/besuche ich | Predložka | eliminácia |  |
|  | Typy textov: ilustrované |  |
|  |  | Peter/spiele ich Fußball/gehe | *an* (+ dem) | direktívneho tónu, |  |
|  | Pläne ausdrücken | opisy, pozvánky, |  |
| *Vyjadriť vôľu* | ich ins Kino. | Wann? Am Montag, | ktorý môže byť |  |
| *Vyjadriť plány* | pohľadnice, jednoduché |  |
|  | Am Samstag möchte ich | am Dienstag/am... | v cieľovej krajine |  |
|  |  | telefonické rozhovory |  |
|  |  | baden. Am Nachmittag… |  | považovaný za |  |
|  |  |  | a pod. |  |
|  |  | In der Nacht… | Ustálené slovné | neslušný. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | spojenia |  |  |  |





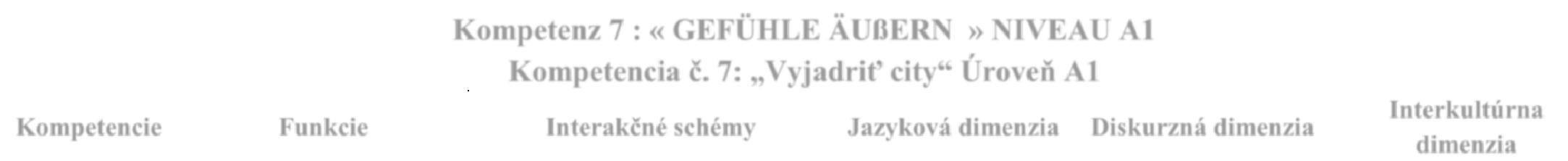
**Kompetenz 6 : « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 6: „Vyjadriť schopnosť“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ich kann gut… /sehr gut... | Modálne slovesá: |  |  |  |
|  | Kenntnisse ausdrücken | Ich weiß es. | können, dürfen, |  |  |  |
|  | *Vyjadriť vedomosti* | Ich kenne den…/die… /das… | slovesá: wissen, |  |  |  |
|  |  | Das weiß ich schon lange. | kennen |  |  |  |
|  |  |  | (zápor, časovanie |  |  |  |
|  |  | Das weiß/kenne ich nicht. | v prítomnom čase) |  |  |  |
|  | Nichtwissen ausdrücken | Ich weiß es nicht. |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť neznalosť* | Ich kenne …nicht. | Predložky – | Komunikačný kontext |  |  |
|  |  |  | *in, nach, aus* |  |  |
|  |  |  | sa realizuje: |  |  |
|  |  |  | *Wo?* in Bratislava |  |  |
|  |  | Ja, das kann ich machen/kann |  |  |
|  |  | - dialóg |  |  |
|  |  | ich sogar sehr gut…/nicht so | wohnen, |  |  |
|  |  | -monológ, |  |  |
|  |  | gut... | in Bratislava/ |  |  |
|  |  | s uplatnením |  |  |
| **Fähigkeit** |  | Ich kann das allein... | in der Slowakei/in |  |  |
|  | hovorového štýlu. |  |  |
| **ausdrücken** |  |  | der Türkei/in der | Záujmy mládeže |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Schweiz sein | Typy textov: | (šport, hudba a pod.) |  |
| *Vyjadriť* |  |  | *Wohin?* nach Košice | v cieľovej krajine. |  |
|  |  | jednoduchý telefonický |  |
| *schopnosť* |  |  | fahren/in die |  |  |
|  |  | rozhovor, pozvánka, |  |  |
|  |  |  | Slowakei/in die |  |  |
|  | Fähigkeit ausdrücken*,* |  | pohľadnice, plagáty, |  |  |
|  |  | Türkei/in die |  |  |
|  | etwas zu tun |  | ilustrované opisy, |  |  |
|  |  | Schweiz fahren |  |  |
|  | *Vyjadriť schopnosť* |  | katalógy, ilustrované |  |  |
|  |  | *Woher?* aus der |  |  |
|  | *vykonať nejakú činnosť* |  | rozprávky a pod. |  |  |
|  |  | Slowakei |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | kommen/aus |  |  |  |
|  |  |  | Bratislava kommen |  |  |  |
|  |  |  | Pomocné slovesá |  |  |  |
|  |  |  | haben, sein (zápor, |  |  |  |
|  |  |  | časovanie v |  |  |  |
|  |  |  | prítomnom čase) |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  |  |  |  | spojenia (sie wohnt |  |  |  |  |
|  |  |  |  | am Hauptplatz) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Kompetenz 7 : « GEFÜHLE ÄUßERN » NIVEAU A1** | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Kompetencia č. 7: „Vyjadriť city“ Úroveň A1** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kompetencie** | **Funkcie** |  | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** |  | **Interkultúrna** |  |
|  |  | **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Freude, Glück, |  | Ja, toll/klasse/prima! |  |  |  |  |  |
|  |  | Das macht Spaß/Oh, super. |  |  |  |  |  |
|  | Zufriedenheit ausdrücken | |  |  |  |  |  |
|  | Vielen Dank/das ist sehr nett. |  |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť radosť, šťastie,* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Schön, dass ihr da seid/dass du | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  | *Uspokojenie* |  |  |  |  |  |
|  |  | da bist. | spojenia |  |  |  |  |
|  |  |  | Komunikačný |  |  |  |
|  | Traurigkeit, Betrübtheit |  | Es geht mir gar nicht gut. |  |  |  |  |
|  |  |  | kontext sa realizuje: |  |  |  |
|  | Ausdrücken |  | Was mache ich jetzt bloß? | Obligatórne zámeno |  |  |  |
|  |  | - dialóg s uplatnením | Rozdielne formy | |  |
|  | *Vyjadriť smútok,* |  | Das tut mir Leid. | “es” |  |
| **Gefühle** |  | hovorového štýlu. | prejavu citov/pocitov | |  |
| *Skľúčenosť* |  | Ich bin traurig. |  |  |
|  |  | Typy textov: krátke | (radosť, nadšenie, | |  |
| **äußern** |  |  | Es tut mir Leid. | Valencia slovies |  |
|  |  | oznámenie, | smútok, žiaľ, bolesť, | |  |
|  |  |  | Ich denke an dich. Ich bin für | (Ich kann nicht |  |
|  |  |  | jednoduchý | zlosť a pod.) | |  |
| *Vyjadriť* | Mitleid |  | schlafen. (ohne |  |
|  | dich da. Ich möchte dir | telefonický rozhovor, | s prihliadnutím na | |  |
| *pocity* | ausdrücken *Vyjadriť* |  | Ergänzung) |  |
|  | helfen. Du bist mir so wichtig. | krátke blahoželanie, | kultúrne aspekty | |  |
|  | *Súcit* |  | Sie ist in |  |
|  |  |  | pohľadnice, plagáty, | krajiny. | |  |
|  | Schmerz ausdrücken |  | Au! Das tut doch weh. | Deutschland (lokale |  |
|  |  | ilustrované opisy, |  |  |  |
|  | *Vyjadriť fyzickú bolesť* |  | Ich habe …-schmerzen. | Situativergänzung) |  |  |  |
|  |  | katalógy, ilustrované |  |  |  |
|  |  |  |  | Ich gehe nach |  |  |  |
|  |  |  | Keine Angst! |  |  |  |
|  | Trösten, unterstützen, |  | rozprávky a pod. |  |  |  |
|  |  | Das ist nicht/nicht mehr so | Hause. |  |  |  |
|  | Mut geben |  |  |  |  |  |
|  |  | schlimm. | (Direktivergänzung, |  |  |  |  |
|  | *Utešiť, podporiť, dodať* |  |  |  |  |  |
|  |  | Du Arme Susi... | ako stálené slovné |  |  |  |  |
|  | *Odvahu* |  |  |  |  |  |
|  |  |  | spojenia) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Oznamovacia,

opytovacia,

zvolacia, želacia

veta



**Kompetenz 8 : « ERWARTUNGEN ÄUßERN UND DARAUF REAGIEREN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Hoffnung ausdrücken | Ich hoffe... |  |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť nádej* | Ich bin sicher... |  |  |  |  |  |
|  |  | Schade. |  |  |  |  |  |
|  | Enttäuschung | Das ist aber schade. | Častice |  |  |  |  |
|  | Was ist denn los? | viele, nichts, etwas |  |  |  |  |
|  | Ausdrücken | Komunikačný kontext |  |  |  |
|  | Pfui! Das schmeckt ja gar nicht | (Indefinitpronomen) |  |  |  |
|  | *Vyjadriť sklamanie* | sa realizuje: |  |  |  |
|  | gut. |  |  |  |  |
|  |  |  | - dialóg s uplatnením | Medziľudské vzťahy |  |  |
| **Erwartungen** |  | Was ist passiert? |  |  |  |
|  |  | hovorového štýlu. | a vhodnosť výberu |  |  |
| **äußern und** | Angst, Beunruhigung, | Ich habe Angst. | Zápor kein/nicht |  |  |
| Typy textov: | Komunikačných |  |  |
| **darauf** | Beklemmung | Ach, der/die/das Arme. | mehr |  |  |
| pozvánka, jednoduchý | prostriedkov na |  |  |
| **reagieren** | Ausdrücken | Oh, nein. |  |  |  |
| Zápor (gar nicht gut, | telefonický rozhovor, | Vyjadrenie |  |  |
|  | *Vyjadriť strach,* | Was machen wir bloß? |  |  |
|  | pohľadnice, plagáty, | očakávania, |  |  |
| *Vyjadriť* | *znepokojenie, úzkosť* |  | schlecht ...) |  |  |
|  | ilustrované opisy, | spokojnosti, |  |  |
| *očakávania a* |  | Endlich! Jetzt geht es mir schon |  |  |  |
|  | Jednoduchá veta | katalógy, ilustrované | nespokojnosti. |  |  |
| *reagovať na ne* |  | besser. |  |  |
|  | rozprávky a pod. |  |  |  |
|  | Erleichterung | … tut mir nicht mehr weh. |  |  |  |  |
|  | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  | Ausdrücken | ... ich habe keine Angst mehr. |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť úľavu* | ... ist nicht böse... | spojenia |  |  |  |  |
|  |  | Peter ist gesund. | Menný (slovesno- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | menný) prísudok |  |  |  |  |
|  | Zufriedenheit | Das ist super. |  |  |  |  |
|  | Ausdrücken | Das war toll. | (Peter ist gesund.) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Nemecký jazyk – nižšie stredné vzdelávanie, úroveň A1 | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť spokojnosť* | Danke, das ist prima. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Unzufriedenheit | Das ist aber viel. |  |  |  |
|  | ausdrücken, sich | Nicht so… |  |  |  |
|  | Beschweren | Sei nicht kindisch. |  |  |  |
|  | *Vyjadriť nespokojnosť,* | Das kann man nicht...! |  |  |  |
|  | *posťažovať si* | Das geht so doch nicht! |  |  |  |

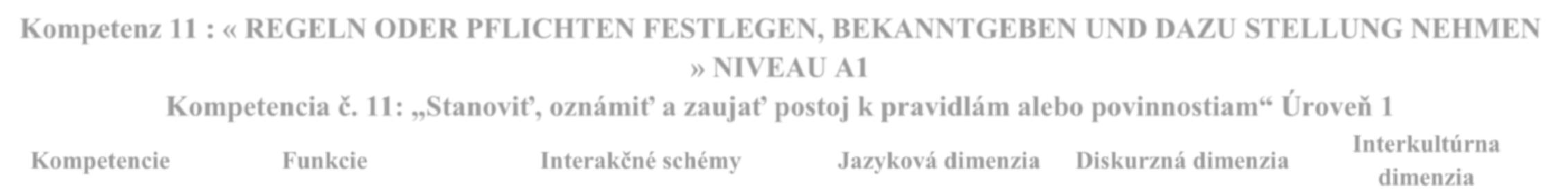


**Kompetenz 9 : « INTERRESSE UND GESCHMACK ZEIGEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 9: „Predstaviť záľuby a vkus“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | … mag ich/mag ich sehr |  |  |  |  |
|  | Was ich gern habe, was | … gefällt mir gut |  | Komunikačný |  |  |
|  | mir gefällt, was ich | … gern/sehr gern | Slovesá |  |  |
|  | kontext sa realizuje: | Voľnočasové |  |
| **Interresse** | anerkenne, ausdrücken |  | mögen, gern haben, |  |
|  | - monológ | aktivity, rôzne druhy |  |
| **und** | *Vyjadriť, čo mám rád,* |  | nicht gern haben |  |
|  | - dialóg | športov a činností |  |
| **Geschmack** | *čo sa mi páči, čo* |  | (časovanie v |  |
|  | Typy textov: | voľného času v rámci |  |
| **zeigen** | *Uznávam* |  | prítomnom čase) |  |
|  | jednoduchý osobný | Slovenska a krajiny |  |
|  | Wen/was ich nicht gern | Ihn/sie/es/das… mag ich/mag ich |  |  |
|  |  | list, Reklamné | cieľového jazyka. |  |
| *Predstaviť* | habe, ausdrücken | Nicht |  |  |
|  | materiály, brožúry |  |  |
| *záľuby a vkus* | *Vyjadriť, že* | …nicht gern |  |  |  |
|  | a prospekty, plagáty. |  |  |
|  | *niekoho/niečo nemám* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Rád* |  |  |  |  |  |





**Kompetenz 11 : « REGELN ODER PFLICHTEN FESTLEGEN, BEKANNTGEBEN UND DAZU STELLUNG NEHMEN**

**» NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 11: „Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam“ Úroveň 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Lies laut/Sprich leise…! |  |  |  |  |  |
|  |  | Mach das... | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  | Befehl/Verbot | Hol.../Gib mir bitte... | spojenia |  |  |  |  |
|  | Ausdrücken | Ich darf kein/keine/keinen... |  |  |  |  |  |
|  | *Vyjadriť príkaz/zákaz* | Du musst... | Oznamovacia, |  |  |  |  |
|  |  | Das geht nicht.../du darfst nicht... | rozkazovacia, |  | Rozdielnosti |  |  |
|  |  |  | želacia, zvolacia veta | Komunikačný kontext | v spôsobe vyjadrenia |  |  |
| **Regeln oder** | Genehmigung und | Darf ich... |  | sa realizuje: | a prijatia základných |  |  |
| **Pflichten** | Zustimmung verlangen | Modálne slovesá | - dialóg s uplatnením | Pravidiel |  |  |
| Kann man... |  |  |
| **festlegen,** | *Žiadať povolenie a* | wollen, dürfen, | hovorového štýlu. | a povinností medzi |  |  |
|  |  |  |
| **bekanntgeben** | *Súhlas* |  | müssen (časovanie v | Typy textov: plagáty, | Slovenskom |  |  |
| **und dazu** | Zustimmung geben | Bitte sehr! Ja, ich mache das! | prítomnom čase) | recepty, odkazy, | a cieľovou krajinou. |  |  |
| **Stellung** | Gut, das geht so... |  | verejné značenia |  |  |  |
| *Dať súhlas* |  |  |  |  |
| **nehmen** | Ich mache das gern... | Akuzatív | a nápisy. | Rozdielnosti vo |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Das geht nicht . | podstatných mien |  | vyjadrení nesúhlasu, |  |  |
| *Stanoviť,* | Ablehnen | Das darf man nicht! |  |  | odmietnutia, sľubov |  |  |
| *oznámiť a* | *Odmietnuť* | Ich will aber/ ich will nicht… | Opytovacia veta |  | a zákazov. |  |  |
| *zaujať postoj k* |  |  |  |  |  |  |  |
| *pravidlám* |  | Du darfst nicht… |  |  |  |  |  |
| *alebo* | Verbieten | Du darfst hier nicht parken! | Predložky – času |  |  |  |  |
| *povinnostiam* | *Zakázať* | Hier darf man nicht.... | (Wann? Am 11.1., |  |  |  |  |
|  |  | Hier darf man nicht parken. | am Montag, am |  |  |  |  |
|  |  | Wir machen das so,… | Wochenende, |  |  |  |  |
|  | Vereinbaren | Geht das? | bis Dienstag, um 10 |  |  |  |  |
|  | *Dohodnúť* | Wann kannst du kommen? Um | Uhr, in einer |  |  |  |  |
|  |  | 10 Uhr? | Stunde, in zehn |  |  |  |  |
|  |  | Komm bitte rein. Ja, gern. | Minuten, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Angebote geben und | Danke, gern. | von… bis – ustálené |  |  |
|  | Annehmen | Ja, bitte. Das ist sehr nett. | slovné spojenia) |  |  |
|  | *Dať a prijať ponuky* | Möchtest du ...? |  |  |  |
|  |  | Ja, ich möchte ... | Predložka miesta |  |  |
|  |  | Ich kann/will jetzt nicht… | a smeru: |  |  |
|  | Sich weigern | Ich glaube, es geht nicht. | Wo bist du? |  |  |
|  | *Zdráhať sa* |  | In der Schule. |  |  |
|  |  |  | Wohin gehst du? |  |  |
|  |  |  | In die Schule. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

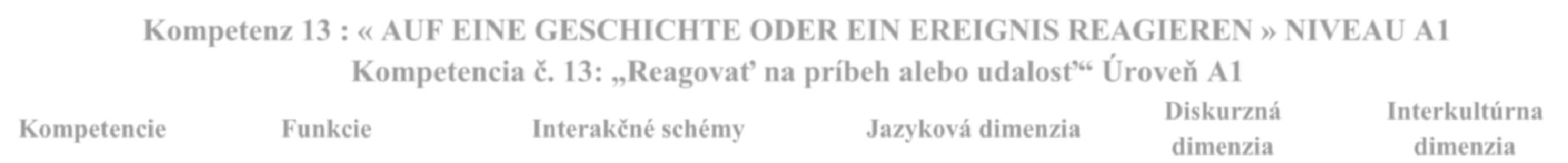


**Kompetenz 12 : « AUF VERLETZUNG DER REGELN ODER PFLICHTEN REAGIEREN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 12: „Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinnosti“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná** | **Interkultúrna** |  |  |
| **dimenzia** | **dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Beschuldigen, sich | Du warst es! |  | Komunikačný |  |  |  |
|  | beschuldigen, | Ja, ich war es. |  | kontext sa |  |  |  |
|  | Gestehen |  |  | realizuje: |  |  |  |
|  | *Obviniť, obviniť (sa),* |  | Ustálené slovné spojenia | - dialóg | Základné rozdiely |  |  |
| **Auf Verletzung** | *priznať (sa)* |  |  | - monológ | a zvláštnosti vo |  |  |
| **der Regeln oder** |  | Ach, Entschuldigung! | časovanie *sein* a *haben* | s použitím | vyjadrení |  |  |
| **Pflichten** | Sich entschuldigen | Entschuldigen Sie bitte, dass ich | základných fráz | ospravedlnenia, ľútosti, |  |  |
| **reagieren** | *Ospravedlniť (sa)* | zu spät komme. | v präterite | a základnej | obvinenia a kritiky |  |  |
| *Reagovať na* |  | Ich möchte mich entschuldigen. |  | slovnej zásoby | v slovenskom jazyku |  |  |
| *porušenie* | Beschuldigung | Das war ich nicht./ |  | danej témy | a v cieľovom jazyku. |  |  |
| *pravidiel alebo* | Ich war es nicht. |  | s uplatnením |  |  |  |
| zurückweisen |  |  |  |  |
| *nesplnenie* | Den Kuli hatte ich nicht. |  | hovorového | Rozdielnosti v |  |  |
| *Odmietnuť obvinenie* |  |  |  |
| *povinnosti* |  |  | štýlu. | špecifických výrazoch |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Das geht nicht! |  | Typy textov: | a formulovaní viet |  |  |
|  | Vorwürfe machen | Das ist gemein von dir. |  | pohľadnice, | danej problematiky |  |  |
|  | *Vyčítať* | Bist du verrückt? |  | osobné listy, | medzi slovenským |  |  |
|  |  |  |  | krátke formálne | jazykom a cieľovým |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |

listy. jazykom.

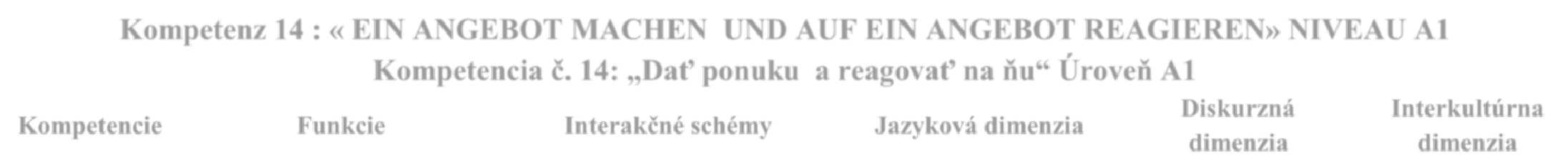


**Kompetenz 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** | **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Interesse für etwas | Das interessiert mich sehr. |  | Komunikačný |  |  |
|  | Zeigen | Ja, super, das machen wir... |  | kontext sa |  |  |
|  | *Vyjadriť záujem o* |  |  | realizuje: |  |  |
|  | *Niečo* |  | Niektoré zvratné slovesá |  |  |  |
|  | Interesse dafür | Wirklich? Das ist ja interessant. | – ako ustálené slovné | - jednoduché |  |  |
|  | zeigen, was der |  | spojenie (sich | rozprávanie, |  |  |
|  | andere sagt. |  | interessieren, sich | - opis udalostí |  |  |
|  | *Vyjadriť záujem o to,* |  | wundern) | a činností |  |  |
| **Auf eine** | *čo niekto rozpráva* |  | Zvolacia veta | s uplatnením |  |  |
|  | Oh, das ist schön! | hovorového | Rozdielne formy |  |
| **Geschichte oder** |  |  |
|  | Das war aber lustig |  | štýlu, | reagovania v |  |
| **ein Ereignis** |  |  |  |
|  | Ach, wirklich? |  | - dialóg | emocionálne |  |
| **reagieren** | Überraschung |  |  |
| Der/die/das ist aber schön. |  | s uplatnením | zafarbených situáciách |  |
|  | ausdrücken *Vyjadriť* |  |  |
|  | Woher kennst du meinen |  | hovorového | na Slovensku a v |  |
| *Reagovať na* | *prekvapenie* | Perfektum pravidelných |  |
| Namen? | štýlu. | cieľovej krajine. |  |
| *príbeh alebo* |  |  |
|  | Wer bist du? | slovies a niektorých |  |  |  |
| *udalosť* |  |  |  |  |
|  | Gehst du wieder...? | nepravidelných slovies | Typy textov: |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Ausdrücken, dass | Das wundert mich nicht. | (schreiben, lesen, singen, | jednoduché |  |  |
|  | mich jemand/etwas | Das überrascht mich nicht. | nehmen, geben, schlafen, | osobné listy, |  |  |
|  | nicht überrascht hat | Das sind sie doch... | sehen, liegen, sitzen, | príbeh, úryvok |  |  |
|  | *Vyjadriť, že ma* | Was machst du denn hier? | stehen, gehen, kommen, | z rozprávky, |  |  |
|  | *niekto/niečo* | Wer kommt denn da? | rennen, laufen, fahren, | komiks, |  |  |
|  | *neprekvapil/-lo* |  | schwimmen, | poznámky |  |  |
|  |  |  | springen,besuchen, | a odkazy. |  |  |
|  | Desinteresse | Das interessiert mich nicht. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ausdrücken | Das finde ich langweilig/ | brauchen, essen, trinken, |  |  |
|  | *Vyjadriť nezáujem* | blöd/doof. | hören, sprechen, rufen, |  |  |
|  |  |  | heißen, helfen tragen, |  |  |
|  |  |  | treffen,vergessen, tun, |  |  |
|  |  |  | waschen, ziehen) |  |  |
|  |  |  | Ustálené slovné spojenia |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



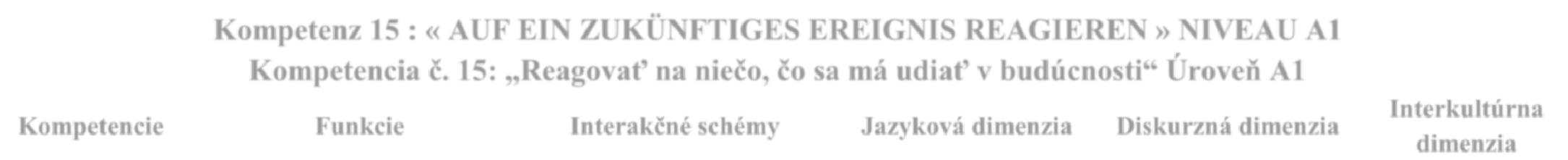
**Kompetenz 14 : « EIN ANGEBOT MACHEN UND AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN» NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 14: „Dať ponuku a reagovať na ňu“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná** | **Interkultúrna** |  |  |
| **dimenzia** | **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kannst du bitte... /machen/...! |  |  |  |  |  |
|  | Jemanden um etwas bitten | Schreib/lies...noch einmal! |  |  |  |  |  |
|  | *Žiadať niekoho o niečo* | Schreiben Sie/lesen Sie bitte |  |  |  |  |  |
|  |  | noch einmal. | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  | Auf die Anforderung | Das kann ich... | spojenia |  |  |  |  |
|  | Ja, sehr gern. |  | Komunikačný |  |  |  |
|  | Reagieren |  |  |  |  |
| **Ein Angebot** | Bitte. | Oznamovacia, zvolacia, | kontext sa realizuje: |  |  |  |
| *Odpovedať na žiadosť* |  |  |  |
| **machen und** | In Ordnung! | rozkazovacia, | - dialóg s uplatnením |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **auf ein Angebot** |  | Komm mit und ich zeige dir | opytovacia veta | hovorového štýlu. | Rozdiely |  |  |
| Zum gemeinsamen | mein/meine... |  |  | a zvláštnosti pri |  |  |
| **reagieren** |  |  |  |  |
| Handeln auffordern | Machen wir ...? | Predložka | Typy textov: | Zdvorilom |  |  |
|  |  |  |
| *Dať ponuku* | *Navrhnúť niekomu, aby* | Gehen wir...? | miesta – wo? in der | pohľadnice, plagáty, | ponúkaní pomoci. |  |  |
| *sme spoločne niečo urobili* | Spielen wir...? | Stadt, | ilustrované opisy, |  |  |  |
| *a reagovať na* |  | Wann…? | smeru – wohin? in die | katalógy, ilustrované |  |  |  |
| *ňu* |  | Ich bringe dich gern in die | Stadt | rozprávky. |  |  |  |
|  | Hilfe abieten | Schule. | Modálne sloveso |  |  |  |  |
|  | *Ponúknuť pomoc* | Ich kann jetzt... |  |  |  |  |
|  |  | Kann ich dir/Ihnen helfen? | können (časovanie v |  |  |  |  |
|  |  | Möchtest du noch...? | prítomnom čase) |  |  |  |  |
|  | Nach Wünschen fragen | Was willst du machen? | Vykanie |  |  |  |  |
|  | *Pýtať sa na priania* | Wie möchtest du...? |  |  |  |  |
|  |  | Möchtest du...? |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Podstatné mená – určitý |  |  |  |  |
|  |  | Möchtest du...? |  |  |  |  |
|  | Dinge, Gegenstände | Bitte! | a neurčitý člen, množné |  |  |  |  |
|  | Anbieten | Das (Geschenk) ist für dich/für | číslo |  |  |  |  |
|  | *Ponúkať veci, predmety* | Sie. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Möchtest du mit uns... | Akuzatív podstatných |  |  |  |
|  | Einladen | Ich möchte dich einladen. | mien |  |  |  |
|  | *Pozvať* | Komm bitte um 11. |  |  |  |  |
|  |  | Gut, ich kann... | Predložka *um* |  |  |  |
|  | Einwilligen | Oh ja. Gern. | Wann? Um 9 Uhr. |  |  |  |
|  | *Sľúbiť* | Na klar, gerne. | Wie spät ist es? |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Es ist 10 vor acht. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**Kompetenz 15 : « AUF EIN ZUKÜNFTIGES EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Jemanden vor etwas/vor | Pass doch auf! Sei |  |  |  |  |  |
|  | jemanden warnen | vorsichtig. |  |  |  |  |  |
|  | *Varovať pred* | Du musst vorsichtig sein. |  |  |  |  |  |
|  | *niekým/niečím* |  |  |  |  |  |  |
|  | Jemandem raten | Geh/geht lieber… |  | Komunikačný kontext |  |  |  |
|  |  | sa realizuje: |  |  |  |
|  | *Poradiť* | Mach/Macht lieber... |  |  |  |  |
|  | Ustálené slovné | -dialóg s uplatnením |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Auf ein** |  | Kannst du/Können Sie mir | spojenia | hovorového štýlu. | Paralely |  |  |
| **zukünftiges** | Von jemanden etwas | bitte helfen? |  | Typy textov: | v spôsobe |  |  |
| **Ereignis** | Verlangen | Ich möchte (gern)... | Podstatné mená – | pohľadnice, plagáty, | trávenia voľného |  |  |
| **reagieren** | *Žiadať od niekoho niečo* | Kann ich bitte...? | určitý a neurčitý člen, | ilustrované opisy, | času detí |  |  |
|  |  | Hast du/Haben Sie...? | množné číslo, | katalógy, ilustrované | v Európe. |  |  |
| *Reagovať na niečo,* |  | Kannst du mir heute | skloňovanie v | rozprávky, krátke |  |  |  |
| *čo sa má udiať v* |  | Nachmittag helfen? | nominatíve a v | a jednoduché |  |  |  |
| *budúcnosti* |  | Gib mir bitte.../geben Sie | akuzatíve | novinové správy. |  |  |  |
|  |  | mir bitte... |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Das kann ich... |
| Auf Anforderungen | Ja, bitte. |
| Reagieren | Natürlich. |
| *Reagovať na žiadosť* | In Ordnung! |
|  | Das haben wir doch |
|  | versprochen. |
|  |  |
|  | Setz dich doch, bitte! |
| Ermuntern | Komm doch mit... |
| *Povzbudiť* | Mach das... |
|  | Nimm dich zusammen... |
|  | Du kannst gut schwimmen. |
|  | Kannst du bitte... machen? |
| Einen Wunsch äußern | Könntest du/könnten Sie |
| *Vyjadriť želanie* | bitte...? |
|  |  |



Imperativ – jednotné

a množné číslo

Predložkové spojenie

niektorých slovies

(sich interessieren für,

antworten auf, fragen

nach, fahren mit, sich

freuen über)

Opytovacia,

rozkazovacia veta

Slovosled v hlavnej

vete

Prídavné mená

pri slovesách

Du kannst gut

schwimmen.

**Kompetenz 17 : « BEIM ERSTEN TREFFEN REAGIEREN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **Dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Das ist..., die Freundin | Opytovacia, | Komunikačný kontext |  |  |  |
|  | Jemanden jemandem | von.../der Freund von.../ | oznamovacia veta | sa realizuje: | Spoločenské |  |  |
| **Beim ersten** | die Mutter von... |  | -dialóg s uplatnením | normy a |  |  |
| Vorstellen |  |  |  |
| **Treffen reagieren** | Das ist mein.../meine... | Ustálené slovné | hovorového štýlu. | zdvorilostné frázy |  |  |
| *Predstaviť niekoho* |  |  |
|  | Kennst du... schon? Wer | spojenia (es freut mich, | Typy textov: | pri zoznámení, |  |  |
|  |  |  |  |
| *Reagovať pri prvom* |  | ist das? | ich möchte dich gern | pohľadnice, plagáty, | napr. Angličania |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *stretnutí* |  | Darf ich dir Tino | vorstellen) | ilustrované opisy, | si pri stretnutí |
|  |  | vorstellen? Ich möchte |  | katalógy, ilustrované | podávajú ruky, |
|  |  | dich gern meiner Mutter | Predložka *von* | rozprávky. | Francúzi si |
|  |  | vorstellen. | Wem? |  | vymenia bozk na |
|  | Sich vorstellen | Ich bin... | meiner Mutter/meinem |  | líce, atď. |
|  | *Predstaviť sa* | Ich heiße... | Vater vorstellen |  |  |
|  | Reagieren, wenn sich | Es freut mich. |  |  |  |
|  | jemand vorstellt oder |  |  |  |  |
|  | vorgestellt wird |  |  |  |  |
|  | *Reagovať na predstavenie* |  |  |  |  |
|  | *Niekoho* |  |  |  |  |
|  | Begrüßen/Willkommen | Willkommen! |  |  |  |
|  | Heißen | Schön dich |  |  |  |
|  | *Privítať* | wiederzusehen. |  |  |  |

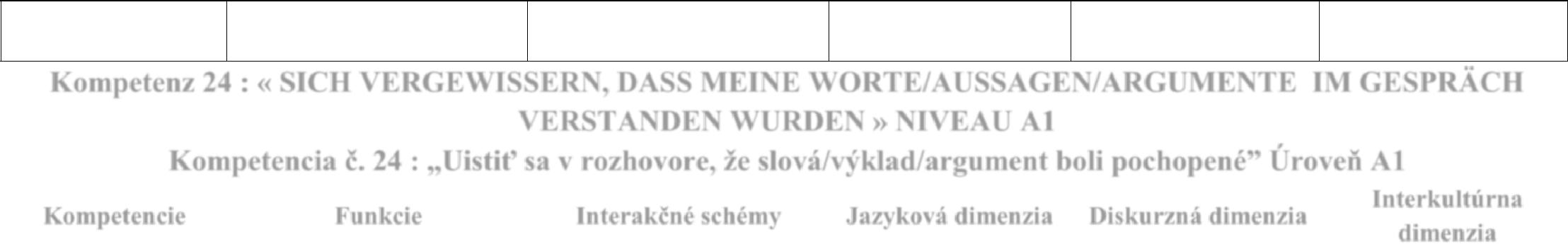


**FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN» NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |  |
| **dimenzia** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Hallo/Guten/Tag/ | Ustálené slovné |  |  |  |  |
|  |  | spojenia |  |  |  |  |
|  |  | Abend/..., Frau ... /Herr ..., |  |  |  |  |
|  |  |  | Komunikačný | Základné pravidlá pri |  |  |
|  |  | hier ist ... |  |  |  |
|  |  | Časovanie | kontext sa realizuje: | používaní tiesňových |  |  |
|  |  | Ist...zu Hause?/Es tut mir |  |  |
|  |  | modálnych slovies | - dialóg. | liniek (polícia, |  |  |
|  | Telefongespräch anfangen, | Leid, er/sie ist nicht da. |  |  |
|  | können, müssen v | Typy textov: | požiarna služba, |  |  |
| **Telefonieren** | führen und beenden | Ich habe heute… |  |  |
| prítomnom čase | telefónny zoznam, | rýchla zdravotná |  |  |
| *Telefonovať* | *Začať, udržiavať a ukončiť* | Kommst du am Montag/... |  |  |
|  | brožúry, prospekty. | pomoc a pod.). |  |  |
|  | *telefonický rozhovor* | ins Kino/...? |  |  |  |
|  | Časovanie |  |  |  |  |
|  |  | Ja, gerne. Tut mir Leid, ich |  |  |  |  |
|  |  | pomocných slovies |  |  |  |  |
|  |  | kann nicht. Ich habe |  |  |  |  |
|  |  | haben, sein |  |  |  |  |
|  |  | heute... |  |  |  |  |
|  |  | v prítomnom čase a |  |  |  |  |
|  |  | Tschüs! Auf Wiederhören! |  |  |  |  |
|  |  | v préterite |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |





**Kompetenz 24 : « SICH VERGEWISSERN, DASS MEINE WORTE/AUSSAGEN/ARGUMENTE IM GESPRÄCH**

**VERSTANDEN WURDEN » NIVEAU A1**

**Kompetencia č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že slová/výklad/argument boli pochopené” Úroveň A1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | **Diskurzná dimenzia** | **Interkultúrna** |  |
| **dimenzia** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Sich vergewissern, ob der |  | Oznamovacie, |  |  |  |
|  | Zuhörer meine Aussagen |  | opytovancie vety |  |  |  |
|  | verstanden hat | Verstehst du mich gut? |  |  |  |  |
|  | *Uisitiť sa, že účastník* | Hast du das verstanden? | Slovosled v hlavnej |  |  |  |
|  | *komunikácie pochopil* |  | vete |  |  |  |
| Sich vergewissern, | *moje vyjadrenia* |  |  |  |  |  |
| Um Ausdruckshilfe bitten | Kannst du mir bitte | Ustálené slovné | Komunikačný kontext |  |  |
| dass meine Worte/ | *Požiadať o pomoc pri* | helfen? | spojenia | sa realizuje: |  |  |
| Aussagen/ | *vyjadrení slova/slovného* | Wie sagt man…auf |  | - dialóg | Snaha pri |  |
| Argumente im | *Spojenia* | Deutsch? | W-otázky | - monológ so | komunikácii |  |
| Gespräch |  |  |  |  |  |  |
|  | Was ist das? Wo ist das? |  | striedaním | s cudzincom |  |
| verstanden wurden | Rückfragen | Warum? | Perfektum | rečníckeho a | a odstránenie istých |  |
|  | *Opätovne sa opýtať* |  | pravidelných slovies | hovorového štýlu. | obáv. |  |
| *Uistiť sa* |  | Entschuldigung, ich habe | (machen, lernen, |  |  |  |
| *v rozhovore, že* | Um Wiederholung bitten | nicht verstanden. Können | spielen,..) | jednoduché a bežné | Rôzne situácie |  |
| *slová/ výklad/* | Sie/Kannst du das noch |  | úlohy, ktoré si | prinášajú v každom |  |
| *Prosiť o zopakovanie* |  |  |
| *argument boli* | einmal wiederholen, bitte? | Perfektum | vyžaduje iba | cudzom jazyku |  |
|  |  |
| *pochopené* | Um Erklärung, | Kannst du mir das bitte | niektorých | jednoduchú a priamu | využitie rôznych |  |
|  | Kommentierung bitten | nepravidelných | výmenu informácií. | jazykových prvkov |  |
|  | sagen? |  |
|  | *Prosiť o vysvetlenie,* | slovies (gehen, | Žiak dokáže | spojených so |  |
|  |  |  |
|  | *Komentár* |  | fahren, nehmen, | anticipovať význam | špecifickým |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | schlafen, essen, | už aj zo zložitejších | kontextom. |  |
|  |  |  | trinken, kommen) | konštrukcií. |  |  |
|  | Verstehen signalisieren |  |  | Typy textov: |  |  |
|  | In Ordnung. | Slovosled v hlavnej | rozhovory v rôznych |  |  |
|  | *Signalizovať porozumenie* |  |  |
|  |  | vete v minulom čase | situáciách, ilustrované |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | (perfekt) | príbeh |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Tematické okruhy a slovná zásoba**

Slovná zásoba patrí k základným prvkom tvorby zmysluplného jazykového prejavu, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých komunikačných témach prelína, najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike.

Predložený dokument uvádza základné tematické okruhy, ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce tematické okruhy. Tematické okruhy a podtémy sú v zásade spoločné pre všetky cudzie jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách. Naplnenie tematických okruhov konkrétnou slovnou zásobou, prípadne formulácia podtém, je špecifické pre každý jazyk. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navŕšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

**Uvedené tematické okruhy a vybraná slovná zásoba sú odporúčané, nie povinné.**

**Tematické okruhy**

**Rodina a spoločnosť** Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,

Osobné údaje poistenie

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť **Človek na cestách**

Tlačivá/dokumenty Dopravné prostriedky

Vzťahy medzi ľuďmi Osobná doprava

Náboženstvo Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

**Náš domov** Problémy cestných, železničných a

Môj dom/byt leteckých sietí

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie **Vzdelávanie a práca**

Bývanie v meste a na dedine Škola a jej zariadenie

Spoločnosť a životné prostredie Učebné predmety

Spoločnosť a jej životný štýl Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

**Ľudské telo,** Celoživotné vzdelávanie

**starostlivosť o zdravie** Pracovné podmienky

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky **Človek a príroda**

Charakterové vlastnosti človeka Zvieratá/fauna

Choroby a nehody Počasie

Hygiena a starostlivosť o telo Rastliny/flóra

Zdravý spôsob života Klíma

Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

**Voľný čas a záľuby**

Záľuby

Literatúra, divadlo a film

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

**Výživa a zdravie**

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Mliečne výrobky

Cestoviny a múčne výrobky

Stravovacie návyky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

**Uprostred multikultúrnej spoločnosti** Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

**Odievanie a móda**

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov

Móda a jej trendy

**Šport nám, my športu**

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti Nové smerovania v športe Čestnosť športového zápolenia

**Obchod a služby**

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Nakupovanie a platby

Hotelové a reštauračné služby

Centrá krásy a zdravia

Kultúra nakupovania a služieb

**Krajiny, mestá a miesta**

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

**Kultúra a umenie**

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Spoločnosť – kultúra – umenie

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Kultúrny život

**Človek a spoločnosť; komunikácia** Jazyk ako dorozumievací prostriedok Formy komunikácie Kultúra komunikácie

**Mládež a jej svet**

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Konflikty predstáv a reality

**Profesia a pracovný život**

Výber profesie

Zamestnania

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

**Veda a technika v službách ľudstva** Technické vynálezy

Vedecký pokrok

**Vzory a ideály**

Človek, jeho vzory a ideály Pozitívne a negatívne vzory Individuálne priority a hodnoty

**Slovensko**

Geografické údaje

História

Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície

**Krajina, ktorej jazyk sa učím** Turistické miesta a kultúrne pamiatky

Geografické údaje Zvyky a tradície

História O človeku v krajine, ktorej jazyk sa učím

**Vybraná odporúčaná lexika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematické okruhy** | **Nižšie stredné vzdelávanie** |
| **1 Rodina a spoločnosť** | Adresse e, E-Mail e, Bruder r, Deutsche r, Familie e, Frau e, |
|  | Freund r/-in e, Großmutter e, Oma e, Großvater r, Opa r, Herr r, |
| Osobné údaje | Hobby s, Junge r, Kind s, Land s, Mann r, Mädchen s, Monat r, |
| Rodina - vzťahy v rodine | Januar r,...Dezember r, Montag, r,Sonntag r, Mutter e, Mutti e, |
| Národnosť/štátna | Name r, Nummer e, Haus s, Telefon s, Schwester e, Slowake r/ |
| príslušnosť | -in e, Stadt e, Straße e, Telefon s, Tag, r, Ungar r/-in e, Vater r, |
| Tlačivá/dokumenty | Vati r, Österreicher r, Weihnachtsgeschenk s, |
| Vzťahy medzi ľuďmi | /- in, gefallen, gern haben, heißen, kommen aus, können, |
| Náboženstvo | lieben, machen, mögen, sein + Altersangabe, schicken, |
|  | telefonieren, verkaufen, wohnen, alt, blöd, braun, deutsch, |
|  | dumm, fleißig, geboren in, grau, groß, intelligent, jung, klein, |
|  | kurz, lang, langweilig, nett, rot, schön, schwarz, slowakisch, |
|  | traurig, ungarisch, deutsch |
| **2 Náš domov** | Abfall r, Bett s, Computer r, Dusche e, Fenster s, Fernseher r, |
|  | Garten r, Glocke e/Klingel e, Tür e, Haus s, Herd r, Küche e, |
| Môj dom/byt | Licht s, Radio s, Schlüssel r, Schrank r, Kühlschrank r, Spiegel |
| Zariadenie bytu | r, Stuhl r, Telefon s, Teppich r, Tisch r, Toilette e, Tür e, |
| Domov a jeho okolie | Haustür e , Uhr e, Wasser s, Wohnung e, Zimmer s, Schlaf-, |
| Bývanie v meste a na | Kinder-, Bade-, Wohnzimmer s, machen, (an-, auf-, aus-, zu-, |
| dedine | mit-), drücken, kaufen, kochen, kosten, putzen, verkaufen, |
| Spoločnosť a životné | waschen, wohnen, alt, dunkel, geschlossen, groß, kalt, klein, |
| prostredie | laut, leise, neu, offen, oder, sauber, schmutzig, schön, teuer, |
| Spoločnosť a jej životný | Warm |
| štýl |  |
| **3 Ľudské telo,** | Knie s, Arm r, Gesicht s, Auge s, Bauch r, Bein s, Durst r, |
| **starostlivosť o zdravie** | Schulter e, Finger r, Fuß r, Haar s, Hals r, Hand e, Hunger r, |
|  | Kopf r, Rücken r, Mund r, Nase e, Ohr s, Zahn r, Arzt r, |
| Ľudské telo | Ärztin e, Zahn r, Krankenhaus s, duschen, ins Bett gehen, kalt |
| Fyzické charakteristiky | sein, lachen, schlafen, warm sein, waschen, gesund, gut, kaputt, |
| Charakterové vlastnosti | krank, leicht, sauber, schlecht, schmutzig, schwer, stark |
| človeka |  |
| Choroby a nehody |  |
| Hygiena a starostlivosť |  |
| o telo |  |
| Zdravý spôsob života |  |
| Nemocnica a klinika, |  |
| lekáreň a lieky, poistenie |  |
| **4 Človek na cestách** | Flugzeug s, Ampel e, Auto s, Boot s, Bahn e, U-Bahn e, S- |
|  | Bahn e, Autobahn e, Bus r, Fahrkarte e, Ferien e (Pl), Garage |
| Dopravné prostriedky | e, Hotel s, Information, e, Koffer r, Kreuzung e, Motorrad s, |
| Osobná doprava | Nummer e, Platz r, Polizei e, Rad s, Fahrrad s, Motorrad s, |
| Príprava na cestu a | Reise e, Schiff s, Schlüssel r, Zimmer s, Straße e, Taxi s, |
| cestovanie | Tourist r/-in e, Schiff s, Zug r, ankommen, Auto fahren, da sein, |
| Turistika a cestovný ruch | fahren (mit), finden, fragen, gehen, kommen, nehmen, nicht |
| Problémy cestných, | von hier sein, parken, reisen, rufen, schicken, schlafen, sehen, |
| železničných a leteckých | suchen, wissen, zahlen, bezahlen, frei, schnell, weit |
| sietí |  |
| **5 Vzdelávanie a práca** | Bleistift r, Buch s, Füller r , Geographie e, Klasse e, |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mathelehrer r/ -in e, Deutschlehrer r/- in e, Biologie e, Musik |
| Škola a jej zariadenie | e, Sport r, Englisch s Physik r, Erdkunde e, Geschichte e, |
| Učebné predmety | Hausaufgabe e, Heft s, Fach s, Lieblingsfach s, Ferien e (Pl), |
| Pracovné činnosti a | Klassenzimmer s, Klasse e, Klebstoff r, Kuli r, Kreide e, |
| profesie | Mathematik e, Musik e, Religion e, Schüler r , Schultasche e, |
| Školský systém | Slowakisch s, Sport r, Stuhl r, Stundenplan r, Tafel e, arbeiten, |
| Celoživotné vzdelávanie | den Unterricht beginnen/beenden, besuchen, lernen, lesen, |
| Pracovné podmienky | rechnen, schreiben, wichtig, |
|  | in der ersten Stunde/ in der zweiten.... |
| **6 Človek a príroda** | Baum r, Berg r, Blume e, Erde e, Feld s, Fisch r, Fluss r, Gans |
|  | e, Huhn s, Hund r, Katze e, Land s, Meer s, Park r, Platz r, |
| Zvieratá/fauna | Regen r, Schnee r, Schwein s, Sonne e, Stadt e, Taube e, Tier s, |
| Počasie | Vogel r, Wald r, Wiese e, Wind r, Zoo r, grün, rot, gelb, lila, |
| Rastliny/flóra | weiß, schwarz, braun, rosa, blau, gut, frisch, heiß, kalt, |
| Klíma | schlecht, schön, warm, fliegen, fressen, wachsen, es ist sonnig, |
| Človek a jeho životné | es ist bewölkt, es regnet, es schneit, es blitzt, es ist windig |
| prostredie |  |
| Príroda okolo nás – |  |
| ochrana životného |  |
| prostredia |  |
| **7 Voľný čas a záľuby** | Bild s, Buch s, Film r, Karte e, Kino s, Radio s, |
|  | Baukasten/Sandkasten r, Computer r, Foto s, lesen, malen, |
| Záľuby | schreiben, sehen, fotografieren, Ball/ Fußball spielen, basteln, |
| Literatúra, divadlo a film | laufen, singen, Sport treiben, springen, Musik hören, tanzen, |
| Rozhlas, televízia | schlafen, fotografieren, schwimmen, telefonieren, Freunde |
| a internet | treffen, Briefmarken sammeln, fernsehen, Rad fahren, Schi |
| Výstavy a veľtrhy | fahren, Computer spielen, interessant, doof, klasse, sehr gut |
| **8 Výživa a zdravie** | Abendbrot s, Abendessen s, Ananas e, Apfel r , Apfelsine/ |
|  | Orange e, Banane e, Birne e, Brot s, Butter e, Dessert s, Durst r, |
| Mäso a mäsové výrobky | Eis s, Essen s, Fisch r, Flasche e, Fleisch s, Frühstück s, |
| Zelenina a ovocie | Fruchtsaft r, Gemüse s, Salat r, Geschäft s, Glas s, Gulasch s/r, |
| Nápoje | Gurke e, Huhn s, Hunger r, Kaffee r, Kakao, Karte e, Speise e, |
| Mliečne výrobky | Kartoffel e, Käse r, Koch r, Köchin e, Kohl r, Küche e, |
| Cestoviny a múčne | Mahlzeit!, Marille e , Milch e, Mineralwasser s, Mittagessen s, |
| výrobky | Nudel e, Obst s, Orange e, Paprika e, Personal s, Pudding r, |
| Stravovacie návyky | Reis r, Restaurant s, Saft r, Salat r, Salz s, Schnitzel s, Semmel |
| Stravovacie zariadenia | e, Spinat r, Supermarkt r, Suppe e, Süßigkeit e, Tee r, Tisch r, |
| Príprava jedál | Torte e, Trinken s, Wasser s, Zitrone e, Zucker r, Rezept s, |
| Kultúra stolovania | bezahlen, einladen, essen, etwas zu trinken, geben, kochen, |
| Zdravá výživa | kosten, vorbereiten, machen, schmecken, gern, nicht gern, |
|  | prima, super, |
|  | Entschuldigen Sie bitte ... Guten Appetit!, heiße Schokolade |
| **9 Uprostred** | Grammatik e, Geburtstag r, Geburtstagstorte e, Geburtstagsfest |
| **multikultúrnej** | s, Geburtstagsfeier, e, e, Geschenk s, Kirche e, Musik e, Tanz r, |
| **spoločnosti** | Weihnachten s, Weihnachtsbaum r, Ostern, Wort s, auswendig, |
|  | leicht, schwer, lesen, schreiben, sprechen, zu Besuch kommen, |
| Cudzie jazyky | Sein |
| Rodinné sviatky |  |
| Štátne a cirkevné sviatky |  |
| Zvyky a tradície |  |
| v rôznych krajinách |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Zbližovanie kultúr a |  |
| rešpektovanie tradícií |  |
| **10 Odievanie a móda** | Rock r, Größe e, Hemd s/ Nacht-, Hose e, Jacke e, Jeans e (Pl.), |
|  | Kleid s, Mantel r, Nummer e, Pullover r, Tasche e, T-Shirt s, |
| Základné druhy | Uhr e, Anorak r, Schuhe e (Pl.)/Hand-, Hausschuhe, Stiefel e |
| oblečenia | (Pl.), Mütze e, Schal r, Bluse e, gelb, lila, orange, pink, rosa, |
| Odevné doplnky | rot, sauber, schmutzig, schön, tragen |
| Výber oblečenia na rôzne |  |
| príležitosti |  |
| Druhy a vzory odevných |  |
| materiálov |  |
| Móda a jej trendy |  |
| **11 Šport nám, my** | Tennis s, Gymnastik e, Spiel s, Sport r, Volleyball r, |
| **športu** | Schwimmen s, Judo s, Segeln s, Hockey s, Boxen s, Reiten s, |
|  | Rudern s, Radfahren r, Fußball r, Tischtennis s, Handball r, |
| Druhy športu: zimné a | Hobby s, Kanufahren r, Basketball r, Segen s, rennen, spielen, |
| letné, individuálne a | Eishockey, Fußball, Tennis usw. spielen, Sport machen, turnen, |
| kolektívne | laufen, spielen, gewinnen, schaffen, verlieren |
| Športové disciplíny |  |
| Význam športu pre |  |
| rozvoj osobnosti |  |
| Nové smerovania |  |
| v športe |  |
| Čestnosť športového |  |
| zápolenia |  |
| **12 Obchod a služby** | Adresse e, E-Mailadresse e, Bank e, Brief r, Cent r, E-Mail e |
|  | Mail e/s, Euro r, Geld s, Hilfe e, Karte, Postkarte e, |
| Nákupné zariadenia | Kilo(gramm) s, Liter r(s), Briefmarke e, Handynummer e, |
| Pošta a telekomunikácie | Paket s, Polizei e, Post e, Supermarkt r, Telefon s, Verkäufer |
| Nakupovanie a platby | r,/-in e, hoch, kaputt, teuer, voll (tanken), finden, geben, helfen, |
| Hotelové a reštauračné | hören, kosten, nichts kosten, rufen, schicken, suchen, |
| služby | telefonieren, verstehen, zahlen |
| Centrá krásy a zdravia |  |
| Kultúra nakupovania |  |
| a služieb |  |
| **13 Krajiny, mestá** | Stadt e, Kirche e, Rathaus s, Brücke e, Dom, r, Schule e, Park r, |
| **a miesta** | Bahnhof r, Zoo r, Platz r, Bahnhof r, Krankenhaus s, Bank e, |
|  | Burg e, Postamt s, Bäckerei e, Metzgerei e, Markt r, |
| Krajiny a svetadiely | Berg r, Land s, Meer s, Natur e, Park r, See r, See e , Wald r, |
| Moja krajina a moje | Slowakei e, Ungarn s, Österreich s, Polen, |
| mesto |  |
| Geografický opis krajiny |  |
| Kultúrne a historické |  |
| pamiatky krajín a miest |  |
| **14 Kultúra a umenie** | Kino s, Musik e, Theater s, ins Kino gehen, Musik hören, ins |
|  | Theater gehen |
| Druhy umenia |  |
| Kultúra a jej formy |  |
| Spoločnosť – kultúra – |  |
| umenie |  |
| Kultúra a jej vplyv na |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Človeka |  |
| Umenie a rozvoj |  |
| osobnosti |  |
| Kultúrny život |  |
| **15 Človek a spoločnosť;** | Adverb r, Adjektiv s, Seite e, Sprache e, Text r, Nomen s, Verb |
| **komunikácia** | s, Wort s, gut, langsam, laut, leicht, leise, richtig, schlecht, |
|  | schnell, schwer, bedeuten, lernen, fragen, heißen, hören, |
| Jazyk ako dorozumievací | zuhören, können, korrigieren, lesen, sagen, schreiben, sprechen, |
| prostriedok | verstehen, wiederholen |
| Formy komunikácie |  |
| Kultúra komunikácie |  |
| **16 Mládež a jej svet** | Computer r, Disco e, Fernseher r, Freundschaft e, Internet s, |
|  | sich treffen, etwas unternehmen, miteinander sprechen, sich |
| Aktivity mládeže | Unterhalten |
| Vzťahy medzi |  |
| rovesníkmi |  |
| Generačné vzťahy |  |
| Predstavy mládeže |  |
| o svete |  |
| Konflikty predstáv |  |
| a reality |  |
| **17 Profesia a pracovný** | Arzt r, Ärztin e, Beruf r, Lehrer r, Lehrerin e, Maurer r, |
| **Život** | Verkäufer r, Verkäuferin e, Bäcker r, Bauarbeiter r, |
|  | Gärtner r, Gärtnerin e, Koch r, Köchin e, Mechaniker r, Maler r, |
| Výber profesie | schlecht, schwer, arbeiten, finden, machen, schicken, suchen, |
| Zamestnania | verkaufen, helfen, nehmen, sprechen, treffen, einladen, |
| Pracovné pomery a | ausladen, wollen |
| Kariéra |  |
| Platové ohodnotenie |  |
| Nezamestnanosť |  |
| **20 Slovensko** | meine Heimat, Slowakei e, Slowake r/-in e, slowakisch, |
|  | Nikolaus r, Fest s, Weihnachten s, |
| Geografické údaje | zeigen, erzählen, erfahren, kennen, können, abfahren, anrufen, |
| História | aufgeben, fahren mit |
| Turistické miesta |  |
| a kultúrne pamiatky |  |
| Zvyky a tradície |  |
| **21 Krajina, ktorej jazyk** | BRD e, Deutschland s, deutsch, Deutscher r, Deutsche e, |
| **sa učím** | Österreich s, Österreicher r, Österreicherin e, Schweiz e, |
|  | schweizerisch, Schweizer r, Schweizerin e, besuchen, ansehen, |
| Geografické údaje | erfahren, erzählen, mitfahren |
| História |  |
| Turistické miesta a |  |
| kultúrne pamiatky |  |
| Zvyky a tradície |  |
| O človeku v krajine, |  |
| ktorej jazyk sa učím |  |

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI** |
| Názov predmetu | **MATEMATIKA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelávanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 4 hod./ týž. | 4 hod./ týž | 4 hod./ týž. | 4 hod./ týž. | 5 hod./ týž. |
| **Školský vzdelávací program** | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| **Spolu** | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž. | 5 hod./ týž. |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **132/33**  hod./rok | **132/33**  hod./rok | **132/33**  hod./rok | **132/33** hod./rok | **165/0**  hod./rok |

## MATEMATIKA

## ÚVOD

Vzdelávací štandard pre učebný predmet matematika nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard učebného predmetu matematika ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s **výrazným zastúpením propedeutiky**, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov. V porovnaní s predchádzajúcim vzdelávacím štandardom sú v tomto štandarde upravené a presunuté niektoré tematické celky. Preto je nutné na každej škole prispôsobiť poradie tematických celkov a ich rozloženie do ročníkov tak, aby všetci žiaci do skončenia ZŠ absolvovali celý vzdelávací štandard uvedený v tomto dokumente. Poradie tematických celkov v ročníku nie je týmto dokumentom určené. Podľa potrieb žiakov je vhodné sa k učivu viackrát vracať. Žiaci daného ročníka by mali ovládať výkonový a obsahový štandard školského vzdelávacieho programu predchádzajúcich ročníkov, preto je tiež potrebné minimálne na úvod každého ročníka a vždy, keď je to podľa učiteľa potrebné, zaradiť primerané opakovanie učiva.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* získajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
* rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
* argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
* spoznajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
* čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
* využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedia matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
* vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
* osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
* rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

## VZDELÁVACIE STRATÉGIE

Prostredníctvom obsahu matematiky sa žiaci budú schopní:

* tvoriť jednoduché hypotézy, skúmať ich pravdivosť
* používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu – text, tabuľky, grafy,
* diagramy
* tvoriť, čítať, aplikovať v iných predmetoch, v bežnom živote
* rozvíjať schopnosť orientácie v priestore a v rovine
* osvojiť si podstatu algoritmického myslenia, kauzálneho, kombinatorického, funkčného
* a abstraktného myslenia, schopnosť pracovať s návodmi a tvoriť ich
* zbierať informácie, triediť a ohodnotiť ich použiteľnosť pre riešenie problémov z rôznych
* oblastí života
* využívať IKT pre svoj osobnostný rast
* pracovať samostatne, ale aj v tíme, rozhodovať, prijať rolu v skupine, kriticky ohodnotiť
* úroveň svojich schopností a vedomostí, argumentovať a prezentovať výsledky svojej činnosti

Na splnenie cieľov vyučovania matematiky je nevyhnutné používať motivačné a aktivizujúce vyučovacie metódy, akceptujúce vekové zvláštnosti a aktuálnu úroveň vedomostí a zručností žiakov, ich skúsenosti, prostredie, v ktorom žijú.

Z motivačných a aktivizujúcich metód sa budú využívať rôzne didaktické hry, inovačné metódy

ako sú mapy mysle, brainstorming, zhlukovanie, práca v dvojiciach.

Pri opakovaní a precvičovaní učiva sa bude využívať práca v skupinách homogénnych aj heterogénnych, formálnych aj neformálnych, realizovať kooperatívne a projektové vyučovanie, riešenie problémov a kontextových úloh.

Pri riešení úloh sa bude akceptovať vývinová úroveň žiakov, ich skúsenosti, záujmy a potreby súvisiace s prípravou pre štúdium na stredných školách. Úlohy budú gradované od jednoduchších k zložitejším vyžadujúcich využitie vyšších myšlienkových operácií.

Samostatná práca a stimulovanie objektívneho sebahodnotenia a sebakritiky bude podporované zadávaním domácich úloh, ktorými si žiak zároveň precvičí učivo na základnej úrovni.

Talent a nadanie žiakov budú stimulované prípravou a zapájaním žiakov do predmetových súťaží triednych, školských, organizovaných štátnymi organizáciami ako aj inými subjektmi, majúcimi kompetencie v tejto oblasti.

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z matematiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:** 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión - 34 hodín**

Prierezové témy: ENV, OZO, OSR

**Finančná gramotnosť**

- vlastné úspory

**2 Počtové výkony s prirodzenými číslami – 45 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- vlastné úspory, hodnota peňazí

- porovnávanie o koľko viac, menej

- koľkokrát viac, menej

- odhad finančných možností

**3 Geometria a meranie – 42 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO

**4 Súmernosť v rovine (osová a stredová) – 25 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**5 Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie – 19 hodín**

Prierezové témy: OSR

**Finančná gramotnosť**

- finančné možnosti v kruhovom diagrame

- spoločenské hry

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión -34h**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| |  | | --- | | **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * prečítať a zapísať prirodzené čísla, * rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu, * zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu, * rozlíšiť párne a nepárne čísla, * porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión, * zaokrúhliť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ..., * zobraziť prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne, * doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi, * vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká, * poznať základné rímske číslice a čísla, * prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami, * vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagramy, mapy, schémy). | | prirodzené číslo, cifra, číslica  rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla  číselná os, vzdialenosť na číselnej osi  znaky <, >, =, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ...  rímske číslice I, V, X, L, C, D, M  tabuľka, diagram, graf  propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):  - porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel,  - zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na...,  - sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie)  - násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000,  - súvis s prirodzenými číslami  propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku) |

**Počtové výkony s prirodzenými číslami – 45h**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla, * zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo, * porovnať čísla rozdielom, * písomne aj pomocou kalkulačky sčítať aj viac sčítancov, * pohotovo použiť kalkulačku pri sčítaní a odčítaní, * že čísla sa dajú sčítať v ľubovoľnom poradí, * že od daného čísla sa dajú čísla odčítať v ľubovoľnom poradí, * spamäti vynásobiť a vydeliť primerané prirodzené čísla mocninou čísla 10, v obore malej násobilky číslami ukončenými nulami (napr. 70 . 800, 72 000 : 9 a pod.), * písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom (aj so zvyškom), * písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojciferným alebo trojciferným číslom, * písomne vydeliť dvojciferným číslom, * zmenšiť alebo zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát, * porovnať čísla podielom, * pohotovo použiť kalkulačku pri násobení a delení prirodzených čísel (aj so zvyškom), * že čísla sa dajú násobiť v ľubovoľnom poradí, | počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie  sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel  činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení  viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, ...  poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek  propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla)  propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy)  propedeutika distributívnosti |

**Geometria a meranie – 42h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník, * narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán * zostrojiť kružnicu s daným polomerom, * rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa, * poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu, * narysovať pomocou dvojice pravítok alebo pravítka s ryskou rovnobežné a kolmé priamky (úsečky), * narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti, * odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre, * odhadnúť vzdialenosť na metre, * premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel, * vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku, * vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, * vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá, * zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu alebo pomocou inej siete, * postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu (náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak, * určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu). | priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer  kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa  pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica  dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km  kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra  náčrt, nákres, plán, kódovanie  štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu cm2, mm2 v štvorcovej sieti |

**Súmernosť v rovine (osová a stredová) – 25h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiť) bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi, * identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi, * nájsť (nakresliť/zostrojiť) os súmernosti dvojice bodov, úsečky, * nájsť (nakresliť/zostrojiť) osi súmernosti osovo súmerného útvaru, * pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiť) bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu, * identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu, * nájsť (nakresliť/zostrojiť) stred súmernosti dvojice bodov, * nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov, * zostrojiť obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti, * pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich. | súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz  konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti |

**Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie – 19h.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * prečítať údaje z jednoduchej tabuľky, * zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje), * znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom, * rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť, * zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života, * zistiť počet vypisovaním všetkých možností, * pracovať podľa zvoleného (vlastného, vypracovaného) návodu alebo postupu, * analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti. | dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika  možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností  zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov  hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia  získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z matematiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:** 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť – 32 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- vlastné úspory, kalkulácia

**2 Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami – 45 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- určenie časti z celku

- počítanie v eurách

- nakupovanie

- šetrenie

**3 Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach,**

**jednotky obsahu – 22 hodín**

Prierezové témy: ENV

**Finančná gramotnosť**

- výpočet ceny na oplotenie

- výpočet ceny na nákup tovaru

- čo sa viac oplatí

**4 Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami – 22 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**5 Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov – 27 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**6 Kombinatorika v kontextových úlohách – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR

**Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť – 32h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel, * rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky, * zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100, * rozhodnúť o správnom poradí počtových operácií pri riešení úloh, * vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. 2 . 6 + 20 : 4 (aj na kalkulačke). | objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stomi  práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100  propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami  sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc)  propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: mm3, cm3, dm3, m3 |

**Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami – 45h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla, * uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom kontexte, * správne zobraziť desatinné číslo na číselnej osi, * zistiť vzájomnú vzdialenosť desatinných čísel na číselnej osi, * porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisíciny, ..., nahor, nadol aj aritmeticky, * sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky, * vynásobiť a vydeliť kladné desatinné čísla mocninami čísla 10 spamäti, * desatinné číslo vydeliť prirodzeným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke), * vypočítať jednoduchý aritmetický priemer desatinných čísel, * vyriešiť slovné úlohy s desatinnými číslami, * využiť vlastnosti desatinných čísiel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti, * porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporiadať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne. | desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi  porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel  znaky =, >, <  zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ...  aritmetický priemer  objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla  sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc)  jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel  propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch:  celok,  časť celku,  zlomok ako časť celku,  znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)  propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh) |

**Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu – 22h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti, * vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore desatinných čísel, * vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako polovicu obsahu obdĺžnika, * premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísel, * zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov z hľadiska možností výpočtu ich obsahu a obvodu, * vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov, * vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov. | rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohouholník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete  jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km2, m2, dm2, cm2, mm2)  slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka |

**Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami – 22h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch, * narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou, * primerane odhadnúť veľkosť uhla, premeniť stupne na minúty a naopak, * zostrojiť os uhla pomocou uhlomera, * porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky, * pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov, * vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch, * rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly, * vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu, * sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch), * využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh. | uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer  ramená uhla, vrchol uhla  os uhla a jej vlastnosti  porovnávanie uhlov  priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol  vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka  pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník  vrcholový uhol, susedný uhol  čítanie a odčítanie veľkostí uhlov |

**Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov – 22h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * rozlíšiť základné prvky trojuholníka, * vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka, -vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka, * rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine, * zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu, * opísať slovne postup konštrukcie trojuholníka, * narysovať pravidelný šesťuholník, * vetu o trojuholníkovej nerovnosti, * na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek, * opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti (veľkosti strán a uhlov, súmernosť), * presne a čisto narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník, * zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhlom, tupouhlom a pravouhlom) a ich priesečník. | trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly)  ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník  náčrt, konštrukcia  zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu  konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu  trojuholníková nerovnosť, a + b > c, a + c > b, b + c > a  rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka  objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník  výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka |

**Kombinatorika v kontextových úlohách – 17h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * systematicky usporiadať daný malý počet prvkov podľa predpisu, * z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov, * pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania, * zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy, * zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom. | usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)  dáta, údaje, tabuľka, diagram  kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou  propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov) |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z matematiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:** 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla – 62 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- porovnávanie častí celku, napr. v zlatníctve

- aká pizza sa oplatí

**2 Pomer, priama a nepriama úmernosť – 33 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- kúpa pozemku

- nakupovanie (čím viac - tým viac, menej, aj grafické vyjadrenie)

**3 Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu – 27 hodín**

Prierezové témy: OSR

**4 Percentá, promile – 29 hodín**

Prierezové témy: OSR

**Finančná gramotnosť**

- kto má viac - percentá z celku

- koľko získam - bankovníctvo, úrokovanie

- pôžičky, zľavy

- čo je pre mňa výhodnejšie

**5 Kombinatorika – 14 hodín**

Prierezové témy: OSR

**Finančná gramotnosť**

- hry rozvíjajúce finančné myslenie

- kedy ušetrím?

**Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla – 62h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * správne chápať, prečítať a zapísať zlomok, * chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov, * v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare, * kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel, * graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť z celku, * správne znázorniť zlomok na číselnej osi, * porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi >, <, =, * vykrátiť a rozšíriť zlomok daným číslom, * krátením upraviť zlomok na základný tvar, * sčítať a odčítať zlomky s rovnakými aj nerovnakými menovateľmi, * nájsť niektorého spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa), * pri počítaní dodržať dohodnuté poradie operácií, správne používať zátvorky, * písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom, * vypočítať zlomkovú časť z celku, * pomocou kalkulačky prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať so zlomkami, * prečítať a zapísať desatinné zlomky, * previesť zlomok na desatinné číslo, * zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest), * určiť pri prevode zlomku na desatinné číslo periódu v zápise výsledku, * zmiešané číslo previesť na zlomok, zlomok, kde je čitateľ väčší ako menovateľ, zapísať v tvare zmiešaného čísla, * vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami. | celok, zlomok ako časť z celku  znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)  znázornenie zlomkov na číselnej osi  zlomok ako číslo  zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku  rovnosť zlomkov  krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov  základný tvar zlomku  zmiešané číslo  porovnávanie zlomkov ( >, <, = )  sčitovanie zlomkov, odčitovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo  násobenie zlomkov, delenie zlomkov  zlomková časť z celku  prevrátený zlomok  desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj  (kladné) racionálne číslo  propedeutika kladných a záporných čísel riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel |

**Percentá, promile – 33h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * vypočítať 1 percento (%) ako stotinu základu, * rozlíšiť, určiť a vypočítať základ, * rozlíšiť, určiť a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent, * vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent,- vypočítať základ, keď poznajú počet percent a hodnotu prislúchajúcu k tomuto počtu percent, * uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života, * že ak je rôzny základ, rovnakej časti zodpovedajú rôzne počty percent (napr.: číslo 50 je o 25 % väčšie ako číslo 40, ale číslo 40 je o 20 % menšie ako číslo 50 a pod.), * vypočítať 1 promile (‰) ako tisícinu základu, * vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami, * vypočítať 10 %, 20 %, 25 %, 50 % bez prechodu cez 1 %, * prečítať údaje súvisiace s počtom percent / promile z diagramov (grafov), * zapísať znázornenú časť celku počtom percent /promile, * znázorniť na základe odhadu (počtu percent /promile) časť celku v kruhovom diagrame, * porovnať viacero častí z jedného celku a porovnanie zobraziť vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom, * zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram na základe údajov z tabuľky, * vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere, * vypočítať hľadanú istinu, * vyriešiť primerané slovné (podnetové, kontextové) úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...). | percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent  promile (‰)  kruhový diagram, stĺpcový diagram  istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad  štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram |

**Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu – 26h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní, * vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky, * načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky, * zostaviť na základe náčrtu alebo opisu teleso skladajúce sa z kociek a kvádrov, * zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek, * nakresliť nárys, bokorys a pôdorys telies zostavených z kvádrov a kociek, * vzťah 1 liter = 1 dm3, * premeniť základné jednotky objemu, * vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán, * vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu. | priestor, vzor, obraz, náčrt  voľné rovnobežné premietanie,  perspektíva kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany,  teleso, jednoduché a zložené teleso,  nárys, bokorys, pôdorys  sieť kvádra, sieť kocky, ...  povrch kocky a kvádra,  jednotky povrchu  objem kocky a kvádra,  jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m3, dm3, cm3, mm3, km3, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj |

**Pomer, priama a nepriama úmernosť – 30h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * zapísať a upraviť daný pomer a postupný pomer, * rozdeliť dané číslo (množstvo) v danom pomere, * zväčšiť / zmenšiť dané číslo v danom pomere, * vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy, * rozhodnúť, či daný vzťah je alebo nie je priamou / nepriamou úmernosťou , * vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky). | pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere,  plán, mapa, mierka plánu a mapy,  priama a nepriama úmernosť,  trojčlenka (jednoduchá, zložená),  tabuľka priamej a nepriamej úmernosti, kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku |

**Kombinatorika – 14h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * vypísať (všetky) možnosti podľa určitého systému, * vytvoriť systém (napr. strom možností) na vypisovanie možností, * systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov), * vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu. | objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností  systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností  počet usporiadaní, počet možností  úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií)  propedeutika základných modelov kombinatoriky |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z matematiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:** 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Kladné a záporné čísla, počtové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla – 45 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- úver a dlh, upozorniť na zadlženie

- hospodárenie s peniazmi

**2 Premenná, výraz – 34 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, ENV

**3 Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka – 29 hodín**

Prierezové témy: ENV

**Finančná gramotnosť**

- môžem si kúpiť pozemok s danou rozlohou

- analyzovať svoje finančné možnosti

**4 Kruh, kružnica – 30 hodín**

Prierezové témy: OZO, ENV

**Finančná gramotnosť**

- uviesť príklady dobrého hospodárenia zo svojho okolia

**5 Hranol – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, ENV

**Finančná gramotnosť**

- odolať reklamám

- plánovanie výdavkov, zvážiť svoje investície

**6 Pravdepodobnosť, štatistika – 12 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, ENV

**Finančná gramotnosť**

- finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí

- riadenie osobných financií

**Kladné a záporné čísla, počtové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla – 45h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * uviesť príklady využitia kladných a záporných celých čísel v praxi, * prečítať a zapísať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov), * určiť k danému číslu číslo opačné, * vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi), * porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať ich podľa veľkosti, * správne zobraziť celé čísla na číselnej osi, * priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi, * zobraziť kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi, * určiť absolútnu hodnotu celého, desatinného čísla a racionálneho čísla, * sčítať a odčítať celé a desatinné čísla, * vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných), * jednoducho zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď, * spamäti, písomne a na kalkulačke vynásobiť a vydeliť záporné číslo kladným číslom, * vyriešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel. | číselná os  kladné a záporné číslo, celé číslo  navzájom opačné čísla  kladné a záporné desatinné číslo  absolútna hodnota čísla  usporiadanie čísel  porovnanie čísel  pojem racionálneho čísla  súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel |

**Premenná, výraz – 34h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy, * rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov, * vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice, * zapísať postup riešenia slovnej úlohy, * overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy, * rozlíšiť číselný výraz a výraz s premennou, * zostaviť podľa slovného opisu jednoduchý výraz s premennou, * určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej, * určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej, * sčítať a odčítať výrazy s premennou, * vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly, * vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. o = 4 . a), * zvoliť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine, * vyznačiť body v pravouhlej sústave súradníc v rovine podľa súradníc, * určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhlej sústave súradníc. | číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov  nerovná sa, je rôzne od, znaku =, ≠  hodnota číselného výrazu  výraz s premennou (algebrický výraz)  dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné  rovnica  dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch  koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)  neznáma veličina vo vzorci  vzorec (skrátený zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika  vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca  vynímanie pred zátvorku  riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením  priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín  pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf  propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej  propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej  propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom |

**Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka – 29h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * zostrojiť dve rovnobežné priamky (rovnobežky), ktoré sú preťaté priečkou, * určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach preťatých priečkou, * vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov, * načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, * rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi, * narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky, * zostrojiť a odmerať v rovnobežníku (štvorci, kosoštvorci, obdĺžniku, kosodĺžniku) jeho dve rôzne výšky, * načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky, * zostrojiť ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu, * vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnobežníkoch a lichobežníkoch, * vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka, * vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu. | rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky, priečka, rovnobežky preťaté priečkou  súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti  štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku)  strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka  súčet vnútorných uhlov štvoruholníka (α + β + γ + δ = 360º)  základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov) |

**Kruh, kružnica – 30h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * zostrojiť kružnicu s daným polomerom alebo s daným priemerom, * vysvetliť vzťah medzi polomerom a priemerom kružnice, * určiť vzájomnú polohu kružnice a priamky, * zostrojiť dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici, * zostrojiť dotyčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice, * slovne opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici približnou metódou aj pomocou Tálesovej kružnice, * vyznačiť na kružnici kružnicový oblúk a kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu, * vyznačiť v kruhu kruhový výsek a kruhový výsek prislúchajúci danému stredovému uhlu, * vyznačiť v kruhu kruhový odsek, * určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku, * vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice, * vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice. | kružnica, kruh, medzikružie  stred kruhu (kružnice)  polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah  vzájomná poloha kružnice a priamky  sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti,  vzdialenosť stredu kružnice od tetivy  Tálesova kružnica  kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek  Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty π = 3,14 (resp. = )  obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, ;  o = 2πr = πd , S =л.r.r |

**Hranol – 15h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * načrtnúť kocku, kváder a hranol (trojboký, štvorboký) vo voľnom rovnobežnom premietaní, * opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky, * určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola, * zostrojiť sieť kolmého hranola, * použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola), * vypočítať objem a povrch kocky, kvádra, hranola, * vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola. | teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny  hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...)  sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti  povrch, objem, vzorce na ich výpočet  jednotky povrchu (mm2, cm2, dm2, m2, ...) a objemu (mm3, cm3, dm3, m3, ...) |

**Pravdepodobnosť, štatistika -12h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| |  | | --- | | **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty, * posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti (javy), * rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti, * vypočítať relatívnu početnosť udalosti, * spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente, * vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor, * vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe, * zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky, * prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu, * znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopk. | | udalosť, pravdepodobnosť  pokus, početnosť, relatívna početnosť  možné a nemožné udalosti  porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti  štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie  jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer  tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z matematiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel - 30hodín**

Prierezové témy: OSR

**2 Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s 1 neznámou – 32 hodín**

Prierezové témy: ENV

**Finančná gramotnosť**

- plánovanie výdavkov, zvážiť svoje investície

**3 Pytagorova veta – 20 hodín**

Prierezové témy: OSR

**4 Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**5 Grafické znázorňovanie závislostí – 15 hodín**

Prierezové témy: ENV

**Finančná gramotnosť**

- hospodárenie s peniazmi

**6 Podobnosť trojuholníkov – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR

**7 Štatistika – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR

**8 Opakovanie – 20 hodín**

Prierezové témy: ENV

**Finančná gramotnosť**

- finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí

- riadenie osobných financií

**Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel – 30h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent), * zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov, * zapísať súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov v tvare mocniny a opačne, * vysvetliť vzťahy a , x2 =(-x)2 a x3 ≠ (-x)3 * prečítať správne zápis druhej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretej odmocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ), * zapísať druhú odmocninu ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla, * vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla, * vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel (1, ..., 5) a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100, * zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000..., * zapísať čísla v tvare a . 10n (pre 1≤ a < 10) – vedecký zápis čísla, * vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania, * použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh. | súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny  druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla  tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny  základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ)  druhá odmocnina, znak odmocnenia (√ ), základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny  tretia odmocnina, znak odmocnenia (3√ ), zápis tretej odmocniny  mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami  zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare *a* . 10*n* (pre pre 1≤ a < 10 ), a práca s takýmito číslami na kalkulačke  a veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich  odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie |

**Pytagorova veta – 20h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka, * formuláciu Pytagorovej vety aj jej význam, * zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku ABC s pravým uhlom pri vrchole C vzťahom c2 = a2 + b2, ale aj vzťahom pri inom označení strán pravouhlého trojuholníka, * vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami (a2 = c2 – b2, b2 = c2 – a2), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka, * vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín (   ), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka,   * vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán, * samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života. | pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov  Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník  vzťahy c2 = a2 + b2, a2 = c2 – b2, b2 = c2 – a2, b c  význam a využitie Pytagorovej vety  vyjadrenie neznámej zo vzorca |

**Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch – 18h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * načrtnúť ihlan, valec a kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní, * opísať ihlan, valec, kužeľ a guľu a pomenovať ich základné prvky, * určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana, * zostrojiť sieť ihlana, valca a kužeľa, * dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule, * vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule. | (rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha  ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)  sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol  strana kužeľa  stred gule, polomer a priemer gule  objem, povrch |

**Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou – 32h.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných (algebrických) výrazov, * rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice, * vyriešiť jednoduchú lineárnu rovnicu s jedným výskytom neznámej, * vyriešiť jednoduchými úpravami lineárnu rovnicu s viacnásobným výskytom neznámej (napr. 2x + 3 = 3x – 4), * význam skúšky správnosti a rozumie tomu, prečo nie je pri niektorých rovniciach nutná, * vyriešiť jednoduché lineárne nerovnice s jedným výskytom neznámej (napr.: 2(x + 8) > 42), * vyriešiť jednoduché rovnice s jedným výskytom neznámej v menovateli(napr. ), * urobiť skúšku správnosti riešenia jednoduchej rovnice s neznámou v menovateli, * určiť podmienky riešenia rovnice s neznámou v menovateli, * vyjadriť neznámu zo vzorca (z primeraných matematických a fyzikálnych vzorcov), * vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnicou, nerovnicou, tipovaním, ...), * vyriešiť slovné (kontextové) úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici), * -overiť správnosť riešenia slovnej úlohy. | rovnosť a nerovnosť dvoch algebrických výrazov  lineárna rovnica s jednou neznámou  lineárna nerovnica s jednou neznámou  ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice  znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti  skúška správnosti  výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli  rovnica s jednou neznámou  podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti  slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy  postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď  vyjadrenie neznámej zo vzorca |

**Podobnosť trojuholníkov – 15h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov, * rozhodnúť o podobnosti dvojice trojuholníkov v rovine, * vypočítať pomer podobnosti dvoch podobných trojuholníkov, * na základe viet o podobnosti trojuholníkov vyriešiť primerané výpočtové a konštrukčné úlohy, * využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok, * určiť skutočnú vzdialenosť (mierka mapy) a skutočné rozmery predmetov (mierka plánu). | geometrické útvary v rovine  zhodnosť geometrických útvarov  podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti  pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov  podobnosť trojuholníkov  vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu)  podobnosť trojuholníkov v praxi |

**Štatistika – 15h.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Výkonový štandard** | | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * zrealizovať primeraný štatistický prieskum, * pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum určitej udalosti s vyjadrením početnosti určitého javu, * vyriešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru, * spracovať získané hodnoty – údaje z vlastného štatistického prieskumu do tabuľky, * interpretovať údaje z tabuľky, * prostredníctvom viacerých druhov diagramov – grafov znázorniť hodnoty – údaje. | štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie  absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu  tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému  hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia  využitie IKT v štatistike, prieskum |

**Grafické znázorňovanie závislostí – 15h.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| |  | | --- | | **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie / dokáže:**   * opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém, * zobraziť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhlom súradnicovom systéme (napr. A[3 ; 2]; úsečka XY, ak X[2 ; –4] a Y[–3 ; 3], atď.), * zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky, * určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe, * prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte, * vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti. | | pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine  súradnicové osi, priesečník súradnicových osí  súradnice bodu  graf, hodnota  hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota  závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná  graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti  lineárna závislosť, lineárna funkcia  graf lineárnej funkcie |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy:

GEO – Geografia

VYV – Výtvarná výchova

DEJ – Dejepis

ETV – Etická výchova

OBN – Občianska náuka

INF- Informatika

SJL – Slovenský jazyk a literatúra

FYZ – Fyzika

CHEM – Chémia

BIO – Biológia

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Regionálna výchova – RGV

Mediálna výchova – MDV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Multikultúrna výchova – MUV

Finančná gramotnosť

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A PRÍRODA** |
| Názov predmetu | **BIOLÓGIA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 2 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 2 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 2 hod./ týž. | 2 hod./ týž | 2 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0**hod./rok | **33/33**hod./rok | **66/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard predmetu stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.

Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom je učivo štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov.

Stanovený učebný obsah môže učiteľ tvorivo modifikovať v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí. Vytvára priestor, ktorý umožňuje žiakom manipulovať s konkrétnymi predmetmi, pozorovať javy, merať, vykonávať experimenty, vzájomne diskutovať, riešiť otvorené úlohy, praktické a teoretické problémy. Žiacke objavovanie, bádanie, skúmanie sú základnými prístupmi, ktoré umožňujú nielen osvojiť si nové vedomosti, ale aj základy spôsobilostí vedeckej práce a vytvárajú pozitívne postoje k vedeckému spôsobu poznávania sveta.

Vzhľadom na charakter a ciele predmetu sa organizácia vyučovania prispôsobí počtu žiakov v triede. Tým sa garantujú vonkajšie podmienky na adekvátnu realizáciu výučby a splnenie výkonového a obsahového štandardu.

## CHARAKTERISTKA PREDMETU

Vyučovací predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
* pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
* získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
* analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
* používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
* plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
* diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
* aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
* chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
* plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
* prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z biológie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet biológia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania**: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Príroda a život – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, OZO

**2 Spoločenstvá organizmov – 59 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO, TPPZ,

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Príroda a život**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť na príklade živé a neživé časti prírody, * rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom, * vybrať vhodnú pomôcku na pozorovanie konkrétnej prírodniny, * pozorovať prírodniny mikroskopom, lupou | príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy  pozorovanie, pokus  lupa, mikroskop, ďalekohľad  mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie sklíčko, pinzeta, preparačná ihla |

**Spoločenstvá organizmov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia   organizmov,   * rozhodnúť o zaradení vybraných   organizmov do lesného, vodného, poľného,  lúčneho a vysokohorského spoločenstva,   * rozlíšiť organizmy podľa vonkajšej stavby, * pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne   znaky skupín organizmov,   * vysvetliť prispôsobenie sa organizmov   danému prostrediu,   * zdôvodniť potravové vzťahy medzi   organizmami žijúcimi v spoločenstve,   * zostaviť jednoduchý potravový reťazec pre   každé spoločenstvo,   * zhodnotiť význam organizmov v prírode a   pre človeka,   * argumentovať, prečo musia byť niektoré   rastliny a živočíchy chránené,   * vyhľadať informácie, ktoré rastliny alebo   živočíchy v ich regióne sú chránené,   * nájsť príklady poškodzovania prírody   nevhodnou činnosťou človeka v okolí  školy,   * rozhodnúť, ktoré zásady správania sa v   prírode sú bezpečné z hľadiska ochrany  vlastného zdravia,   * akceptovať zásady zberu húb a liečivých   rastlín z prírody,   * zhodnotiť význam kyslíka rozpusteného vo   vode pre život vodných organizmov,   * zdôvodniť škodlivosť a príčiny   premnoženia niektorých druhov  organizmov pre lesné a poľné  spoločenstvo,   * zhotoviť záznam z pozorovania (nákres a   popis),   * vyhľadať neznáme organizmy pomocou   atlasu,   * spracovať doplňujúce informácie o   jednotlivých spoločenstvách vyhľadané z  rôznych zdrojov, | spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské baktérie, huby, rastliny, živočíchy  potravový reťazec  dreviny, stromy, kry, byliny  vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)  vrstvy lesa  dreviny ihličnaté a listnaté  machy, paprade, prasličky  rastliny chránené, liečivé, jedovaté  podzemné zásobné orgány  huby jedlé, jedovaté  lišajníky, spolužitie  vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)  parazity, inštinkt  ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce  koža, šupiny, perie, srsť  bylinožravce, mäsožravce, všežravce  vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce  voda stojatá, tečúca,  kyslík, teplota vody  planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice  živočíchy jednobunkové, mnohobunkové  plávacie blany, mastné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé  hustá srsť, silný chvost, hlodavé zuby, hlodavce  lúka, pasienok, pole, medza, remízka  trávnaté porasty, hospodárske plodiny  obilniny, krmoviny, okopaniny, olejniny  pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z biológie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet biológia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania**: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Život s človekom a v ľudských sídlach – 24 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO

**2 Živé organizmy a ich stavba – 42 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, OZO

**Život s človekom a v ľudských sídlach**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť špecifiká spoločenstva   vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich  okolí,   * zhodnotiť vplyv človeka na prostredie   organizmov,   * vysvetliť, aký význam majú pre človeka   mikroorganizmy, pestované rastliny a  živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich  okolí,   * navrhnúť a realizovať projekt na   poznávanie organizmov žijúcich v okolí  svojho bydliska alebo školy,   * prezentovať výsledky z projektu. | ľudské sídlo, zdomácňovanie, šľachtenie, odroda, plemeno  mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)  zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny rastliny hospodárske, ovocné  včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybnikárstvo  zvieratá hospodárske, domáce  škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia, premnoženie hlodavcov, hmyzu  dezinfekcia, dezinsekcia, deratizácia  biologická ochrana, spevavce |

**Živé organizmy a ich stavba**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa   stavby,   * vymenovať základné funkcie častí bunky, * pozorovať bunky mikroskopom, * pripraviť prezentáciu o vírusových   bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii,   * zostaviť schému všeobecnej stavby   organizácie tela mnohobunkovej rastliny a  živočícha,   * porovnať časti tela machu a kvitnúcej   rastliny na ukážke,   * vysvetliť základné funkcie orgánov tela   kvitnúcej rastliny,   * porovnať stavbu tela húb s plodnicami a   bez plodníc,   * pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej   stavby tela jednotlivých skupín  bezstavovcov,   * kategorizovať zástupcov pŕhlivcov,   ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov,  obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke,   * navrhnúť a zaznamenať pozorovanie   vybraného bezstavovca,   * spracovať a prezentovať výsledky   pozorovania rôznymi formami | bunka, bunkové organely  vírusy, baktérie  organizmus jednobunkový, mnohobunkový  pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus  stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)  vlákno, podhubie, výtrusnica  životný cyklus parazitov  stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca,  obehová, dýchacia, nervová, zmysly)  rozmnožovanie a vývin bezstavovcov |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z biológie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet biológia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania**: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Stavba a funkcie tela stavovcov – 13 hodín**

Prierezové témy: ENV, MEV, OŽZ, OSR, TPPZ, MUV

**2 Človek a jeho telo – 53 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, ENV, OZO, VMR, MDV, TPPZ

**Stavba a funkcie tela stavovcov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť pojmy orgán a orgánová sústava, * identifikovať jednotlivé orgánové sústavy   stavovcov pomocou obrázkov,   * pomenovať základné orgány orgánových   sústav stavovcov pomocou obrázkov,   * vysvetliť význam orgánových sústav pre   život stavovca,   * zdôvodniť adaptáciu orgánov opornej,   dýchacej a obehovej sústavy stavovca  vzhľadom na jeho prirodzené prostredie a  spôsob života,   * zdôvodniť odlišnosti orgánov tráviacej   sústavy v závislosti od potravy,   * porovnať vonkajšie a vnútorné oplodnenie, * analyzovať rozdiely vo vývine jedinca rýb,   obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov,   * naplánovať a uskutočniť sledovanie   správania stavovcov,   * prezentovať svoje zistenia rôznymi   formami,   * pozorovať kožné útvary stavovcov a   zhodnotiť ich význam,   * vytvoriť prezentáciu o význame vybranej   orgánovej sústavy stavovcov. | stavovce  orgán, orgánová sústava  orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly  rozmnožovanie a vývin stavovcov  oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice  životné prejavy a správanie stavovcov |

**Človek a jeho telo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať spoločné a odlišné znaky   ľudského a živočíšneho organizmu,   * pomenovať na ukážke orgány ľudského   tela,   * vysvetliť význam procesov a štruktúr v   ľudskom tele,   * objasniť prepojenie orgánových sústav, * zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri   aktívnom pohybe (namáhavej práci),   * demonštrovať jednoduché zručnosti   potrebné k poskytnutiu prvej pomoci,   * aplikovať osvojené spôsoby boja proti   nákazlivým ochoreniam,   * zhotoviť plán pozorovania a skúmania   ľudského tela,   * orientovať sa v informáciách súvisiacich so   zdravým životným štýlom a ochranou  zdravia,   * naplánovať a uskutočniť projekt v   súvislosti so zdravím alebo zdravým  životným štýlom človeka. | znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo  rasizmus  stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy,  výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky  krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia  vývin jedinca, starostlivosť o dieťa  antikoncepcia, plánované rodičovstvo  ochorenia orgánových sústav, úrazy  zásady predlekárskej prvej pomoci  infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba prevencia, imunita, očkovanie  zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady,intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie  psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z biológie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet biológia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Základné životné procesy organizmov – 25 hodín**

Prierezové témy: ENV, OŽZ, OSR,

**2 Dedičnosť a premenlivosť organizmov – 3 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, OŽZ

**3 Životné prostredie organizmov a človeka – 5 hodín**

Prierezové témy: ENV, MEV, TPPZ

**Základné životné procesy organizmov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zdôvodniť odlišnosť stavby a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky, * zhodnotiť význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov, * vytvoriť pojmovú mapu vzťahov orgánových sústav živočíchov, * porovnať životné procesy rastlín a živočíchov, * naplánovať pozorovanie základných znakov a procesov organizmov rôznymi zmyslami a rôznymi spôsobmi, * uskutočniť jednoduchý pokus alebo pozorovanie na skúmanie životných procesov organizmov, * formulovať závery z uskutočneného pozorovania alebo pokusu. | bunka rastlinná a živočíšna  bunkové organely a ich funkcie  výživa organizmov, živiny  organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické  baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové  výživa rastlín, fotosyntéza  výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie  dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie  vylučovanie živočíchov  dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov  regulácia hormonálna, nervová  delenie bunky  rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné  rast, vývin, životný cyklus organizmov |

**Dedičnosť a premenlivosť organizmov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * lokalizovať uloženie genetickej informácie v bunke, * opísať stavbu chromozómu, * monitorovať dedične podmienené znaky svojej rodiny, * vysvetliť príčinu tvorby kópie nukleovej kyseliny a význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek, * schematicky znázorniť prenos určitého znaku z rodičov na potomkov, * rozlíšiť na príklade dedičnú a nededičnú premenlivosť, * zhodnotiť význam dedičnosti apremenlivosti, * zdôvodniť podstatu šľachtenia, * diskutovať o dedičných chorobách, ichvplyve na život človeka a možnosti využitia genetického poradenstva, * posúdiť využitie vedeckých poznatkov Genetiky | genetika  dedičnosť, premenlivosť, potomstvo  genetická informácia  jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojzávitnica  gén, znak, vlastnosť  kópia DNA  alela dominantná, recesívna  bunka telová, pohlavná, oplodnená  kríženie, schéma kríženia  premenlivosť nededičná, dedičná  šľachtenie, odroda, plemeno  dedičná choroba  genetické poradenstvo |

**Životné prostredie organizmov a človeka**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zistiť, ako pozitívne a negatívne človek   zasahuje do zložiek životného prostredia,   * monitorovať znečistenie ovzdušia, vody,   pôdy v okolí školy a bydliska,   * zdôvodniť príčiny negatívneho vplyvu   človeka na životné prostredie,   * zhodnotiť dôsledky znečisťovania   ovzdušia, vody a pôdy na život,   * argumentovať o pozitívach a negatívach   priemyslu, dopravy, energetiky,  poľnohospodárstva, ťažby nerastných  surovín,   * určiť chránené rastliny, živočíchy a   chránené územia Slovenska,   * analyzovať možnosti zabránenia vzniku   smogu, skleníkového efektu, kyslých  dažďov, ozónovej diery, hromadenia  odpadov,   * zhodnotiť význam recyklácie druhotných   surovín a alternatívnych zdrojov energie,   * dodržiavať osvojené návyky na šetrenie   energie a pitnej vody,   * zorganizovať aktivity na šetrenie vody   alebo energie vo svojom okolí,   * vytvoriť pojmovú mapu vzájomných   vzťahov organizmov a prostredia,   * navrhnúť jednoduchý projekt zameraný   na riešenie environmentálnych problémov  v okolí. | životné prostredie  zložky životného prostredia človeka  ekológia, environmentalistika  podmienky života  priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo  znečistenie vzduchu, vody, pôdy  globálne environmentálne problémy  odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia  starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka  ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia  obnoviteľné zdroje energie |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z biológie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet biológia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Neživá príroda a jej poznávanie – 19 hodín**

Prierezové témy: ENV, RVTĽK, TPPZ, OŽZ

**2 Dejiny Zeme – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, RVTĽK,

**3 Ekologické podmienky života – 10 hodín**

Prierezové témy: ENV, MKV, OSR

**Neživá príroda a jej poznávanie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť závislosť organizmov od neživej   prírody a vplyv organizmov na neživú  prírodu na príkladoch,   * diskutovať o význame nerastných surovín   pre život človeka,   * vytvoriť model stavby zemského telesa, * porovnať sféry zemského telesa podľa   zloženia a významu,   * pozorovaním zistiť odlišnosti medzi   minerálmi a horninami,   * identifikovať vybrané minerály a horniny, * zdokumentovať výskyt minerálov alebo   hornín v okolí školy, bydliska,   * navrhnúť spôsob na zistenie fyzikálnych a   chemických vlastností minerálov,   * zrealizovať pozorovanie alebo pokus na   zistenie fyzikálnych a chemických  vlastností minerálov,   * vyhodnotiť pozorovanie alebo pokus na   zistenie fyzikálnych a chemických  vlastností minerálov,   * vyhľadať informácie o praktickom využití   minerálov a hornín a ich výskyt na  Slovensku,   * kategorizovať horniny podľa znakov, * zdôvodniť vplyv geologických procesov na   tvary zemského povrchu, na život  organizmov,   * zdokumentovať katastrofické geologické   procesy vo svete i na Slovensku a ich  následky,   * navrhnúť projekt na poznávanie   zaujímavostí neživej prírody na území  Slovenska,   * vysvetliť vznik a výskyt krasu a krasových   útvarov. | neživá a živá príroda  nerastné suroviny, rudy, nerudy  zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro  minerál, hornina  kryštál, kryštalizácia  vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk  chránené minerály  horniny vyvreté, usadené, premenené  geologické procesy vnútorné, vonkajšie  zdroje energie geologických procesov  činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín  zvetrávanie mechanické, chemické  geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá  rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie  kras, krasové útvary povrchové, podzemné |

**Dejiny Zeme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * modelovať proces vzniku skameneliny, * usporiadať skameneliny na ukážke podľa   geologických ér,   * zhodnotiť významné geologické procesy,   ktoré prebiehali v jednotlivých  geologických érach,   * zostaviť tabuľku jednotlivých etáp vývoja   prírody Slovenska s významnými  geologickými procesmi a organizmami  z konkrétneho obdobia,   * zistiť informácie o vývoji prírody svojho   Okolia | vek hornín, pomerný, skutočný  skameneliny, vedúce skameneliny  geologické éry  vývoj života, zmena zemskej kôry,  klimatické zmeny |

**Ekologické podmienky života**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * demonštrovať na príklade prispôsobenie   organizmov prostrediu,   * porovnať rozsah nárokov organizmov na   faktory prostredia na príkladoch,   * identifikovať vonkajšie a vnútorné vzťahy   populácií na príklade,   * vytvoriť pojmovú mapu vzájomných   vzťahov medzi populáciami,   * zhotoviť jednoduchú koláž ľubovoľného   spoločenstva,   * zdokumentovať výskyt spoločenstiev   rastlín a živočíchov v okolí školy alebo  bydliska,   * analyzovať umelý a prírodný ekosystém z   hľadiska druhovej rozmanitosti,   * zhodnotiť dôsledky narušenia biologickej   rovnováhy,   * vytvoriť pojmovú mapu vzťahov a   závislostí zložiek ekosystému,   * zdôvodniť výhody ekologického   hospodárenia v krajine. | druh, prostredie, biotop  biogénne prvky, faktory abiotické, biotické  prispôsobivosť, znášanlivosť  jedinec, populácia  vlastnosti populácie  spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva  producent, konzument, reducent  ekosystém prírodný, umelý  potravová sieť, pyramída  rovnováha biologická, ekologická  ekologické hospodárenie |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

CHE – Chémia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – RVTĽK

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A PRÍRODA** |
| Názov predmetu | **CHÉMIA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 2 hod./ týž | 2 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 1 |
| **Spolu** | 2 hod./ týž | 2 hod./ týž | 2 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **33/33** hod./rok |

## CHÉMIA

## ÚVOD

Vzdelávací štandard bližšie špecifikuje a rozvíja ciele Štátneho vzdelávacieho programu s dôrazom na rozvoj prírodovednej gramotnosti. Vytvára priestor, ktorý umožňuje žiakom manipulovať s konkrétnymi predmetmi, pozorovať javy, merať, vykonávať experimenty, vzájomne diskutovať, riešiť otvorené úlohy, praktické a teoretické problémy. Žiacke objavovanie, bádanie, skúmanie sú základnými prístupmi, ktoré umožňujú nielen osvojiť si nové vedomosti, ale aj základy spôsobilostí vedeckej práce a vytvárajú pozitívne postoje k vedeckému spôsobu poznávania sveta. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek. K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzhľadom na charakter a ciele predmetu sa organizácia výučby prispôsobí počtu žiakov v triede. Tým sa garantujú vonkajšie podmienky na adekvátnu realizáciu výučby a splnenie výkonového a obsahového štandardu.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet chémia má bádateľský a činnostný charakter, to znamená, že žiaci vlastnou činnosťou objavujú vlastnosti látok, zákonitosti ich správania a vzájomného pôsobenia. Obsah vychádza zo situácií, javov a činností, ktoré majú chemickú podstatu, sú blízke žiakovi a sú dôležité v živote každého človeka. Tvoria ho nielen chemické poznatky, ale aj činnosti, ktoré vyúsťujú do zvládnutia viacerých prvkov vedeckej činnosti, z ktorých najdôležitejší je experiment. Vykonávaním vlastných „vedeckých“ činností si žiaci osvojujú dôležité spôsobilosti, predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Žiaci merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú a overujú predpoklady a tvoria závery.

## CIELE

Žiaci

* sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
* porozumejú chemickým javom a procesom,
* používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
* rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
* plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
* spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
* získavajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii žiackych experimentov,
* osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
* vyhľadávajú v dostupných zdrojoch poznatky o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie,
* využívajú poznatky a skúsenosti získané v predmete chémia pri ochrane zdravia a životného prostredia.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z chémie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet chémia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Látky a ich vlastnosti – 38 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

**2 Premeny látok – 28 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

**Látky a ich vlastnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * získať návyky systematického pozorovania   lastností látok,   * určiť spoločné a rozdielne vlastnosti látok, * rozlíšiť základné piktogramy označujúce   nebezpečné látky,   * roztriediť príklady látok na zmesi a chemicky   čisté látky,   * uviesť príklady rovnorodých a rôznorodých zmesí, * rozlíšiť pojmy roztok, rozpustená látka,   rozpúšťadlo,   * vypočítať hmotnostný zlomok zložky v   roztoku; hmotnosť rozpustenej látky,  rozpúšťadla a roztoku,   * pripraviť roztoky daného zloženia podľa   daného návodu,   * pripraviť (jednoducho, bez výpočtu) nasýtený   roztok,   * dodržiavať zásady správneho a bezpečného   zaobchádzania s laboratórnymi pomôckami,   * realizovať postupy na oddeľovanie zložiek   zmesí podľa návodu (usadzovaním,  odparovaním, filtráciou, kryštalizáciou),   * vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd, * uviesť príklady rôznych druhov vôd, * posúdiť význam vody pre život z hľadiska   príčin a dôsledkov ich | pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť,  horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot) príklady chemicky čistých látok a zmesí rovnorodé a rôznorodé zmesi  roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka  vodný roztok, nasýtený roztok  plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny)  hmotnostný zlomok zložky v roztoku  základné laboratórne pomôcky a zariadenia spôsoby oddeľovania zložiek zmesí: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia  voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda)  voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová)  úprava pitnej vody  čistenie odpadových vôd  vzduch ako zmes látok |

**Premeny látok**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * uviesť príklady prakticky dôležitých   chemických reakcií,   * rozlíšiť reaktanty a produkty v chemických   reakciách,   * uskutočniť podľa návodu jednoduché pokusy   na chemické zlučovanie a chemický rozklad,   * vymenovať príklady exotermických a   endotermických reakcií známych zo života,   * uskutočniť pokusy na meranie tepelných   zmien pri chemických reakciách,   * zaznamenať výsledky pokusov do tabuliek a   interpretovať ich,   * zdôvodniť zásady hasenia látok na modelových príkladoch zo života, * dodržiavať zásady bezpečnej práce s   horľavinami,   * navrhnúť s pomocou učiteľa modelový pokus   na hasenie,   * rozlíšiť pomalé a rýchle reakcie, * uskutočniť a vyhodnotiť experimenty o vplyve rôznych faktorov na rýchlosť chemickej reakcie | pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt) zákon zachovania hmotnosti  chemické zlučovanie, chemický rozklad  tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické  reakcie)  zápalná teplota  horľavina  požiar  hasenie látok  rýchlosť chemických reakcií  príklady pomalých a rýchlych reakcií  faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z chémie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet chémia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Zloženie látok – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Významné chemické prvky a zlúčeniny – 53 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, OŽZ

**Zloženie látok**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť pojmy chemický prvok a chemická   zlúčenina,   * rozlíšiť pojmy atóm, molekula a ión, * vysvetliť pozorované zmeny sprevádzajúce   rozpúšťanie látok na základe poznania ich  časticového zloženia,   * pozorovať vlastnosti látok | makroskopický pohľad na chemicky čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina)  mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula)  stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón)  symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky a vzorce)  pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus)  chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba) |

**Významné chemické prvky a zlúčeniny**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v periodickej tabuľke prvkov   (ďalej len PTP),   * vyvodiť možné vlastnosti prvkov a ich   zlúčenín podľa ich umiestnenia v PTP,   * uplatniť základné pravidlá názvoslovia   halogenidov a oxidov s využitím PTP,   * porovnať vlastnosti vybraných oxidov,   hydroxidov, kyselín a solí,   * posúdiť vplyv vybraných oxidov, hydroxidov,   kyselín a solí na životné prostredie,   * uviesť príklady použitia vybraných oxidov,   hydroxidov, kyselín a solí,   * vysvetliť vznik skleníkového efektu a kyslých   dažďov a ich vplyv na životné prostredie,   * orientovať sa v stupnici pH, * určiť pomocou indikátora pH roztoku, * uviesť príklady využitia neutralizácie, * overiť prakticky priebeh, prejavy a výsledky   neutralizačných a oxidačno-redukčných  reakcií | opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej len PTP)  vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP  vodík, kyslík (ozón)  železo  alkalické kovy (sodík, draslík)  halogény (fluór, chlór. bróm, jód)  vzácne plyny  oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhličitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka)  kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhličitá, kyselina sírová)  hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý)  soli (chlorid sodný, chlorid draselný, síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný, uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný)  pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada,  neutralizácia, pH stupnica)  pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačnoredukčné reakcie) |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z chémie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet chémia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí. Doplnený je tematický celok Chemické výpočty.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Opakovanie učiva 8.ročníka – 11 hodín**

Prierezové témy: OŽZ, ENV, OSR, MDV

**Obsahový štandart**

- zásady bezpečnej práce ochranné pomôcky, laboratórne pomôcky základné piktogramy

- atóm, molekula, ión

- zmes rôznorodá a rovnorodá

-chemický prvok, protónové číslo, chemická značka- symbol prvku a názvy, periodická tabuľka prvkov, skupiny, periódy, PSCHP

- chemická zlúčenina, halogenidy, oxidy, sulfidy, kyseliny, hydroxidy, soli

- chemické zlučovanie a rozklad, chemické reakcie a rovnice / neutralizácia, redoxné reakcie/ , zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách

**Výkonový štandart**

- poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu .

- upevniť poznatky o zložení a štruktúre atómov v spojitosti s periodickou sústavou prvkov

- rozpoznať chemicky čisté látky a zmesi (rôznorodé a rovnorodé zmesi)

- poznať význam chemických značiek prvkov, poznať slovenské názvy a značky prvkov 40

prvok z PSCHP

- určiť počet periód (radov) a skupín (stĺpcov) v periodickej tabuľke prvkov, vedieť určiť

umiestnenie (perióda a skupina) konkrétneho prvku na základe hodnoty protónového čísla

- precvičiť názvoslovie anorganických zlúčenín , základné vlastnosti, význam zlúčenín.

- upevniť systém pojmov charakterizujúcich chemické reakcie.

- vyjadriť priebeh chemických reakcií chemickými rovnicami.

- význam neutralizácie, charakterizovať redoxné reakcie - oxidácia, redukcia

- poznať zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách

**2 Chemické výpočty – 9 hodín**

Prierezové témy: MVD, OSR, ENV

**Obsahový štandart**

- látkové množstvo, jednotka látkového množstva - mól,

- molárna hmotnosť, jednotka molárnej hmotnosti

- vyjadrovanie zloženia roztokov /hmotnostný zlomok /.

- vyjadrovanie zloženia roztokov / koncentrácia látkového množstva/.

**Výkonový štandart**

- porovnať hmotnosť 1 mólu atómov rôznych prvkov,

- vypočítať molárnu hmotnosť zlúčenín zo známych molárnych hmotností atómov prvkov

tvoriacich zlúčeninu,

- vypočítať látkové množstvo látky, ak je zadaná hmotnosť látky a molárna hmotnosť látky

- vypočítať látkové množstvo a hmotnosť látky potrebnej na prípravu roztoku

- vypočítať látkové množstvo a hmotnosť látky potrebnej na prípravu roztoku s určitým objemom

a koncentráciou látkového množstva

- zopakovať a upevniť poznatky z predchádzajúcich učív

**3 Zlúčeniny uhlíka – 46 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, ENV, MUV, TPPZ,OŽZ

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť anorganické a organické látky, * realizovať jednoduché pokusy na rozlíšenie a   identifikáciu anorganických a organických  látok   * rozlíšiť najjednoduchšie uhľovodíky, * vymenovať prírodné zdroje uhľovodíkov,   spôsob ich vzniku, získavania, spracovania a  využitia,   * vymenovať alternatívne zdroje energie a ich   využívanie v súčasnosti,   * rozlíšiť uhľovodíky a deriváty uhľovodíkov, * uviesť vlastnosti a použitie derivátov, * zdôvodniť negatívny vplyv a dôsledky   pôsobenia metanolu, etanolu a acetónu na  ľudský organizmus,-   * uviesť zdroje a význam prírodných látok, * vymenovať reaktanty a produkty fotosyntézy, * charakterizovať význam plastov, syntetických   vláken, čistiacich a pracích prostriedkov,   * zrealizovať podľa vlastného návrhu pokusy na   demonštrovanie pracích účinkov mydla,   * uplatniť v praxi poznatky o látkach   nebezpečných pre človeka a životné  prostredie. | pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách,  horľavosť,  zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín)  stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhlíkový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojitá a trojitá  väzba)  vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky  alkány (metán, etán, propán, bután)  alkény (etén)  alkíny (etín)  prírodné zdroje uhľovodíkov  uhľovodíky ako palivo  deriváty uhľovodíkov (kyselina octová, metanol, etanol, acetón)  vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny)  vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna  čistiace a pracie prostriedky  vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy) |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ** |
| Názov predmetu | **GEOGRAFIA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 2 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 2 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 2 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0**hod./rok | **33/0**hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## Úvod

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek. K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzdelávací štandard pre predmet geografia ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať

Charakteristika predmetu

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť. Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania. Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíšstvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta. Regionálna geografia v základnej škole tvorí základ vyučovania geografie. Je to pre žiakov prijateľný spôsob ako získať veľa zaujímavých informácií o prostredí, ktoré ich zaujíma a pritom sa naučiť potrebné informácie. Regionálna geografia nie je len opis javov v jednotlivých regiónoch, ale prostredníctvom konkrétnych javov žiaci získajú informácie, naučia sa ich porovnávať, triediť, vyhľadávať vzťahy a vysvetľovať ich. Žiaci pri vyučovaní sa oboznámia nielen s geografickou polohou svetadielov, ale spoznajú tiež spoločenské zvyky, zaujímavosti a rekordy v jednotlivých svetadieloch. Štúdium geografie Slovenska umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu orientovať sa v rodnej vlasti, porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny i chápať ich silnú vzájomnú previazanosť. Nezastupiteľné miesto vo výchovnovzdelávacom procese ma mikrogeografia obce a blízkeho okolia.

## Ciele predmetu

Žiaci

* vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
* prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy,  
  fotografie, filmy a pod.),
* interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
* zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
* zaujmú postoj k najvážnejším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
* pochopia zložitosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

**Kompetencie v oblasti geografických vied**

* Orientovať sa na mape podľa zemepisných súradníc
* Orientovať sa v pláne mesta, autoatlase, v mape alebo pláne na internete
* Vedieť čítať mapy všeobecno-zemepisné, tematické, rozumieť im
* Interpretovať údaje získané z grafu, diagramu
* Vysvetliť príčiny striedania dňa a noci, striedanie ročných období a uviesť dôsledky

pohybov Zeme na prírodné procesy

* Vysvetliť vznik časových pásiem
* Počítať vzdialenosti medzi dvoma miestami na Zemi grafickou mierkou
* Podľa príkladov vedieť vysvetliť ako vzniká pohorie, sopka, zemetrasenie, skalné mesto, kaňon, rieka, ľadovec, púšť, dažďový prales, uviesť príklady
* Pripraviť projekt, vypracovať a odprezentovať ho
* Diskutovať o geografických zaujímavostiach – prírodných a kultúrnych
* Získavať údaje zo zdrojov, využiť internet, odbornú literatúru
* Tvoriť mentálne mapy so symbolmi
* Vedieť charakterizovať svetadiely z prírodného a socioekonomického hľadiska

Stanovené ciele sa dosahujú rozvíjaním kľúčových kompetencií žiakov.

**V oblasti komunikačných schopností:**

* vecne správne sa vyjadrovať verbálne, písomne a graficky k danej učebnej téme
* vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje,
* vyhľadávať, triediť, spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov,
* zrozumiteľne prezentovať svoje poznatky, skúsenosti a zručnosti,
* vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie.

**V oblasti sociálnych kompetencií:**

* vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti,
* pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách, vzájomne radiť a pomáhať,
* prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti, hodnotiť, vlastné výkony a pokroky v učení,

**V oblasti získavať, osvojovať si a rozvíjať manuálne zručnosti:**

* používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach,
* využívať učebné, kompenzačné a iné pomôcky

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z geografie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet geografia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Planéta Zem – 14 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**2 Zobrazovanie Zeme – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**3 Cestujeme po Zemi – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV

**Finančná gramotnosť**

- porovnať bohaté a chudobné krajiny

**4 Geografické exkurzie a vychádzky – 5 hodín**

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Ochrana života a zdravia – OZO

## Vzdelávací štandard

**Planéta Zem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte, * opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch,náčrtoch), * vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi, * určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej, * uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi, * vysvetliť striedanie ročných období, * rozpoznať na glóbuse (mape) svetadiely a oceány na Zemi. * vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac) * guľatý tvar Zeme * dopad slnečných lúčov * otáčanie Zeme * sklon zemskej osi * severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa * obeh Zeme okolo Slnka * priklonenie severnej a južnej pologule * časové pásma * svetadiely, svetový oceán | vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac) guľatý tvar Zeme dopad slnečných lúčov otáčanie Zeme sklon zemskej osi severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa obeh Zeme okolo Slnka priklonenie severnej a južnej pologule časové pásma svetadiely, svetový oceán |

**Zobrazovanie Zeme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * - rozlíšiť na glóbuse jednotlivé zemské pologule, * - určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc, * - porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti, * - identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie„čítať obsah mapy), * - vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách | Glóbus  nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky  východná a západná pologuľa  geografická sieť  mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)  GPS |

**Cestujeme po Zemi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * - Porozprávať o cestovaní mestom a vidiekom: * vysvetliť (vlastnými slovami) príčiny vzniku pohorí, * vymenovať činitele, ktoré sa podieľajú na zarovnávaní pohorí, * zhodnotiť podľa mapy (glóbusu) rizikové zemetrasné oblasti na Zemi, * zdôvodniť usporiadanie rastlinstva a živočíšstva podľa nadmorskej výšky (výškovú stupňovitosť), * - Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní popri rieke od jej prameňa k ústiu: * vysvetliť vznik riek a jazier, * opísať, ako sa vytvárajú doliny (kaňony) a vodopády, * Porozprávať o cestovaní balónom od rovníka do polárnych krajín: * zosumarizovať zmeny v ovzduší so stúpajúcou výškou, * vysvetliť vznik usporiadania rastlinstva a živočíšstva na Zemi * do pásiem (šírkovú pásmovitosť), * priradiť k jednotlivým šírkovým pásmam dva typické rastlinné druhy a dva druhy živočíchov, * na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany prírodných pamiatok zapísaných v Zozname prírodného a kultúrneho * dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbuse) | pohoria, nížiny sopky, zemetrasenia doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina) ochrana prírody  mestá, vidiecke sídla prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO |

**Geografické exkurzie a vychádzky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5.ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovne opísať jej priebeh, * odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim, * pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto | turistické vybavenie, turistická mapa orientácia mapy, kompas ,členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body,vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník Geocaching, GPS |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z geografie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet geografia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Afrika – 13hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**Finančná gramotnosť**

- zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky

- bohatstvo a chudoba v regiónoch Afriky

**2 Ázia – 20 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**Finančná gramotnosť**

- zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov

- bohatstvo a chudoba v regiónoch Ázie

## Vzdelávací štandard

**Afrika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy,ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy), * zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští, * vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike, * porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky, * uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky * zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky, * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky, * uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike, * vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách, * v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov * („čítanie“ mapy), * zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky, * uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov * v jednotlivých regiónoch Afriky, * zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape. | Afrika  Madagaskar, Somálsky polostrov  Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv  rovník, obratníky  panvy, pohoria, plošiny, púšte  Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro  Pasáty  Níl, Kongo, Niger  rastlinné pásma, živočíchy  oblasti Afriky  Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa Juhoafrická republika  Keňa  Egypt  Nigéria  rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia  národnostné zloženie  hospodárstvo a nerastné suroviny  problémy obyvateľstva Afriky  pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva  UNESCO |

**Ázia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy), * opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy), * uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie, * zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“), * vysvetliť prúdenie monzúnov, * identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované, * zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie, * objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka * v korytách najdlhších riek Ázie, * vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí, * identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami * zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike, * uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii, * vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti * obyvateľstva Ázie, * zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené, * uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie, * pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie, * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie, * pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy), * zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov, * uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve vmenejrozvinutých štátoch Ázie, * popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy, * uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktovmedzi štátmi v juhozápadnej Ázii, * zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete, * uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie, * odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape | Ázia Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus Suezský prieplav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina monzúny, tajfúny, cunami typy krajin  obyvateľstvo Ázie Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus hospodárstvo Ázie Čína India Japonsko Indonézia Turecko Izrael ázijské tigre, elektronika, ropa pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z geografie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet geografia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Európa – 33hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO, VMR

**Finančná gramotnosť**

- zdôvodniť rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Európy a jej regiónov

**Vzdelávací štandard**

**Európa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy,ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy), * identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy, * vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy, * vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí, * zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy, * vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy, * porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi, * vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe, * uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy * zhrnúť dôvody starnutia obyvateľov Európy, * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Európy, * zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy, * vysvetliť pojem štruktúra obyvateľstva, * zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve, * vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy, * v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy), * porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov Európy, * na konkrétnych príkladoch vysvetliť význam EÚ, * zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy, * zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape, * zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete. * rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia, * usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy, * vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy. | Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov,  Balkánsky polostrov  Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia  Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more  Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán  nultý poludník, severný polárny kruh  Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna  Východoeurópska nížina, Panónska panva  povodie, úmorie, rozvodie  Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe  Kontinentalita  Ľadovec  podnebné pásma  typy krajín  Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím  rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia  štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie  hospodárstvo, nerastné suroviny  problémy Európy  oblasti Európy  Česko  Poľsko  Nemecko  Francúzsko  Spojené kráľovstvo  Švédsko  Taliansko  Rusko  pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z geografie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet geografia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**Slovensko – 33 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- zdôvodniť rozdiely hospodárskej vyspelosti medzi regiónmi Slovenska

## Vzdelávací štandard

**Slovensko**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy), * identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska, * vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska, * zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska, * vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek, * vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska, * v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody, * odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku, * uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch, * v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy), * v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska, * vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov, * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska, * zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska, * na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska, * zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe, * vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989, * porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska, * v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznečistenejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy), * zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu, * zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska * zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape, * vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá, * porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku, * usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska, * porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve. | Karpaty Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava jazerá, plesá, umelé vodné nádrže minerálne a termálne pramene klimatické oblasti vegetačné (rastlinné) stupne chránené oblasti  história obyvateľstvo mestá, vidiecke sídla Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina Nitra, Trenčín, Poprad, Martin hospodárstvo a nerastné suroviny administratívne členenie cestovný ruch problémy Slovenska regióny Slovenska pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva  UNESCO |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z geografie iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet geografia, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Austrália a Oceánia** **– 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Austrálie a Oceánie

**2 Polárne oblasti** **– 3 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO

**3 Amerika - Nový svet – 20 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV, OZO, VMR

**Finančná gramotnosť**

- zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ameriky

- bohatstvo a chudoba v jednotlivých oblastiach Ameriky

**Vzdelávací štandard**

**Austrália a Oceánia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy), * vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie a celkový nedostatok vlahy a pitnej vody na území svetadielu, * zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii, * uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii, * rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie, * porovnať životné podmienky obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie, * vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie, * zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy), * rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva * identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie, * posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie, * zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape | Austrália  Tasmánia  obratník Kozorožca  Veľká koralová bariéra  Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru  Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda  rastlinné pásma, živočíchy  Tichý oceán, Tasmanove more  Polynézia, Melanézia, Mikronézia  Nový Zéland, Havajské ostrovy  Austrálsky zväz  Sydney, Melbourne, Perth, Canberra rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, prisťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci),  hospodárstvo a sídla,  pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva |

**Polárne oblasti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy), * zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom, * vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach, * zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí | Antarktída, Arktída  Grónsko  Severný ľadový oceán, Južný oceán  severný polárny kruh, južný polárny kruh  pevninské ľadovce  polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie |

**Amerika - Nový svet**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy), * opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány). („čítanie“ mapy), * vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky, * zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike, * popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov, * zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky, * porovnať typy krajiny v Amerike a Austrálii, * uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhovv Amerike, * zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského dažďového pralesa, * odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do Zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape * opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky, * vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej rôznorodosti obyvateľstva Ameriky, * popísať proces urbanizácie a uviesť jej príklady, * popísať príčiny vysokej urbanizácie Ameriky, * z obsahu tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ameriky („čítanie“ mapy), * zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ameriky, * určiť dve najdôležitejšie odvetvia hospodárstva štátov Severnej Ameriky, * uviesť najvýznamnejšiu poľnohospodársku plodinu, ktorá sa pestuje v rôznych regiónoch Ameriky, * zdôvodniť výnimočnosť postavenia USA v Amerike aj vo svete, * porovnať hospodársku vyspelosť štátov Ameriky, * uviesť dva problémy, ktorým v súčasnosti čelí hospodárstvo USA. | Amerika  rovník, obratníky  Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika  Malé Antily, Veľké Antily  Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina  sopky, zemetrasenia  Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina hurikány, tornáda  Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco,  Uruguaj, Parana, Titicaca  typy krajiny  prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho  dedičstva UNESCO  obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania,  Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo  Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York,  Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami,  Montreal, Washington, Ottawa hospodárstvo Ameriky  USA  Kanada  Mexiko a štáty Strednej Ameriky  Južná Amerika  Latinská Amerika  Brazília  Argentína |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ** |
| Názov predmetu | **DEJEPIS** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov iŠkVP | **Školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6. ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 2 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 3 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **66/33** hod./rok |

## DEJEPIS

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.

Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov a v chronologickom usporiadaní. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard z dejepisu ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia minulosti. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasti rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
* nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
* naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
* získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
* nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
* získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
* rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
* osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

**Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)**

**Žiaci si kladú otázky a použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:**

**s historickým časom**

* zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti chronologicky,
* zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti synchrónne,
* rozpoznať postupne nerovnomernosť historického vývoja,
* využívať medzníky ako prostriedok orientácie v minulosti.

**s historickým priestorom**

* rozlišovať miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor,
* zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti v historickom priestore,
* rozpoznať podmienenosť medzi historickým priestorom a spôsobom života a obživy človeka, spoločnosti.

**s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním**

* vymedziť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces, osobnosť,
* popísať jednotlivé historické udalosti, javy, procesy, osobnosti na základe určujúcich znakov,
* rekonštruovať konanie a postoje ľudí v minulosti,
* skúmať konanie ľudí v daných podmienkach a vysvetľovať ho,
* určiť príčiny jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,
* vymedziť dôsledky jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,
* rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období,
* rozpoznať základné faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj.

**Žiaci aplikujú svoje otázky v nových situáciách, v skúmateľských postojoch a pracovných postupoch pri vyšetrovaní, pátraní v školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňoch – stopách po minulosti**

* pri vymedzovaní predmetu skúmania, napríklad písomného úryvku z prameňa, mapy, grafu, diagramu,
* pri vytvorení plánu skúmania, napríklad fotografie, historického obrazu,
* pri komunikácii v tíme o výsledkoch skúmania, napríklad pästného klinu, nástroja pomocou zmyslov, v múzeu, archíve,
* pri vytvorení záznamu zo skúmania, napríklad o ľuďoch, predmetoch a veciach na karikatúre, verbálneho textu.

**pri vyhľadávaní relevantných informácií**

* z rôznych zdrojov–textov verbálnych, obrazových, grafických, i z textov kombinovaných,
* z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, z webových stránok,
* z populárno-vedeckej literatúry a historickej beletrie.

**pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty**

* vyberaní informácií, napríklad z úryvku písomného prameňa, z učebnice, z internetu, organizovaní informácií, napríklad prostredníctvom poznámok, kľúčových pojmov, pamäťových máp, obrazového materiálu, porovnávaní informácií, napríklad podobnosti a odlišnosti, porovnať staré a nové, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo, rozlišovaní a triedení informácií, napríklad rozlíšiť fakt, fikciu prostredníctvom karikatúry, legendy, povesti, spomienky, zaraďovaní informácií, napríklad na časovú priamku historické udalosti, do tabuľky, grafu, diagramu,
* kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií, napríklad zhodnotením viacerých webových stránok na jednu tému.

**pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu**

* zoradení výsledkov, napríklad na časovú priamku, do Vennovho diagramu, do tabuľky, do schém, rozpoznaní podstatného od nepodstatného, napríklad určovaním kľúčových pojmov, postupným vymedzovaním, historických pojmov v texte, zostavovaním pojmov do pamäťovej mapy,
* integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca, napríklad prostredníctvom chronologickej tabuľky,
* vyhodnocovaní správnosti postupu, napríklad overovaním historických faktov,
* tvorbe súboru vlastných prác, produktov (portfólio), napríklad obrazového materiálu, plagátu, letáku, nákresu, kresby.

„Učenie o histórii začína vtedy, keď žiak zameria svoju pozornosť, napríklad na základe otázky, záujmu či vonkajšieho podnetu vo vzťahu k histórii ako celku a vníma z nej vybrané primerané materiály z minulosti. S týmto materiálom potom pracuje pomocou vecnej analýzy. Ďalším jeho krokom je interpretácia popísaného a hľadanie vzťahov k iným historickým svedectvám. Následne žiak hľadá historický i osobný význam, vytvára hodnotový súd. Ten sa potom stáva východiskovým bodom pre proces komunikácie s ostatnými a podnecuje ďalšie otázky vo vzťahu k minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Môže rovnako tak viesť ku konaniu, vytváraniu produktov žiakovej činnosti, k vlastnému zobrazeniu a výkladu histórie, čo možno tiež chápať ako určité rozšírenie histórie ako celku. Všetky tieto naznačené kroky možno zhrnúť do nasledujúcich špecifických kompetencií učenia sa o histórii. **1. pozorovanie** **2. analýza** **3. interpretácia** **4. hodnotenie** **5. produkcia.**“

Uvedený komplex predmetových kompetencií sa konkretizuje vo vzdelávacom štandarde.

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z dejepisu iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet dejepis, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Človek v premenách času a priestoru – 22 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**2 Človek a komunikácia – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Človek v premenách času a priestoru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času, * zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené, * preskúmať okolie svojho bydliska, * rozpoznať staré od nového * rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života, * zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti, * rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine, * rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov, * rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou, * zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti, * pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku. | minulosť, prítomnosť, budúcnosť deň, mesiac, rok, dátum, letopočet kalendár desaťročie, storočie, tisícročie bydlisko, obec, región, Slovensko rodinný album, fotografia generácia, rodostrom historické pramene (písomné, obrazové, hmotné) múzeum, knižnica, archív, školská kronika mapa  vysťahovalectvo, prisťahovalectvo, stretávanie kultúr základné analytické otázky:  Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa? |

**Človek a komunikácia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi, * prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu, * identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije, * zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti, * pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku. | jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet náboženstvo legendy, mýty, povesti konflikt, vojna, detský vojak, mier, obete detská práca |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z dejepisu iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet dejepis, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Obrazy pravekého sveta – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**2 Obrazy starovekého sveta – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**3 Obrazy stredovekého sveta –9hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

Začlenené prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

**Obrazy pravekého sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov, * porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní, * zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov, * pracovať so školskými historickými prameňmi   z daného historického obdobia. | zberač, lovec, roľník    kameň, meď, bronz, železo, oppidum |

**Obrazy starovekého sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov, * rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte, * identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes, * určiť hlavné znaky aténskej demokracie, * vymedziť hlavné znaky rímskej republiky, * zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu, * rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja, * zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území, * zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše, * zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť, * zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | riečne civilizácie, deľba práce mestský štát polis,  aténska demokracia, olympijské hry republika, cisárstvo, Limes Romanus, judaizmus, kresťanstvo, Biblia islam, Korán |

**Obrazy stredovekého sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov, * identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti, * vysvetliť fungovanie stredovekého mesta, * zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru, * pracovať so školskými * historickými prameňmi z daného historického obdobia. | kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo poddaní, mestské obyvateľstvo hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z dejepisu iŠVP. Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet dejepis, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline – 6 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV, ENV

**2 Slováci v Uhorskom kráľovstve – 8 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**3 Obrazy novovekého sveta – 9 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV, ENV

**4 Habsburská monarchia na prahu novoveku – 10 hodín**

Prierezové témy: MUV, MDV

Začlenené prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

**Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy, * rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša Veľká Morava byzantská misia |

**Slováci v Uhorskom kráľovstve**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska, * rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska, * zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska, * vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | Uhorsko dynastie kolonizácia banské mestá |

**Obrazy novovekého sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť, * vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov, * porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre, * zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | mešťan, humanizmus a renesancia kolónie, kolonializmus remeselník, cech, manufaktúra reformácia, protestant, katolík |

**Habsburská monarchia na prahu novoveku**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526, * vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstaní v Uhorsku, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | Moháč, Turci  Bratislava  Habsburgovci protireformácia |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z dejepisu iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet dejepis, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Zrod modernej doby – 16 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV, ENV

**2 Moderný slovenský národ – 17 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

Začlenené prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

**Zrod modernej doby**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zhrnúť základné myšlienky osvietenstva, * rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín, * porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni, * vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie, * zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | osvietenstvo  Veľká francúzska revolúcia priemyselná revolúcia továreň, podnikateľ, robotník národný štát, nacionalizmus militarizácia |

**Moderný slovenský národ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zhodnotiť význam osvietenských reforiem, * rozpoznať ciele slovenského národného hnutia, * vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii, * určiť príčiny a dôsledky vysťahovalectva z Rakúsko– Uhorska, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | tereziánske a jozefínske reformy spisovný jazyk revolučný rok 1848/49  Slovenská národná rada, Matica slovenská rakúsko – uhorské vyrovnanie modernizácia, industrializácia maďarizácia |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z dejepisu iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet dejepis, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie vedomostí.

**Rozsah vyučovania:** 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Obrazy prvej svetovej vojny – 12 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**2 Európa v medzivojnovom období – 14 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**3 Československo v medzivojnovom období (1918-1939) – 13 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**4 Obrazy druhej svetovej vojny – 12 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**5 Slovenský štát (1939-1945) – 13 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**6 Rozdelený svet – 12 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV, ENV

**7 Československo za železnou oponou – 14 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV

**8 Slovensko po roku 1989 – 9 hodín**

Prierezové témy: MUV, OSR, MDV, ENV

Začlenené prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

**Obrazy prvej svetovej vojny**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku, * rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny, * identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja, * zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska, * vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | Dohoda, Trojspolok front, zázemie československé légie  Parížska mierová konferencia  nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne  Československá republika |

**Európa v medzivojnovom období**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * objasniť základné znaky parlamentnej demokracie, * rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu, * rekonštruovať každodenný život v diktatúrach, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | parlamentná demokracia komunizmus, fašizmus, nacizmus |

**Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať politický systém ČSR, * rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR, * porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku, * rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | Česi, Slováci, národnostné menšiny kultúra, spolky, školstvo centralizmus, autonómia |

**Obrazy druhej svetovej vojny**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny, * vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny, * spracovať holokaust na konkrétnom príbehu, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | fašistická os protihitlerovská koalícia totálna vojna protifašistický odboj holokaust, koncentračné tábory |

**Slovenský štát (1939-1945)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR, * rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom, * zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu * konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov, * zhodnotiť význam Slovenského národného povstania, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | totalitný režim židovský kódex deportácie odboj  Slovenské národné povstanie |

**Rozdelený svet**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život, * nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku, * vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | OSN  superveľmoci: USA, ZSSR železná opona, studená vojna hospodárske a vojenské bloky hrozba jadrovej vojny dekolonizácia, svet ako „globálna dedina“ |

**Československo za železnou oponou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať dôsledky februárového prevratu, * zdokumentovať prejavy totality, * identifikovať premeny vidieka a mesta, * spracovať spomienky svedka augustových udalostí, * zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia, | Február, politické procesy  znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia  Pražská jar  „normalizácia“ Charta 77, disident  sviečková manifestácia, nežná revolúcia |

**Slovensko po roku 1989**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989, * určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky, * rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí, * určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii, * pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. | parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie |

Poznámky:

Medzipredmetové vzťahy

MAT – Matematika

FYZ – Fyzika

BIO – Biológia

GEO – Geografia

DEJ – Dejepis

INF – Informatika

Prierezové témy

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MEV

Multikultúrna výchova – MUV

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TPPZ

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A PRÍRODA** |
| Názov predmetu | **FYZIKA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **6. ročník** | **7. ročník** | **8. ročník** | **9. ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 2 hod./ týž. | 1hod./ týž. | 2 hod./ týž. | 1hod./ týž. |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 2 hod./týž | 1 hod./týž | 2 hod./týž | 1 hod./týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## FYZIKA

## ÚVOD

Vzdelávací štandard je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Pozostáva z charakteristiky a cieľov predmetu, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde.

Výkonový štandard predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov. Tieto výkony môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí. Vytvára priestor, ktorý umožňuje žiakom manipulovať s konkrétnymi predmetmi, pozorovať javy, merať, experimentovať, vzájomne diskutovať, riešiť otvorené úlohy, praktické a teoretické problémy. Žiacke objavovanie, bádanie, skúmanie sú základnými prístupmi, ktoré umožňujú nielen osvojiť si nové vedomosti, ale aj základy spôsobilostí vedeckej práce a vytvárajú pozitívne postoje k vedeckému spôsobu poznávania sveta.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výučba fyziky sa spolu s biológiou a chémiou podieľa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti žiaka tak, aby využíval nadobudnuté vedomosti, bol schopný klásť otázky a na základe dôkazov vyvodzoval závery, ktoré vedú k porozumeniu obsahu výučby prírodných vied.

Obsah výučby fyziky je postavený na overenej konštruktivistickej pedagogickej teórii, ktorá kladie pri budovaní fyzikálnych poznatkov dôraz na vlastnú žiacku skúsenosť s fyzikálnymi javmi a objektmi. Umožňujú to žiacke pokusy, reálne demonštrácie, priame merania a ich spracovanie. Postupne sa žiak vedie k formalizácii poznávaného obsahu, prípadne k matematickým vzťahom a k zovšeobecneniam v podobe teoretických pojmov. Aj keď má učiteľ možnosť prispôsobiť si obsah výučby vlastným predstavám, túto koncepčnú myšlienku by mal zachovať.

Prostredníctvom tvorby vybraných fyzikálnych (často aj prírodovedných) pojmov sa rozvíjajú žiacke bádateľské spôsobilosti, najmä pozorovať, merať, experimentovať, spracovať namerané údaje vo forme tabuliek a grafov. Súčasťou týchto spôsobilostí sú aj manuálne a technické zručnosti žiaka, schopnosť formulovať hypotézy, tvoriť závery a zovšeobecnenia, interpretovať údaje a opísať ich vzájomné vzťahy.

Proces fyzikálneho vzdelávania uprednostňuje metódy a formy, ktoré sa podobajú prirodzenému postupu vedeckého poznávania. Vzhľadom na vek žiakov je to najmä už spomenutý empirický postup, pre ktorý je charakteristické riešenie problémov experimentálnou metódou aj s využitím informačno-komunikačných prostriedkov. Aktívna účasť žiaka sa zabezpečuje najmä riešením problémov a prácou v skupinách.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* aplikujú empirické metódy práce – pozorovanie, experimentovanie, meranie a spracovanie nameraných hodnôt fyzikálnych veličín pri skúmaní fyzikálnych javov,
* vysvetľujú vybrané fyzikálne javy v bezprostrednom okolí a navrhujú metódy overenia svojich vysvetlení,
* prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
* komunikujú verbálnou aj písomnou formou, ovládajú symbolickú, tabelárnu, grafickú komunikáciu,
* aplikujú pri riešení fyzikálnych úloh a problémov znalosť fyzikálnych pojmov, zákonov, faktov, nadobudnutý matematický aparát aj odborné informácie získané z rôznych vhodných informačných zdrojov,
* rozlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých – kriticky myslia,
* riešia problémy, v ktorých sa integrujú poznatky z viacerých prírodovedných, prípadne humanitných predmetov,
* rozumejú historickému vývoju poznania vo fyzike ako vede a vplyvu technického vývoja na rozvoj poznania a spoločnosti,
* posudzujú užitočnosť vedeckých poznatkov a technických vynálezov pre rozvoj spoločnosti a tiež problémy spojené s ich využitím pre človeka a životné prostredie,
* pracujú v tíme, vedia kooperovať a diskutovať, sú zodpovední za výsledky svojej práce a zverené pomôcky,
* získajú záujem o prírodu a svet techniky,
* nadobudnú otvorenosť k novým objavom vo fyzike a technike,
* získajú pozitívny vzťah k ochrane svojho zdravia a životného prostredia.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z fyziky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet fyzika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies – 34 hodín**

Prierezové témy: OSR

**2 Správanie telies v kvapalinách a plynoch – 32 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať pozorované javy pri skúmaní vlastností látok a telies, * overiť jednoduchým experimentom vybrané vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies, * rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies, * odmerať hmotnosť, dĺžku, objem telesa vhodne vybraným meradlom, spresňovať merania opakovaním merania * a vypočítaním priemeru z nameraných hodnôt, * zaznamenať namerané údaje správnym zápisom, * prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi, * rozlíšiť termíny fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka, značka jednotky, * zostrojiť graf lineárnej závislosti a zistiť hodnoty z grafu, * použiť postup riešenia problémov: predpoklad – experiment – potvrdenie/nepotvrdenie predpokladu, * rozlíšiť termíny látka a teleso, * porovnať a určiť spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov, tuhých látok a telies, * vytvoriť a prezentovať projekt primeraný obsahu vyučovania. | vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť  účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon  využitie vlastností kvapalín  meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia objem, značka *V*, jednotky objemu ml, l  vlastnosti plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínavosť, deliteľnosť využitie vlastností plynov  tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov  fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky  látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies: krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť  meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plynných telies hmotnosť, značka *m*, jednotky hmotnosti g, kg, t  odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah) dĺžka, značka *d*, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km  objem tuhých telies, jednotky objemu cm3, dm3, m3, určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom, určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca  rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies |

**Správanie telies v kvapalinách a plynoch**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * riešiť problémy postupom: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusov a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov pokusov a meraní, * prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi, * určiť hustotu tuhých telies a kvapalín z nameraných hodnôt ich hmotnosti a objemu, * zostrojiť graf závislosti hmotnosti od objemu pre telesá z homogénnej látky, * vyhľadať hodnoty hustoty látok v tabuľkách, * riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hustoty, * vysvetliť vybrané javy správania sa telies v kvapalinách a plynoch pomocou hustoty, * vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky. | plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu  hustota, značka *ρ*, jednotka hustoty g/cm3, vzťah *ρ = m / V*  vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky  hustota kvapalín  vytlačený objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami  porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny  porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny  vplyv teploty na hustotu  správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch  hustota plynov |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z fyziky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet fyzika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**2 Teplo – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, ENV

**Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať pozorované javy pri skúmaní premien skupenstva látok, * navrhnúť k meraniam tabuľku, * zaznamenať časový priebeh teploty pri premenách skupenstva látok do tabuľky a grafu, analyzovať záznamy z meraní, * objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce vyparovanie (počiatočná teplota, | meranie teploty, modelovanie zostrojenia Celsiovho teplomera, kalibrácia teplomera  teplota, značka *t*, jednotka teploty oC  meranie času, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zostrojovaní grafov  čas, značka *t*, jednotky času s, min, h  premena kvapaliny na plyn, vyparovanie, podmienky |

**Teplo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať historický prístup k chápaniu pojmu teplo, * overiť experimentom fyzikálnu vlastnosť látok – tepelná vodivosť, * opísať šírenie tepla vedením, prúdením, žiarením, * opísať využitie tepelných vodičov a tepelných izolantov v praxi, * dodržať podmienky experimentu, * odhadnúť výslednú teplotu pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou, * overiť experimentom odovzdávanie tepla kovmi vode, * objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce veľkosť prijatého a odovzdaného tepla, * vyhľadať hodnoty hmotnostnej tepelnej kapacity látok v tabuľkách, * riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tepla, * overiť postup stanovenia energetickej hodnoty potravín (napríklad spaľovaním), * získať informácie o energetickej hodnote potravín, * posúdiť negatívne vplyvy spaľovacích motorov na životné prostredie a spôsoby eliminácie týchto vplyvov. | historické aspekty chápania pojmu teplo, staršia jednotka tepla cal teplo a pohyb častíc látky, teplota  šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením tepelné vodiče a tepelné izolanty  odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, kalorimeter  výsledná teplota pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou výsledná teplota pri odovzdávaní tepla horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode, rozdiel dvoch teplôt (*∆t*)  tepelná rovnováha  hmotnostná tepelná kapacita, značka *c*, jednotka J/kgoC teplo, značka *Q*, jednotka tepla J, vzťah *Q = c ∙ m ∙ ∆t* teplo a premeny skupenstva  energetická hodnota potravín |
| * veľkosť voľného povrchu kvapaliny, prúdenie vzduchu), * objaviť z výsledkov experimentu rozdiel medzi vyparovaním a varom, charakteristiky varu, * modelovať experimentom zostrojenie teplomera, vznik dažďa, * vyhľadať hodnoty teploty varu, teploty topenia (tuhnutia) látok v tabuľkách, * zrealizovať a vyhodnotiť meteorologické pozorovania a merania, * prezentovať výsledky aktivít pred spolužiakmi. | vyparovania, vlhkomer  var, teplota varu, graf závislosti teploty od času pri vare vody, tlak vzduchu a teplota varu  premena vodnej pary na vodu, kondenzácia, teplota rosného bodu destilácia, modelovanie dažďa  premena tuhej látky na kvapalnú, kvapalnej látky na tuhú, topenie tuhnutie, teplota topenia a tuhnutia pre kryštalické a amorfné látky, graf závislosti teploty od času pri topení a tuhnutí  meteorologické pozorovania |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z fyziky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet fyzika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Svetlo – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO

**2 Sila a pohyb – 35 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**3 Práca a energia – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Finančná gramotnosť**

- porovnať ceny rôznych druhov energií

- finančné náklady na využitie solárnych panelov, ohrev vody, vykurovanie domov

**Svetlo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * overiť experimentom premenu svetla na teplo a vypočítať vzniknuté teplo, * porovnať zdroje svetla – Slnko a žiarovku z hľadiska šírenia svetelných lúčov, * overiť experimentom priamočiare šírenie svetla, * rozlíšiť termíny – odrazené, prepustené a absorbované svetlo, * overiť experimentom rozklad svetla na spektrum, * overiť experimentom skladanie farebných svetelných lúčov, * navrhnúť a zrealizovať experiment na dôkaz platnosti zákona odrazu svetla, * overiť experimentom lom svetla, * znázorniť obraz predmetu vytvorený spojkou a rozptylkou, * vysvetliť princíp použitia okuliarov pri korekcii chýb oka, * určiť aplikácie základných zákonov optiky v technickej praxi, * tvoriť nové informácie z pozorovaní a zovšeobecniť závery, * vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií. | svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé svetelné lúče zdroj svetla, Slnko a žiarovka ako zdroje svetla dôkazy priamočiareho šírenia svetla  odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla, farby spektra  absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby, svetlo a fotosyntéza skladanie farebných svetelných lúčov odraz svetla,zákon odrazu lom svetla, vznik dúhy zobrazovanie šošovkami optické prístroje – lupa, fotoaparát chyby oka, okuliare svetelné znečistenie |

**Sila a pohyb. Práca. Energia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť silu ako mieru vzájomného pôsobenia telies, * odmerať silu vhodne vybraným silomerom, určiť jeho rozsah a chybu merania, * znázorniť sily v konkrétnej situácii a určiť telesá, na ktoré tieto sily pôsobia, * skladať sily pôsobiace na teleso v jednej priamke, * objaviť praktickou činnosťou rovnováhu na páke, * určiť ťažisko vybraných telies a chápať jeho význam, * rozlíšiť termíny tlaková sila a tlak, * riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tlaku, * riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hydrostatického tlaku, | vzájomné pôsobenie telies, sila, značka *F*, jednotka sily N  gravitačná sila, značka *Fg*, vzťah na výpočet sily, ktorou Zem priťahuje telesá pri svojom povrchu *Fg = g . m*, gravitačné zrýchlenie, značka *g*, gravitačné pole  meranie sily, silomer, kalibrácia silomera, chyba merania skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily  ťažisko telesa a jeho určenie  tlaková sila, tlak, značka *p*, jednotky tlaku Pa, hPa, kPa, MPa, vzťah  *p = F / S*  hydrostatický tlak, značka *ph*, vzťah *ph = h ∙ ρk ∙ g* |
| * analyzovať situácie, v ktorých sa prejavujú účinky trenia, * zmerať silomerom veľkosť trecej sily vo vybraných situáciách, * zostrojiť graf závislosti dráhy od času pre rovnomerný pohyb, * zostrojiť graf závislosti rýchlosti od času pre rovnomerný pohyb, * zistiť hodnoty (rýchlosť, čas, dráha) z grafu, interpretovať grafické závislosti rýchlosti od času a dráhy od času pre rôzne pohyby, * riešiť úlohy s využitím vzťahov pre rovnomerný pohyb, * riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet mechanickej práce. | atmosférický tlak, barometer, normálny atmosférický tlak trenie, trecia sila, meranie veľkosti trecej sily  pohyb telesa, pohyb rovnomerný a nerovnomerný  rýchlosť rovnomerného pohybu, značka *v*, jednotky rýchlosti m/s, km/h, km/s; vzťah *v = s / t*, priemerná rýchlosť *vp*  dráha rovnomerného pohybu, značka *s*, vzťah *s = v ∙ t*  grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase mechanická práca, značka *W*, jednotka práce J, vzťah *W = F ∙ s* výkon, značka *P*, jednotky výkonu W, kW, MW |

**Sila a pohyb. Práca. Energia – pokračovanie tabuľky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový standard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť na príkladoch vzťah medzi mechanickou prácou a teplom, medzi mechanickou prácou a polohovou alebo pohybovou energiou telesa, * vysvetliť na jednoduchých príkladoch vzájomnú premenu foriem energie a zákon zachovania energie, * vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií. | pohybová energia telesa, značka *Ek*, jednotky pohybovej energie J, kJ, MJ  polohová energia telesa, značka *Ep*, jednotky polohovej energie J, kJ,  MJ, vzťah *Ep = m ∙ g ∙ h*  vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa, zákon zachovania mechanickej energie  energia v prírode |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z fyziky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet fyzika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Magnetické a elektrické javy – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Elektrický obvod – 22 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, ENV, OZO

**Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti vlastnosti magnetu, * vysvetliť princíp určovania svetových strán kompasom, * zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti elektrické vlastnosti látok, * vysvetliť prenos elektrického náboja na elektroskope, * overiť experimentom, či je látka vodičom elektrického prúdu, * zakresliť elektrický obvod pomocou schematických značiek, * zapojiť elektrický obvod podľa schémy. | magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole Zem ako magnet, kompas  stavba atómu – jadro a obal atómu, protón, neutrón, elektrón zelektrizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný elektrické pole elektroskop, elektrometer, elektrický obvod, časti elektrického obvodu, znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami elektrické vodiče a elektrické izolanty z tuhých látok elektrický prúd v kovovom vodiči, tepelné účinky prúdu |

**Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod – pokračovanie tabuľky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kovoch, * odmerať veľkosť elektrického prúdu a elektrického napätia v elektrickom obvode, * zostrojiť z nameraných hodnôt graf závislosti prúdu od napätia pre rezistor, * riešiť úlohy s využitím Ohmovho zákona, * navrhnúť a zrealizovať meranie na dôkaz závislosti elektrického odporu od vlastností vodiča, * riešiť kvalitatívne úlohy týkajúce sa elektrických obvodov so spotrebičmi zapojenými za sebou a vedľa seba, * rozlíšiť termíny elektrická práca, elektrický výkon a pozná ich praktické využitie, * navrhnúť a zrealizovať experiment na dôkaz magnetického poľa v okolí vodiča (cievky) s prúdom, pozná využitie tohto javu, * vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kvapalinách a plynoch, pozná praktické využitie tohto vedenia, * rešpektovať pravidlá bezpečnosti pri práci s elektrickými spotrebičmi a pravidlá ochrany pred bleskom, * vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky. | žiarovka a história jej vynálezu  elektrický prúd, značka *I*, jednotky elektrického prúdu A, mA, μA meranie elektrického prúdu, ampérmeter  elektrické sily a elektrické pole vo vodiči  elektrické napätie, značka *U*, jednotky elektrického napätia V, kV meranie elektrického napätia, voltmeter  Ohmov zákon *I = U / R*, elektrický odpor vodiča, značka *R*, jednotky elektrického odporu Ω, kΩ, MΩ  meranie elektrického odporu rezistora  graf závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode za sebou zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode vedľa seba  elektrická práca, značka *W*, jednotky elektrickej práce J, kWh  elektrický príkon, značka *P*, jednotky elektrického príkonu W, kW, MW  magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet vedenie elektrického prúdu v kvapalinách, zdroje elektrického napätia vedenie elektrického prúdu v plynoch  bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami elektrická energia a jej premeny |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Ochrana života a zdravia – OZO

**Učebné osnovy**

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **Matematika a práca s informáciami** |
| Názov predmetu | **INFORMATIKA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre Il. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre Il. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Primárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 0 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 hod./ týž |
| **Spolu** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**hod./rok | **33/0**hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **0/33** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Pozostáva z charakteristiky a cieľov predmetu, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde.

Výkonový štandard predstavuje ucelený systém všeobecne formulovaných kognitívne odstupňovaných výkonov. Tieto výkony môže uči- teľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom je učivo štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Sta- novený učebný obsah môže učiteľ tvorivo modifikovať v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí. Vytvára priestor, ktorý umožňuje žiakom manipulovať s konkrétnymi predmetmi, pozorovať javy, merať, vyko- návať experimenty, vzájomne diskutovať, riešiť otvorené úlohy, praktické a teoretické problémy. Žiacke objavovanie, bádanie, skúmanie sú zá- kladnými prístupmi, ktoré umožňujú nielen osvojiť si nové vedomosti, ale aj základy spôsobilostí vedeckej práce a vytvárajú pozitívne postoje k vedeckému spôsobu poznávania sveta.

Vzhľadom na charakter a ciele predmetu sa organizácia vyučovania prispôsobí počtu žiakov v triede. Tým sa garantujú vonkajšie pod- mienky na adekvátnu realizáciu výučby a splnenie výkonového a obsahového štandardu.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto na- dobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
* uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
* logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
* poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
* komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
* poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
* rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú
* rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD PREDMETU 5. – 6. ročník

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z informatiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet informatika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Reprezentácia a nástroje – 19 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**2 Komunikácia a spolupráca – 4 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**3 Softvér a hardvér – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR

**4 Informačná spoločnosť – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z informatiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet informatika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Reprezentácia a nástroje – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Algoritmické riešenie problémov – 8 hodín**

Prierezové témy: MDV

**Finančná gramotnosť**

- rozvíjanie algoritmického a logického myslenia na základe finančnej gramotnosti

**3 Softvér a hardvér – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**4 Informačná spoločnosť – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OZO, MDV

**Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií, * hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animá- cií, * kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: oblasť, animácia  *Vlastnosti a vzťahy*: obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, ob- rázok v rastri, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke)  *Procesy*: kreslenie základných geometrických tvarov, používanie ná- strojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie,  zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie |

**Reprezentácie a nástroje – práca s textom**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu, * voliť vhodný nástroj na prácu s textom, * používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu, * posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka  *Vlastnosti a vzťahy*: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, for- mátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvý- raznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako pís- mená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)  *Procesy*: presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu |

**Reprezentácie a nástroje – práca s prezentáciami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentá- cií, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami  *Vlastnosti a vzťahy*: snímky a ich poradie – prezentácia  *Procesy*: vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie |

**Reprezentácie a nástroje – práca s tabuľkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * používať konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami. | *Pojmy*: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky  *Vlastnosti a vzťahy*: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky a k o zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky *Procesy*: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie  údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie |

**Reprezentácie a nástroje – informácie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, * dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácii, * vyhľadávať a získavať informácie v informačnom systéme a da- tabáze (knižnica, elektronicky obchod, rezervácie lístkov...), * získavať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástro- jov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...), * vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácii (na vyhľadá- * vanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie po- mocou nástrojov). | *Vlastnosti a vzťahy*: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (gra- fika, text, čísla, zvuk) |

**Reprezentácie a nástroje – štruktúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať in- formácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií, * organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...), * interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v * štruktúre vlastnými slovami. | *Pojmy*: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec  *Vlastnosti a vzťahy*: poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, výz- nam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky  *Procesy*: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zos- tavovanie štruktúry |

**Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva), * posúdiť účel webovej stránky. |  |

**Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakáva- nia), * posúdiť správnosť vyhľadaných informácií (výstup vyhľadáva- nia), * vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe, * získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníc- tvom presne zadaných inštrukcií * vyhľadávať rôzne typy informácií na webe. | *Pojmy*: vyhľadávač  *Procesy*: vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete |

**Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zostaviť a posielať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja, * hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa pro- stredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, * pripojiť prílohu správy, zobraziť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, * zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy. | *Pojmy*: príloha, adresár  *Procesy*: dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz |

**Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy, * identifikovať opakujúce sa vzory, * uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov), * rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), * vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia, * popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami, * uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje, * uvažovať o rôznych riešeniach. | *Vlastnosti a vzťahy*: platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)  *Procesy*: krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdi- vosti tvrdenia |

**Algoritmické riešenie problémov – jazyk na zápis riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka. | *Vlastnosti a vzťahy*: chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov  *Procesy*: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spuste-  nie programu |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, * aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov, * interpretovať postupnosť príkazov, * hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju. | *Pojmy*: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov  *Procesy*: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie po- stupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov) |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, * rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, * stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty, * riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní, * zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka, * interpretovať algoritmy s cyklami. | *Pojmy*: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom  *Procesy*: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opa- kovaní |

**Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpreto- vať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa. | *Vlastnosti a vzťahy*: jazyk – vykonanie programu  *Procesy*: krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe |

**Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať, že program pracuje nesprávne, * hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, * interpretovať návod, v ktorom je chyba, * diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cu- dzieho), * diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺž- ky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu), * doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, * navrhnúť vylepšenie riešenia. | *Vlastnosti a vzťahy*: chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme  *Procesy*: hľadanie chyby |

**Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * ukladať produkt do súboru, * otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru, * orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov, * použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami, * presúvať, mazať, premenúvať súbory. | *Pojmy*: súbor, priečinok  *Vlastnosti a vzťahy*: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súbo- rov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš  *Procesy*: vytvorenie, ukladanie dokumentov |

**Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku. | *Vlastnosti a vzťahy*: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov  *Procesy*: používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou |

**Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopí- rovať informácie. | *Vlastnosti a vzťahy*: programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií, |

**Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti, * použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete, * rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači, * ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového dis- ku, * nahrávať súbory na sieťový disk, * rozlíšiť e–mailovú a webovú adresu. | *Pojmy*: sieť  *Vlastnosti a vzťahy*: lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počí- tač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť  *Procesy*: sťahovanie a posielanie súborov |

**Softvér a hardvér – práca proti vírusom a špehovaniu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovo- lená aktivita softvéru alebo webových stránok |

**Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o rizikách na internete, * aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu, * diskutovať o počítačovej kriminalite, * diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získa- ných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach  *Procesy*: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov |

**Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technoló- gií pri učení sa iných predmetov, * diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi. | *Vlastnosti a vzťahy*: spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komuniká- ciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba  *Procesy*: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu  a spoznávanie |

**Informačná spoločnosť – legálnosť používania softvéru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv. | *Vlastnosti a vzťahy*: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...) |

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD PREDMETU 7. – 8. Ročník

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z informatiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet informatika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Komunikácia a spolupráca – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**2 Softvér a hardvér – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**3 Reprezentácie a nástroj – 18 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO, ENV

**Finančná gramotnosť**

- vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, el. obchod) rezervácie a cenu lístkov

- z vytvorenej tabuľky nákupy, ktorá obsahuje položky názov tovaru, jednotková cena, celková cena, vypočítať celkovú hodnotu nákupu, výdavok z nákupu pri zadaní konkrétnej zaplatenej sumy

- použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami, zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty, skúmať nové nástroje v konkrétnom editore

**4 Algoritmické riešenie problémov – 4 hodiny**

Prierezové témy: MDV

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z informatiky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet informatika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Reprezentácie a nástroje – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- volí a používa funkcie pre jednoduché výpočty

**2 Algoritmické riešenie problémov – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Finančná gramotnosť**

- rozvíjanie algoritmického a logického myslenia na základe finančnej gramotnosti

**3 Softvér a hardvér – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR

**4 Informačná spoločnosť – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OZO

**5 Opakovanie – 2 hodiny**

**Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * digitalizovať grafickú informáciu, * zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych ty- pov, * zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok, * navrhnúť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku. | *Vlastnosti a vzťahy*: obrázok v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku  *Procesy*: kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa |

**Reprezentácie a nástroje – práca s textom**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom, * použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu, * rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text, * posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií. | *Pojmy*: odrážky a číslovanie, tabuľka  *Vlastnosti a vzťahy*: skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj vý- sledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informá- cie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaniach)  *Procesy*: vkladanie tabuľky |

**Reprezentácie a nástroje – práca s prezentáciami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií. | *Procesy:* manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia |

**Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu, * rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: klip, efekt, prechod, strihanie, časová os  *Vlastnosti a vzťahy*: video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom  *Procesy*: vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umies- tnenie klipu |

**Reprezentácie a nástroje – práca s tabuľkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami, * zvoliť a používajú funkcie pre jednoduché výpočty, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky  *Vlastnosti a vzťahy*: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami  *Procesy*: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operá- ciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej  funkcie |

**Reprezentácie a nástroje – informácie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu, * voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie, * zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentá- cie, * dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácii, * posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni, * posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôz- na grafika, zvuk, video), * vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, el. obchod, rezervácie lístkov...), * získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...), * rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácii (na vyhľadá- vanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie po- mocou nástrojov), * vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...). | *Vlastnosti a vzťahy*: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (gra- fika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklo- pédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafi- ke) |

**Reprezentácie a nástroje – štruktúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať in- formácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií, * organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...), * interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v * štruktúre vlastnými slovami. | *Pojmy*: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)  *Procesy*: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zos- tavovanie štruktúry |

**Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva). |  |

**Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyhľadať rôzne typy informácií na webe, * posúdiť správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií (výstup vy- hľadávania). |  |

**Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu, * porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e- * mailu. | *Vlastnosti a vzťahy*: chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komu- nikácie ako e-mail  *Procesy*: prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viace- rým adresátom naraz |

**Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať opakujúce sa vzory, * rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať, * vlastnými slovami sformulovať plán riešenia, * rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku, * uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje, * uvažovať o rôznych riešeniach. | *Vlastnosti a vzťahy*: aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)  *Procesy*: idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia |

**Algoritmické riešenie problémov – jazyk na zápis riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, kon- štrukcie jazyka, * použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov. | *Vlastnosti a vzťahy*: algoritmus – programovací jazyk, vstup – algo- ritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov  *Procesy*: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, * aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov, * interpretovať postupnosť príkazov, * vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju. | *Pojmy*: parameter príkazu, postupnosť príkazov  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov  *Procesy*: zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti prí- kazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zme- na poradia príkazov) |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, * rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, * stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty, * riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní, * zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka, * interpretovať algoritmy s cyklami. | *Pojmy*: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom  *Procesy*: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opa- kovaní |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou vetvenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie, * rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia, * zostaviť a zapísať podmienku, * vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou pod- mienkou (bez logických spojok), * zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka, * interpretovať algoritmy s vetvením. | *Pojmy*: vetvenie, podmienka  *Vlastnosti a vzťahy*: konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka  *Procesy*: zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou premenných**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamäta- né, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných, * aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej, * vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty, * zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami, * interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými. | *Pojmy*: premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premen- nej, operácia (+,–,\*,/)  *Vlastnosti a vzťahy***:** pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno pre- mennej **–** hodnota premennej  *Procesy*: nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou nástrojov na interakciu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup, * zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup, * interpretovať zapísané riešenie, * vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup. | *Vlastnosti a vzťahy*: prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracova- nie vstupu a zobrazenie výstupu  *Procesy*: čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, ná- sledný efekt |

**Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpreto- vať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa, * vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu, * vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom. | *Vlastnosti a vzťahy*: jazyk – vykonanie programu  *Procesy*: krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe |

**Algoritmické riešenie problémov – hľadanie a opravovanie chýb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať, že program pracuje nesprávne, * hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, * zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne, * diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cu- dzieho), * rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise, * doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, * navrhnúť vylepšenie. | *Vlastnosti a vzťahy*: chyba v postupností príkazov (zlý príkaz, chýbajú- ci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)  *Procesy*: hľadanie chyby |

**Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača, * presúvať, mazať, premenúvať priečinky, * vyhľadať súbor alebo priečinok, * navrhnúť štruktúru priečinkov, * preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov, * zistiť parametre súborov, priečinkov. | *Vlastnosti a vzťahy*: rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (sú- bor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov |

**Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu, * ovládať operačný systém na používateľskej úrovni, * preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky, * použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači, * skúmať nové možnosti operačného systému, * použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku. | *Vlastnosti a vzťahy*: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér  *Procesy*: nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie |

**Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie, * pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahrať zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo ka- merou), * skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru, * porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet), * rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia. | *Pojmy*: program, procesor, pamäť  *Vlastnosti a vzťahy*: počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (prog- ram ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako za- riadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kame- ra, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi har- dvérom a softvérom |

**Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti, * pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener), * diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti. | *Pojmy*: sieť, doména  *Vlastnosti a vzťahy*: cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počí- tač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy,  štruktúra mailovej adresy |

**Softvér a hardvér – programy proti vírusom a špehovaniu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné ap- likácie, * pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie víru- sov. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovo- lená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodli- vých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)  *Procesy*: v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolo-  vať (takmer) všetko, čo robíme |

**Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o rizikách na internete, * zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím, * aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do ko- munity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu, * posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, * diskutovať o počítačovej kriminalite, * diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe, * diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných infor- mácií, riziká na internete a sociálnych sieťach  *Procesy*: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov |

**Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam, * diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti. | *Vlastnosti a vzťahy*: informatika ako povolanie, informatika v povola- niach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách) |

**Informačná spoločnosť – legálnosť používania**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv, * diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať, * diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela, * diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu. | *Pojmy:* texty, obrázky, hudba, filmy, ...)  *Vlastnosti a vzťahy*: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér  *Procesy*: legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií |

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD PREDMETU 9. ročník

## 9. ročník

Predmet vytvorený v rámci voliteľných hodín.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

Predmet vytvorený v rámci voliteľných hodín.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Informácie okolo nás a multimédiá – 20 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- volí a používa funkcie pre jednoduché výpočty

**2 Algoritmické riešenie problémov – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**3 Komunikácia a spolupráca – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**4 Informačná spoločnosť – 4 hodiny**

Prierezové témy: MDV

**Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * digitalizovať grafickú informáciu, * zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych ty- pov, * zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok, * navrhnúť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku. | *Vlastnosti a vzťahy*: obrázok v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku  *Procesy*: kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa |

**Reprezentácie a nástroje – práca s textom**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom, * použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu, * rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text, * posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií. | *Pojmy*: odrážky a číslovanie, tabuľka  *Vlastnosti a vzťahy*: skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj vý- sledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informá- cie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaniach)  *Procesy*: vkladanie tabuľky |

**Reprezentácie a nástroje – práca s prezentáciami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií. | *Procesy:* manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia |

**Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu, * rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: klip, efekt, prechod, strihanie, časová os  *Vlastnosti a vzťahy*: video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom  *Procesy*: vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umies- tnenie klipu |

**Reprezentácie a nástroje – práca s tabuľkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami, * zvoliť a používajú funkcie pre jednoduché výpočty, * skúmať nové nástroje v konkrétnom editore. | *Pojmy*: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky  *Vlastnosti a vzťahy*: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami  *Procesy*: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operá- ciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej  funkcie |

**Reprezentácie a nástroje – informácie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu, * voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie, * zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentá- cie, * dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácii, * posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni, * posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôz- na grafika, zvuk, video), * vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, el. obchod, rezervácie lístkov...), * získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...), * rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácii (na vyhľadá- vanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie po- mocou nástrojov), * vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...). | *Vlastnosti a vzťahy*: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (gra- fika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklo- pédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafi- ke) |

**Reprezentácie a nástroje – štruktúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať in- formácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií, * organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...), * interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v * štruktúre vlastnými slovami. | *Pojmy*: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)  *Procesy*: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zos- tavovanie štruktúry |

**Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva). |  |

**Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyhľadať rôzne typy informácií na webe, * posúdiť správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií (výstup vy- hľadávania). |  |

**Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu, * porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e- * mailu. | *Vlastnosti a vzťahy*: chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komu- nikácie ako e-mail  *Procesy*: prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viace- rým adresátom naraz |

**Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať opakujúce sa vzory, * rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať, * vlastnými slovami sformulovať plán riešenia, * rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku, * uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje, * uvažovať o rôznych riešeniach. | *Vlastnosti a vzťahy*: aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)  *Procesy*: idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia |

**Algoritmické riešenie problémov – jazyk na zápis riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, kon- štrukcie jazyka, * použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov. | *Vlastnosti a vzťahy*: algoritmus – programovací jazyk, vstup – algo- ritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov  *Procesy*: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, * aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov, * interpretovať postupnosť príkazov, * vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju. | *Pojmy*: parameter príkazu, postupnosť príkazov  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov  *Procesy*: zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti prí- kazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zme- na poradia príkazov) |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, * rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, * stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty, * riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní, * zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka, * interpretovať algoritmy s cyklami. | *Pojmy*: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu  *Vlastnosti a vzťahy*: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom  *Procesy*: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opa- kovaní |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou vetvenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie, * rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia, * zostaviť a zapísať podmienku, * vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou pod- mienkou (bez logických spojok), * zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka, * interpretovať algoritmy s vetvením. | *Pojmy*: vetvenie, podmienka  *Vlastnosti a vzťahy*: konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka  *Procesy*: zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou premenných**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamäta- né, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných, * aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej, * vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty, * zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami, * interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými. | *Pojmy*: premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premen- nej, operácia (+,–,\*,/)  *Vlastnosti a vzťahy***:** pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno pre- mennej **–** hodnota premennej  *Procesy*: nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami |

**Algoritmické riešenie problémov – pomocou nástrojov na interakciu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup, * zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup, * interpretovať zapísané riešenie, * vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup. | *Vlastnosti a vzťahy*: prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracova- nie vstupu a zobrazenie výstupu  *Procesy*: čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, ná- sledný efekt |

**Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpreto- vať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa, * vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu, * vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom. | *Vlastnosti a vzťahy*: jazyk – vykonanie programu  *Procesy*: krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe |

**Algoritmické riešenie problémov – hľadanie a opravovanie chýb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať, že program pracuje nesprávne, * hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, * zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne, * diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cu- dzieho), * rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise, * doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, * navrhnúť vylepšenie. | *Vlastnosti a vzťahy*: chyba v postupností príkazov (zlý príkaz, chýbajú- ci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)  *Procesy*: hľadanie chyby |

**Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača, * presúvať, mazať, premenúvať priečinky, * vyhľadať súbor alebo priečinok, * navrhnúť štruktúru priečinkov, * preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov, * zistiť parametre súborov, priečinkov. | *Vlastnosti a vzťahy*: rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (sú- bor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov |

**Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu, * ovládať operačný systém na používateľskej úrovni, * preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky, * použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači, * skúmať nové možnosti operačného systému, * použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku. | *Vlastnosti a vzťahy*: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér  *Procesy*: nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie |

**Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie, * pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahrať zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo ka- merou), * skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru, * porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet), * rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia. | *Pojmy*: program, procesor, pamäť  *Vlastnosti a vzťahy*: počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (prog- ram ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako za- riadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kame- ra, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi har- dvérom a softvérom |

**Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti, * pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener), * diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti. | *Pojmy*: sieť, doména  *Vlastnosti a vzťahy*: cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počí- tač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy,  štruktúra mailovej adresy |

**Softvér a hardvér – programy proti vírusom a špehovaniu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné ap- likácie, * pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie víru- sov. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovo- lená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodli- vých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)  *Procesy*: v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolo-  vať (takmer) všetko, čo robíme |

**Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o rizikách na internete, * zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím, * aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do ko- munity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu, * posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, * diskutovať o počítačovej kriminalite, * diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe, * diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu. | *Vlastnosti a vzťahy*: vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných infor- mácií, riziká na internete a sociálnych sieťach  *Procesy*: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov |

**Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam, * diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti. | *Vlastnosti a vzťahy*: informatika ako povolanie, informatika v povola- niach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách) |

**Informačná spoločnosť – legálnosť používania**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv, * diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať, * diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela, * diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu. | *Pojmy:* texty, obrázky, hudba, filmy, ...)  *Vlastnosti a vzťahy*: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér  *Procesy*: legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Ochrana života a zdravia – OZO

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A SVET PRÁCE** |
| Názov predmetu | **TECHNIKA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**hod./rok | **33/0**hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## TECHNIKA

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činností žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, manipulovanie s predmetmi, experimentovanie, konštruovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad rozvíjania ich praktických zručností

## CHARAKTERISTKA PREDMETU

Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Koncepcia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.

Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovej spoluúčasti a spolupráci žiakov.

Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručností s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
* si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
* experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
* si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
* pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
* cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
* si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
* vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
* si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;
* chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na sebarealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;
* sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Vzdelávací štandard učebného predmetu technika sa člení na dva tematické okruhy technika a ekonomika domácnosti, pričom každý z nich sa ďalej člení na jednotlivé tematické celky. Dôraz sa kladie na tematický okruh technika. Škola je povinná odučiť z tematického okruhu technika najmenej dve tretiny z celkovej časovej dotácie vyučovacieho predmetu v každom školskom roku a najviac jednu tretinu z celkovej časovej dotácie vyučovacieho predmetu v školskom roku z tematického okruhu ekonomika domácnosti podľa svojich materiálno-technických a personálnych podmienok.

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z techniky iŠVP.

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu

pre vyučovací predmet technika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 TECHNIKA – 24 hodín**

**Človek a technika – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV,

**Človek a výroba v praxi – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, OŽZ

**Úžitkové a darčekové predmety – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ, MDV

**2 EKONOMIKA DOMÁCNOSTI – 9 hodín**

**Plánovanie a vedenie domácnosti – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Pestovateľské práce a chovateľstvo - 2 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OŽZ

**Domáce práce a údržba domácnosti – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Človek a technika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa, * vysvetliť pojem technika v užšom a širšom zmysle slova, * uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov techniky na človeka, prírodu a spoločnosť, * zdôvodniť na príkladoch potrebu pozitívneho prístupu človeka k tvorbe techniky, * vypracovať projekt na tému z ochrany prírody. | školský poriadok, pracovný poriadok  v školskej dielni  technika  prostredie technické – prírodné – spoločenské, vzťahy medzi nimi  ochrana, príroda, negatívne vplyvy techniky |

**Človek a výroba v praxi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať profesie remeselníkov v minulosti a v súčasnosti, * vysvetliť pojem výrobok, * opísať proces vzniku jednoduchého výrobku, * vyhľadať príklady výrobkov, pracovných nástrojov a pracovného náradia remeselníkov v minulosti a v súčasnosti, * vyhodnotiť priebeh tematickej exkurzie z výroby, * prezentovať návrh a zhotovenie vlastného jednoduchého výrobku z dostupných prírodných materiálov v danom regióne. | remeslo, remeselník, pracovný nástroj, pracovné náradie, remeslá v minulosti a v súčasnosti  výrobok, vznik výrobku: myšlienka – proces výroby – výrobok  návrh výrobku človeku spríjemňujúceho život |

**Úžitkové a darčekové predmety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť náčrt jednoduchého výrobku, * vybrať technické materiály a nástroje na zhotovenie výrobku, * navrhnúť postup práce pri zhotovení výrobku, * zhotoviť navrhnutý výrobok, * prezentovať výsledky svojej práce | surovina, materiál, polotovar, darčekový a úžitkový predmet  myšlienka, návrh, náčrt, rozmery, náradie a nástroje, postup práce  materiál: špajdľa, vetvička, gaštan, plastelína, kôra, latka, tenký drôt, alobal, kartón a pod.  výrobky: náhrdelník; náušnice; náramok; zvieratko;  počítadlo; svietnik; kvet; stojan na pero; stojan na „mobil“ a pod. |

**EKONOMIKA DOMÁCNOSTI**

**Plánovanie a vedenie domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb, * uviesť príklady hospodárneho zaobchádzania s vecami, hospodárneho správania sa vo svojom okolí (domácnosť, škola, obec), * zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti, * vysvetliť vzájomné vzťahy medzi životnými potrebami jednotlivca a rodiny, * prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností, * zhodnotiť dôsledky finančného rozhodnutia, * stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele zoradené podľa priority a kroky na ich dosiahnutie, * vysvetliť dôležitosť komunikácie o finančne významných záležitostiach s finančnou inštitúciou (predchádzanie konfliktom, krízové situácie), * vyhľadať informácie o právach spotrebiteľov vrátane nároku na reklamáciu, * vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou), * viesť domáce účtovníctvo * roztriediť výdavky na domácnosť a príjmy v domácnosti, * vypracovať denník osobných príjmov a výdavkov, * rozlíšiť pravidelné a nepravidelné príjmy a výdavky, * opísať spôsob rozdelenia finančnej čiastky pripadajúcej na týždeň medzi jednotlivé finančné ciele - míňanie, sporenie a spoluúčasť, * zostaviť rozpočet domácnosti, * vysvetliť, ako používať rozpočet na kontrolu vynakladania prostriedkov na dosahovanie finančných cieľov, * vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí), * porovnať ceny rovnakého výrobku v dvoch rôznych obchodoch, * uplatniť zodpovedné rozhodovanie, primerané osobnému veku, pri nákupe, * zdôvodniť voľbu nákupu alebo požičania si predmetu, * kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou, * analyzovať možnosti účasti na charitatívnych aktivitách v súlade s osobným rozpočtom, * vysvetliť, prečo je používanie kreditnej karty určitou formou pôžičky, * vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi, * uviesť príklady, ako sporenie môže zlepšiť finančnú prosperitu, * vysvetliť hodnotu a význam tvorby finančnej rezervy v domácnosti, * uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti, * na jednoduchých príkladoch názorne ukázať, ako poistenie, ako poistenie funguje, * diskutovať o vzťahu medzi rizikom a Poistením | súlad osobných želaní s potrebami človeka  vzťah ľudská práca – peniaze  finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk)  hotovostný a bezhotovostný platobný styk  archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.)  úspory, sporenie, možnosti sporenia  úvery, kreditná karta  úverová história a jej význam  spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.)  poistenie  poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk poistenie stavby a domácnosti  spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ) |

**Pestovateľské práce a chovateľstvo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti, * zvoliť vhodné pracovné postupy pri pestovaní vybraných rastlín, * zvoliť podľa druhu pestovateľských činností správne pomôcky, nástroje a náradie a urobiť ich údržbu, * dodržiavať technologické postupy, * dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti, * poskytnúť prvú pomoc pri úraze | základné podmienky pre pestovanie (pôda a jej spracovanie –rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok; zvyšovanie úrodnosti –hnojenie, striedanie plodín; výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)  zelenina (osivo, výsadba, priesady, jednotenie zeleniny, podmienky a zásady pestovania, pestovanie vybraných druhov zeleniny)  okrasné rastliny (zásady ošetrovania izbových rastlín, rozmnožovanie izbových rastlín stonkovými odrezkami, pestovanie vybraných okrasných drevín a kvetov, kvety v interiéri a exteriéri)  ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)  poznávanie škodcov, ochrana zeleniny |

**Domáce práce a údržba domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * zostaviť podľa návodu, náčrtu, plánu daný model, * overiť funkčnosť, stabilitu a nosnosť daného modelu, * urobiť montáž, demontáž a údržbu jednoduchých predmetov a zariadení, * zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s prácami v domácnosti, * ovládať jednoduché pracovné postupy pri základných činnostiach v domácnosti, | stavebnice (konštrukčné, elektrotechnické, elektronické)  zostavovanie modelov  tvorba konštrukčných prvkov  montáž a demontáž  upratovanie domácnosti, organizácia upratovania, postupy, prostriedky a ich dopad na životné prostredie  odpad a jeho ekologická likvidácia  zavesenie police, obrazu  založenie ohňa, príprava dreva, uskladnenie dreva  oprava omietok, maľovanie, tapetovanie |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z techniky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet technika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 TECHNIKA – 24 hodín**

**Človek a technika – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, OŽZ

**Grafická komunikácia v technike – 4 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

**Elektrická energia, elektrické obvody – 8 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OŽZ

**Jednoduché stroje a mechanizmy – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OŽZ, MDV

**2 EKONOMIKA DOMÁCNOSTI – 9 hodín**

**Ručné práce – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OŽZ, VMR

**Plánovanie a vedenie domácnosti – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Pestovateľské práce a chovateľstvo - 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

**Domáce práce a údržba domácnosti – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ

**Človek a technika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť vlastnými slovami rozdiely medzi vynálezom, patentom a objavom, * opísať proces vzniku výrobku | školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni  významné etapy v dejinách vývoja techniky v Európe a vo svete  vynález, patent, objav a ich spoločenský význam  proces vzniku výrobku: myšlienka – konštruovanie – výroba – použitie výrobkov – likvidácia a recyklácia |

**Grafická komunikácia v technike**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poukázať na základné rozdiely medzi technickým zobrazovaním a kresbou, * uviesť príklady uplatnenia piktogramov, * vytvoriť vlastný návrh piktogramu, * vybrať vhodný pohľad na zobrazenie telesa, * uviesť príklad zobrazenia telesa na jednu priemetňu – nárysňu, * porovnať význam základných druhov čiar na technickom náčrte a výkrese, * určiť z technického výkresu rozmery zobrazeného telesa, * narysovať zobrazenie jednoduchého telesa v jednej priemetni, * priradiť kóty k zobrazenému jednoduchému telesu, * vypracovať projekt na porovnanie rôznych druhov zobrazení | zobrazovanie v technike  návrh, náčrt, technický náčrt, piktogram, technický výkres  kóta, kótovanie, druhy čiar, mierka zobrazovanie telies na jednu priemetňu – nárysňu  čítanie jednoduchého technického výkresu vlastný jednoduchý výrobok  odporúčané výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku |

**Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať vlastnosti rôznych drevín, * zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania dreva podľa technického výkresu, * rozlíšiť základné druhy kovov, * porovnať vlastnosti kovov, * vysvetliť princíp spracovania kovov na polotovary, * uviesť príklady využitia kovov v praxi v závislosti od ich vlastností, * zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plechu a drôtu podľa technického výkresu, * rozlíšiť základné druhy plastov, * uviesť príklady použitia plastov v praxi, * zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plastov podľa technického výkresu. | drevo – stavba, štruktúra, rozdelenie, vlastnosti, drevo – ťažba, surovina, spracovanie, druhy reziva, polotovary,  použitie, pracovné postupy: meranie a obrusovanie, rezanie, rašpľovanie, pilovanie, brúsenie, vŕtanie, lepenie, spájanie klincami a skrutkami, povrchová úprava, výrobok z dreva výrobky: kŕmidlo pre vtáčikov (do klietky; do exteriéru); stojan na varešky; počítadlo; rámik na obraz; krabička na šperky; stojan na „mobil“ a pod. výroba železa a ocele, surovina kovy – rozdelenie, vlastnosti, polotovary, použitie pracovné postupy: meranie a obrusovanie, vyrovnávanie, strihanie, štikanie, ohýbanie, pilovanie, prebíjanie, vysekávanie, povrchová úprava, samostatná práca, výrobok z kovu výrobky: ozdobná brošňa alebo retiazka; kvet; košík; stojan na písacie potreby; oplietané vajíčko; zvonkohra a pod. plasty – rozdelenie, vlastnosti, druhy, výroba plastov, surovina, použitie, likvidácia a recyklácia pracovné postupy: meranie a obrusovanie, rezanie, pilovanie, vŕtanie, leštenie a matovanie, lepenie, spoj skrutkou, samostatná práca, výrobok z plastu výrobky: prívesok na kľúče; stierka na cesto; kvet; hodiny; škrabka na okno; pokladnička; ozdoba na vianočný stromček; veľkonočný svietnik a pod. |

**Elektrická energia, elektrické obvody**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť rozdiely medzi monočlánkom, batériou a akumulátorom, * znázorniť prvky jednoduchých elektrických obvodov, * zapojiť jednoduchý elektrický obvod na stavebnici, * zdôvodniť zber nebezpečného odpadu, * opísať hlavné zásady postupu poskytnutia prvej pomoci pri úraze elektrickým prúdom, * zapojiť samostatne ďalšie elektrické obvody na el. stavebnici podľa schémy. | elektrická energia, výroba – premena energií, zdroje, využitie v priemysle a v domácnosti, šetrenie elektrickou energiou elektrické obvody  prvky a schematické značky, schémy elektrických obvodov, elektrotechnická stavebnica  nebezpečný odpad – jeho zber a separovanie (monočlánky, batérie, akumulátory)  účinky elektrického prúdu  prvá pomoc pri úraze elektrickým prúdom |

**Jednoduché stroje a mechanizmy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * uviesť príklady využitia jednoduchých strojov, mechanizmov a prevodov v praxi, * porovnať niektoré druhy prevodov v mechanických hračkách. | jednoduché stroje, mechanizmy  prevody ‒ druhy a princípy, využitie (mechanické hračky, mechanické  prístroje a zariadenia v domácnosti a v praxi) |

**EKONOMIKA DOMÁCNOSTI**

**Ručné práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * oboznámiť sa s pomôckami a nástrojmi pre ručné práce, * rozoznať rôzne druhy tkanín, * šiť rôznymi stehmi, * oboznámiť sa s ďalšími netradičnými (menej rozšírenými) ručnými prácami | základné pomôcky a nástroje na ručné práce, šijací stroj  tkaniny – bavlnené, hodvábne, vlnené, syntetické  základné stehy, pomocné stehy, obnitkovacie stehy, spojovacie stehy, ozdobné stehy  práca s netradičným materiálom (napr. šúpolie, drotárstvo, gumičkovanie) |

**Plánovanie a vedenie domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * viesť domáce účtovníctvo * roztriediť výdavky na domácnosť a príjmy v domácnosti, * vypracovať denník osobných príjmov a výdavkov, * rozlíšiť pravidelné a nepravidelné príjmy a výdavky, * opísať spôsob rozdelenia finančnej čiastky pripadajúcej na týždeň medzi jednotlivé finančné ciele - míňanie, sporenie a spoluúčasť, * zostaviť rozpočet domácnosti, * vysvetliť, ako používať rozpočet na kontrolu vynakladania prostriedkov na dosahovanie finančných cieľov, * porovnať ceny rovnakého výrobku v dvoch rôznych obchodoch, * vysvetliť hodnotu a význam tvorby finančnej rezervy v domácnosti, | príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti  spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ) |

**Pestovateľské práce a chovateľstvo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti, * zvoliť vhodné pracovné postupy pri pestovaní vybraných rastlín, * využívať kvety pre výzdobu, * zvoliť podľa druhu pestovateľských činností správne pomôcky, nástroje a náradie a urobiť ich údržbu, * dodržiavať technologické postupy, * dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti, * poskytnúť prvú pomoc pri úraze | základné podmienky pre pestovanie (pôda a jej spracovanie –rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok; zvyšovanie úrodnosti –hnojenie, striedanie plodín; výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)  rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie a viazanie kytíc  ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)  liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie, alergie) |

**Domáce práce a údržba domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v návodoch na obsluhu bežných domácich spotrebičov, * správne zaobchádzať s pomôckami, nástrojmi, náradím a zariadením vrátane údržby, * urobiť drobnú domácu údržbu, * dodržiavať základné hygienické a bezpečnostné pravidlá a predpisy, * poskytnúť prvú pomoc pri úraze, vrátane úrazu elektrickým prúdom, * skontrolovať a zabezpečiť domácnosť pri odchode. | stavebnice (konštrukčné, elektrotechnické,  spotrebiče v domácnosti a ich údržba  elektrotechnika v domácnosti  nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom  tepelné a vodné zdroje, hlavný uzáver prívodu vody, plynu, elektrickej energie |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z techniky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet technika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 TECHNIKA – 22 hodín**

**Grafická komunikácia v technike – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, OŽZ, MDV

**Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania – 14 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**Stroje a zariadenia v domácnosti – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**Svet práce – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR

**2 EKONOMIKA DOMÁCNOSTI – 11 hodín**

**Pestovateľské práce a chovateľstvo – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OŽZ

**Príprava jedál a výživa – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, OŽZ, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Grafická komunikácia v technike**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * určiť jednotlivé priemety na technickom výkrese, * doplniť chýbajúci priemet telesa na technickom výkrese, * uviesť príklady reálnych predmetov, ktoré je potrebné zobraziť viacerými priemetmi, * narysovať jednoduchý technický výkres výrobku v troch priemetoch, * vysvetliť rozdiel medzi technickým výkresom a technickou dokumentáciou, * naprojektovať tvar, rozmery, materiál a pracovný postup na vlastný jednoduchý výrobok | školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni  zobrazovanie telies na tri priemetne, technická dokumentácia výrobku  návrh, technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku)  výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku;  návrh výrobku (polotovar, pracovné postupy... usmerňuje učiteľ) má byť realizovateľný v rámci nasledujúceho tematického celku |

**Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * porovnať vlastnosti vybraných druhov technických materiálov, * vykonať jednoduchý experiment na porovnanie vybranej * vlastnosti materiálov, vlastnosť aplikujú na príkladoch v praxi, * uviesť príklady využitia vybraných druhov technických materiálov v praxi, * navrhnúť technologický postup zhotovenia vlastného výrobku, * zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu | technické materiály – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály, vlastnosti a využitie, pracovné postupy obrábania dreva: rezanie, dlabanie, vŕtanie, lepenie, spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním, povrchová úprava  pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie  pracovné postupy obrábania plastov: vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami  samostatná práca, výrobok kombináciou materiálov  výrobky: otvárač na veká fliaš; vianočný svietnik;  značkovač záhradného záhonu; hviezdicová miska pod kvetináč; dopravná značka; netradičný prívesok; forma na odlievanie panáčika/autíčka; kyprič pôdy a pod. |

**Stroje a zariadenia v domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * charakterizovať stroje a zariadenia používané v domácnosti, * zdôvodniť výhody a nevýhody využitia strojov a zariadení na rôzny pohon, * vyhľadať na internete návod na obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení, * identifikovať nebezpečenstvo pri práci so strojmi a zariadeniami, * prezentovať bezpečné postupy používania vybraných mechanických strojov a zariadení v domácnosti, * vypracovať projekt na tému obsluhy a údržby vybraného domáceho stroja (zariadenia). | stroje a zariadenia – mechanické, plynové, benzínové, elektrické  stroje a zariadenia – charakteristika, návody na obsluhu a údržbu,  bezpečné používanie |

**Svet práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií. | trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov, pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí na trhu práce, možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby, zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov |

**EKONOMIKA DOMÁCNOSTI**

**Pestovateľské práce a chovateľstvo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * preukázať základnú znalosť chovu drobných zvierat a zásad bezpečného kontaktu so zvieratami, * dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti, * poskytnúť prvú pomoc pri úraze vrátane úrazu spôsobeného zvieratami. | chovateľstvo (chov zvierat v domácnosti, podmienky chovu, hygiena a bezpečnosť chovu, kontakt so známymi i neznámymi zvieratami) |

**Príprava jedál a výživa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v základnom vybavení kuchyne, * používať základný kuchynský inventár a bezpečne obsluhovať základné spotrebiče, * pri zostavovaní jedálneho lístka zohľadniť finančné náklady naň, * vytvoriť kalkulačný list a vypočítať cenu jedla, * pripraviť jednoduché jedlá v súlade so zásadami zdravej výživy, * pripraviť vybrané tradičné slovenské jedlo a typické jedlo inej kultúry, * opísať vplyv technologickej úpravy na kvalitu jedla, * dodržiavať základné princípy stolovania, spoločenského správania sa a obsluhy pri stole v spoločnosti, * udržiavať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiavať základy hygieny a bezpečnosti práce, * poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch v kuchyni | kuchyňa (základné vybavenie, udržiavanie poriadku a čistoty, bezpečnosť a hygiena prevádzky), potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka), základné zložky potravy  príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov), základné znalosti o konzervovaných a trvanlivých (chladených, mrazených, sušených, kondenzovaných, solených a iných potravinách), vrátane skladovania, uchovávanie a podávanie hotových pokrmov úprava stola a stolovanie (jednoduché prestieranie, obsluha a správanie sa pri stole, slávnostné stolovanie v rodine, dekorácie a kvety na stole) denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa, význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka, význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka, pitný režim, racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti, tradičné jedlá, typické jedlá iných kultúr, stravovanie v rôznych kultúrach |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z techniky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet technika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 TECHNIKA – 23 hodín**

**Elektrické spotrebiče v domácnosti – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR,OŽZ, ENV, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Technická elektronika – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV,

**Technická tvorba – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, ENV

**Svet práce – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**2 EKONOMIKA DOMÁCNOSTI – 10 hodín**

**Plánovanie a vedenie domácnosti – 2 hodiny**

Prierezové témy: rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Rodinná príprava – 8 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**Elektrické spotrebiče v domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať princípy činnosti vybraných elektrických spotrebičov, * ovládať pravidlá použitia vybraných elektrických spotrebičov v domácnosti, * vypočítať spotrebu elektrickej energie vybraných spotrebičov v domácnosti s využitím energetického štítku * porovnať finančné náklady na prevádzku niektorých elektrických spotrebičov v domácnosti, * zdôvodniť zber, triedenie a likvidáciu vyradených elektrických spotrebičov, * zrealizovať prieskum projekt na kúpu elektrického spotrebiča do domácnosti. | školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP  elektrické spotrebiče v domácnosti, druhy elektrických spotrebičov  princíp činnosti elektrických spotrebičov  pravidlá bezpečného používania a obsluhy  ekonomika domácnosti, energetický štítok (energetická trieda)  elektrických spotrebičov  spotreba elektrickej energie |

**Technická elektronika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zapojiť diódu v priepustnom a nepriepustnom smere, * vysvetliť využitie diódy a tranzistora v elektrickom obvode, * vyhľadať na internete príklady využitia snímačov v bežnom živote, * uviesť spôsoby regulácie elektrických prístrojov a zariadení v domácnosti, * pracovať samostatne s virtuálnou elektronickou stavebnicou, * opísať princíp prenosu telekomunikačných signálov. | dióda, tranzistor, integrovaný obvod, mikročip  logické obvody  snímače a regulačné prvky  prenos signálov, telekomunikačná technika  virtuálna elektronická stavebnica (Edison) |

**Technická tvorba**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť technickú dokumentáciu k vlastnému jednoduchému výrobku v elektronickej podobe, * vytvoriť reklamný leták s cenovou ponukou na predaj vlastného výrobku, * navrhnúť vlastný výrobok, * zrealizovať na svojom výrobku pracovné postupy ručného obrábania materiálov s využitím zapájania elektrických obvodov, * vypracovať projekt vlastného jednoduchého kombinovaného výrobku. | konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby  návrh a tvorba technickej dokumentácie, dizajn  marketing  PC, kresliace programy  výrobky: stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochranca bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED)  stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach a pod |

**Svet práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * posúdiť svoje možnosti pri rozhodovaní o voľbe vhodného povolania a profesijnej prípravy, * využiť profesijné informácie a poradenské služby pre výber vhodného vzdelania, * navrhnúť plán a časový rozvrh pre dosiahnutie kariérnych cieľov, vrátane požiadaviek na vzdelanie a odbornú prípravu, náklady a možné zadlženie, * vysvetliť pojem mzda (hrubá, čistá), * uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátna sociálna podpora), * použiť internetovú kalkulačku na výpočet výšky čistej mzdy. | voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie,  informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb |

**EKONOMIKA DOMÁCNOSTI**

**Plánovanie a vedenie domácnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * na základe dostupných informácií vyhodnotiť ekonomickú situáciu v domácnosti * prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností * spracovať z dostupných informácií výdavky za energie * nájsť možnosti na vytváranie finančnej rezervy * zhodnotiť dôsledky finančného rozhodnutia * vysvetliť hodnotu a význam finančnej rezervy v domácnosti * uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti * zostaviť rozpočet domácnosti, | ekonomika domácnosti  výdavky za energie  možnosti na vytváranie úspor  finančná rezerva v domácnosti  finančné riziká v domácnosti  projekt mesačný rozpočet rodiny |

**Rodinná príprava**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať predpoklady pre založenie rodiny, * analyzovať a diskutovať o faktoroch ohrozujúcich rodinu, * efektívne komunikovať v rodine, * diskutovať o roliach v rodine, * vyhľadať inštitúcie, ktorým je povinnosť nahlásiť narodenie dieťaťa, * demonštrovať starostlivosť o dieťa (dojča), * odmerať telesnú teplotu rôznymi spôsobmi. * oboznámiť sa so starostlivosťou o chorých a starých ľudí. | predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka)  význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia, význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov  byt a jeho funkcia – kultúra racionálneho bývania  komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií)  nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie  svadba, rôzne tradície, obrady a zvyky, multikultúrna výchova,  úplná a neúplná rodina  úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov)  tehotenstvo (základy hygieny, povinné lekárske vyšetrenia, príprava na materstvo), rodičovstvo (povinnosti voči úradom v súvislosti s narodením dieťaťa, rola matky a otca)  starostlivosť o dieťa (detská výbavička, príprava mlieka a iných pokrmov, denný režim dieťaťa)  starostlivosť o rodinných príslušníkov, starších a chorých (napr. rôzne spôsoby merania telesnej teploty, prikladanie obkladov, podávanie liekov, stravovanie, základné lekárske vyšetrenia, spoločné trávenie času - komunikácia  zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z techniky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet technika, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 TECHNIKA – 23 hodín**

**Bytové inštalácie – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OŽZ, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Strojové opracovanie materiálov – 5 hodín**

Prierezové témy: MDV, ENV

**Tvorivá činnosť – 5 hodín**

Prierezové témy: MDV, ENV, OŽZ

**Svet práce – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**2 EKONOMIKA DOMÁCNOSTI – 10 hodín**

**Pestovateľské práce a chovateľstvo – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV,OŽZ,

**Príprava jedál a výživa – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, OŽZ, rozvíjanie finančnej gramotnosti

**Rodinná príprava – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, VMR,

**Bytové inštalácie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť príčiny možných porúch elektrickej inštalácie a z nich vyplývajúce nebezpečenstvá pre človeka, * vysvetliť pravidlá správania sa pri poruchách plynoinštalácie, * uviesť najčastejšie poruchy vodoinštalácie a kanalizácie, * vyhľadať informácie o možnosti využitia solárnej a geotermálnej energie pri vykurovaní, * vysvetliť niektoré poruchy vykurovacích systémov a základné pravidlá správania sa pri poruchách, * uviesť príklady možností šetrenia energiami. | školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni  elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalačný materiál, spotreba elektrickej energie v domácnosti  plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče, vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti, kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania, regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia,formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti revízia a údržba bytových inštalácií |

**Strojové opracovanie materiálov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť podľa princípu obrábania (tvary obrábaných plôch – nástroj – obrábací stroj) metódu obrábania (vŕtanie, brúsenie, sústruženie, frézovanie, lisovanie), * zdôvodniť význam vybraných technológií pre výrobnú prax, * prezentovať výsledky pozorovanie s exkurzie zameranej na strojové obrábanie technických materiálov. | metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov  obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochyCNC stroje (aj modely)  progresívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč,  elektroerozívne obrábanie a pod. |

**Tvorivá činnosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * navrhnúť technologický postup zhotovenia výrobku, * zhotoviť výrobok s využitím aj ďalších pracovných postupov, * zdôvodniť potrebu použitia ďalších pracovných postupov ručného spracovania vybraných materiálov pri zhotovení výrobku, * aplikovať jednoduchý elektrický obvod na vlastnom výrobku, * zhotoviť vlastný zložitejší kombinovaný výrobok podľa nimi navrhnutého projektu | praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov  kombinované pracovné námety  ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky  návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn  výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j. stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochranca bytu/domu- pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného  „mobilu“ autíčko; netradičný šach;  návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka;, pohybový spínačosvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru;„čistotný  a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočíka/  kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa  školy a pod. |

**Svet práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * preukázať v modelových situáciách schopnosť prezentovať sa pri vstupe na trh práce, * identifikovať internetové a tlačové zdroje informácií o pracovných miestach, kariére a podnikaní, * stanoviť si kariérne ciele. | voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie,  informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb, podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie |

**EKONOMIKA DOMÁCNOSTI**

**Príprava jedál a výživa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * pri zostavovaní jedálneho lístka zohľadniť finančné náklady naň, * vytvoriť kalkulačný list a vypočítať cenu jedla, * pripraviť jednoduché jedlá v súlade so zásadami zdravej výživy, * opísať vplyv technologickej úpravy na kvalitu jedla, * udržiavať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiavať základy hygieny a bezpečnosti práce, * poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch v kuchyni | potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka)  základné zložky potravy  príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov)  denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa  význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka  význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka  pitný režim  racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti |

**Rodinná príprava**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak počas štúdia základnej školy vie/dokáže:**   * identifikovať predpoklady pre založenie rodiny, * analyzovať a diskutovať o faktoroch ohrozujúcich rodinu, * efektívne komunikovať v rodine, * diskutovať o roliach v rodine, | predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka)  význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia,  význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov  komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií)  nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie  multikultúrna výchova  úplná a neúplná rodina  úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov)  spoločné trávenie času - komunikácia  zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj |

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Ochrana života a zdravia – OŽZ

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ** |
| Názov predmetu | **OBČIANSKA NÁUKA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard z občianskej náuky ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti aj na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia prítomnosti. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet prispieva k vytváraniu a rozvoju sociálneho a občianskeho vedomia žiakov. Prostredníctvom vymedzených pojmov a výkonov sprostredkuje potrebné vedomosti, zručnosti a nadobudnutie spôsobilostí, ktoré im umožnia orientovať sa v sociálnom prostredí a v bežných životných situáciách. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Vedie ich k poznávaniu svojej rodiny, školy, obce, regiónu, Slovenska a Európskej únie. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva, umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti, ktorej jedným z dôležitých predpokladov je kritické myslenie.

## CIELE

Žiaci

* získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
* realisticky sa spoznávajú, hodnotia seba samých,
* osvoja si pravidlá a normy spoločenského spolunažívania,
* uvedomujú si práva a povinnosti a primerane svoje práva obhajujú,
* preberajú zodpovednosť za vlastné názory, postoje a dôsledky konania,
* uznávajú základné princípy demokracie,
* budujú si tolerantný prístup k iným názorom, postojom, hodnotám a kultúram,
* učia sa aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti,
* získajú základné vedomostí o sociálnoekonomickom a právnom fungovaní spoločnosti.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z občianskej náuky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet občianska náuka, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Moja rodina – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- vedieť popísať spôsob zabezpečenia peňazí v rodine

- vplyv bohatstva a chudoby na životné podmienky rodiny

**2 Moja trieda, moja škola – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**Finančná gramotnosť**

Moja škola

- identifikovať rozdiely medzi hodnotami a postojmi k peniazom u rovesníkov

- uviesť príklady ako vzdelanie a zručnosti môžu ovplyvniť príjem počas života

**3 Moja vlasť – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, MDV

**Moja rodina**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * určiť typy spoločenstiev, v ktorých žije, * uviesť typy spoločenských rolí, ktoré vo svojom živote zohráva/bude zohrávať, * vysvetliť pomocou príkladov päť základných funkcií rodiny, * charakterizovať základné znaky rodiny, * porovnať rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny, * uviesť na príkladoch fungovanie pravidiel v rodine, * zostaviť rebríček práv a povinností detí v rodine, * navrhnúť zoznam piatich práv a povinností rodičov v rodine, * určiť vzťahy medzi členmi svojej širšej rodiny, * uviesť na príkladoch fungovanie vzťahov medzi príbuznými, priateľmi, susedmi. | rodina, poslanie a funkcie rodiny  vzťahy v rodine  normy a pravidlá  práva a povinnosti (detí a rodičov)  medziľudské vzťahy  viacgeneračné spolunažívanie  príbuzní, priatelia, susedia |

**Moja trieda, moja škola**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže**:   * vypracovať individuálny návrh práv a povinností žiaka v školskej triede/škole * zdôvodniť vybrané práva a povinnosti žiaka zo školského poriadku, * vysvetliť na príkladoch pozitívne a negatívne vzory pre život v triede/v škole, * zdôvodniť úlohu a význam fungovania žiackej školskej rady, * vytvoriť prehľad mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti/aktivity v škole, obci a okolí. | školská trieda  triedna samospráva  školská samospráva  mimovyučovacia činnosť  mimoškolská činnosť |

**Moja vlasť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zdôvodniť vlastnými slovami význam občianstva pre človeka, * vytvoriť na základe získaných informácií prezentáciu obce, mesta, regiónu, * predstaviť činnosť vybraných významných osobností obce/regiónu, * prezentovať pozitívne tradície svojho regiónu, * vysvetliť spôsoby používania štátnych symbolov Slovenskej republiky, * rozlíšiť na príkladoch štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni v SR, * prezentovať vyhľadané základné informácie o vzniku, význame a základných inštitúciách EÚ. | občan  obec  región  Slovenská republika  štátne symboly  Európska únia |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z občianskej náuky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet občianska náuka, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Postavenie jednotlivca v spoločnosti – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV, OZO

**2 Sociálne vzťahy v spoločnosti – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV, OZO

**Postavenie jednotlivca v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti podľa temperamentu, * rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka, * porovnať rôzne spôsoby učenia sa, * zhodnotiť prínos spolupráce a súťaženia v sociálnej skupine, * rozpoznať pozície a roly jednotlivcov v sociálnych skupinách, * identifikovať jednotlivé životné štýly, * zdôvodniť svoj výber vhodných a nevhodných spôsobov trávenia voľného času. | osobnosť človeka  socializácia jednotlivca  sociálna komunikácia  učenie  sociálne skupiny  sociálne vzťahy  zdravý životný štýl |

**Sociálne vzťahy v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * analyzovať štruktúru spoločnosti podľa veku, pohlavia, náboženstva, vzdelania, národnosti, * určiť hlavné príčiny sociálnych zmien v spoločnosti a ich dôsledky, * uviesť príklady rozmanitosti kultúr v Slovenskej republike, * rozpoznať prejavy šikanovania, extrémizmu, vandalizmu, * vysvetliť príčiny rôznych konfliktov v spoločnosti, * navrhnúť konkrétne formy pomoci pre zdravotne postihnutých a starých ľudí v okolí | spoločnosť  sociálne zmeny v spoločnosti  sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus  tolerancia  dobrovoľníctvo  charitatívna činnosť |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z občianskej náuky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet občianska náuka, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Štát a právo – 20 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV, OZO

**Finančná gramotnosť:**

Trestné právo

- žiak vie identifikovať podvodné a korupčné správanie

**2** **Ľudské práva a slobody – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MUV, OZO

**Štát a právo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * analyzovať články Ústavy SR, týkajúce sa znakov štátu a štátnej moci, * zhodnotiť význam Ústavy SR pre občana, * vysvetliť na príkladoch vybraných štátov funkcie štátu, * porovnať na príkladoch vybraných štátov rôzne formy vlády, * zdôvodniť potrebu deľby štátnej moci, * vystihnúť rozdiely medzi priamou a nepriamou demokraciou, * rozlíšiť parlamentné, prezidentské a komunálne voľby, * vytvoriť hierarchiu právnych predpisov, * rozpoznať na príkladoch znaky protiprávneho konania. | Ústava Slovenskej republiky  štát, jeho znaky a funkcie  forma vlády  deľba štátnej moci  demokracia  voľby  právo  právne normy  právna spôsobilosť  spôsobilosť na právne úkony  trestná zodpovednosť  prezumpcia neviny |

**Ľudské práva a slobody**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v texte Druhej hlave Ústavy SR a Dohovoru o právach dieťaťa, * rozpoznať v konkrétnych situáciách prejavy diskriminácie, * identifikovať rodové stereotypy v okolí a médiách, * prezentovať výsledky samostatne nájdených príkladov najčastejšieho porušovania práv dieťaťa v rodine, škole, na Slovensku, vo svete. | ľudské práva a slobody  predsudky  diskriminácia  práva dieťaťa  Dohovor o právach dieťaťa |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z občianskej náuky iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet občianska náuka, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Voľba povolanie – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Ekonomický život v spoločnosti – 15 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť:**

- žiak vie vypočítať a určiť výsledok hospodárenia podniku

**3 Finančná gramotnosť – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, VMR, OZO

**Voľba povolania**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zdôvodniť opodstatnenosť vzdelania a vzdelávania ako hodnoty, * vytvoriť schému školského systému SR, * orientovať sa pri výbere povolania v rôznych zdrojoch informácií, * prezentovať plán budovania svojej kariéry. | vzdelanie ako hodnota  voľba povolania  spôsobilosť na povolanie  profesijná orientácia |

**Ekonomický život v spoločnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť pojmy ekonómia a ekonomika, * konkretizovať na príkladoch spôsoby riešenie troch základných ekonomických otázok, * uviesť základné rozdiely medzi trhovou, príkazovou a zmiešanou ekonomikou, * demonštrovať vzťahy medzi kupujúcimi a predávajúcimi na trhu, * simulovať postup pri reklamácií tovarov alebo služieb. | ekonómia a ekonomika  základné ekonomické otázky  typy ekonomík  trh  trhový mechanizmus  základné formy podnikania  spotreba  spotrebiteľ  ochrana spotrebiteľa |

**Finančná gramotnosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * - zostaviť modelový osobný/rodinný rozpočet, * - ilustrovať na príklade vybraný problém z * oblasti finančnej gramotnosti, * - zhodnotiť mieru rizika pri využití služieb * bankových a nebankových inštitúcií. | rozpočet  finančné inštitúcie |

Poznámky:

Začlenené prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Ochrana života a zdravia – OZZ

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A HODNOTY** |
| Názov predmetu | **ETICKÁ VÝCHOVA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný skolský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelávanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací program pre predmet etická výchova má svoje špecifiká. Jedným z nich je rozvíjanie komunikačných a sociálnych spôsobilostí, ktoré sa orientujú na postoje k životným situáciám a ku konkrétnym prejavom prosociálneho správania. Nadobudnuté vedomosti, spôsobilosti a zručnosti sú predpokladom kritického myslenia, diskusie a hodnotiacich postojov. V etickej výchove sa stávajú prostriedkom, od ktorého sa odvíja požadované správanie.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hlavnou funkciou povinne voliteľného predmetu etická výchova v nižšom strednom vzdelávaní je osobnostný a sociálny rozvoj žiakov s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa primárne využíva zážitkové učenie, riadený rozhovor, diskusia, simulačné hry, ktoré popri informáciách účinne rozvíjajú mravný úsudok, rozlišovanie dobra od zla, orientáciu v etických dilemách dnešnej spoločnosti. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych spôsobilostí ako napr. otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod. Podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

V nižšom strednom vzdelávaní vedieme žiakov k reflexii a prehodnocovaniu svojho správania i správania iných, vzhľadom na cieľovú rovinu etickej výchovy, ktorou je sociálne rozvinutý človek a spolupracujúce spoločenstvo. Preto sa etická výchova javí ako predmet, ktorý pripravuje pôdu pre ostatné výchovy, ktoré súvisia s uplatnením sa nielen v konkrétnych osobných vzťahoch žiaka, ale aj v jeho pripravenosti žiť pre spoločné dobro s inými ľuďmi a pre iných.

## CIELE PREDMETU

Žiaci:

* osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
* nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
* získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
* získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
* naučia sa participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu, klubu, mesta),
* zdôvodnia dôležitosť nezávislosti od vecí, drog, médií,
* naučia sa kriticky myslieť, kultivovane diskutovať a akceptovať názory iných,
* ocenia prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve i v iných sociálnych skupinách,
* nadobudnú spôsobilosť pochopiť svoju sexuálnu identitu, hodnotu priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
* osvoja si pozitívny postoj k postihnutým, chorým a iným ľuďom, ktorí potrebujú zvýšené porozumenie a pomoc,
* zdôvodnia dôležitosť stanovenia si životných cieľov, etických hodnôt a zachovávania spoločensky uznávaných noriem.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z etickej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet etická výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Otvorená komunikácia – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**2 Poznanie a pozitívne hodnotenie seba – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, OZO

**3 Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**4 Tvorivosť v medziľudských vzťahoch – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, VMR

**5 Etické aspekty ochrany prírody – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV, OZO

**Otvorená komunikácia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * objasniť pravidlá otvorenej komunikácie, * identifikovať na príkladoch prejavy neverbálnej komunikácie, * ovládať základné komunikačné zručnosti, * identifikovať komunikačné šumy a prekážky, * diskutovať o problémoch komunikácie v triede, | komunikácia, druhy a úrovne verbálna a neverbálna komunikácia úrovne komunikácie komunikačné zručnosti komunikačné šumy a prekážky |

**Poznanie a pozitívne hodnotenie seba**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť pojmy – sebaúcta, sebahodnotenie, sebaovládanie, * identifikovať prvky podporujúce sebaúctu, * zhodnotiť svoje silné a slabé stránky, * vysvetliť vzťah medzi sebaúctou a sebaovládaním, | sebapoznanie a sebaúcta prvky podporujúce sebaúctu sebaovládanie, sebahodnotenie sebapoznanie a osobnostný rozvoj akceptácia slabých stránok a rozvoj silných stránok |

**Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť potrebu poznania pre pozitívne hodnotenie iných, * vyjadriť formy a príklady pozitívneho hodnotenia iných, * napísať list osobe, v ktorom vyjadrí obdiv a poďakovanie, * vyjadriť pochvalu, | pozitívne hodnotenie iných formy pochvaly a uznania pozitívne hodnotenie v záťažových situáciách renatalizácia |

**Tvorivosť v medziľudských vzťahoch**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| * vymedziť faktory podporujúce tvorivosť, * vysvetliť miesto tvorivosti v medziľudských vzťahoch, * vymyslieť spôsoby riešenia problémových situácií v triede, * určiť znaky tvorivého človeka, | tvorivosť a iniciatíva faktory tvorivosti tvorivosť v medziľudských vzťahoch |

**Etické aspekty ochrany prírody**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonvý štandard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť osobnú zodpovednosť každého človeka za životné prostredie, * napísať úvahu o svojom vzťahu k prírode, * vytvoriť projekt ochrany prírody v miestnej lokalite, * realizovať konkrétne žiacke ochranárske aktivity. | ekosystém vnímanie prírody ľudská činnosť a životné prostredie zodpovednosť za prírodu |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z etickej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet etická výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Identifikácia a vyjadrenie citov – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Kognitívna a emocionálna empatia – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV

**3 Asertívne správanie – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**Finančná gramotnosť**

- analyzovať vlastnosti zobrazených vzorov

- posúdiť, ktoré vlastnosti vzoru je vhodné si osvojiť

**5 Pozitívne vzory v každodennom živote – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, OZO

**Finančná gramotnosť**

- zhodnotiť dôležitosť prítomnosti vzorov vo svojom živote

**6 Prosociálne správanie – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, VMR, ENV, OZO

**Identifikácia a vyjadrovanie citov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pomenovať city zodpovedajúce prežívaniu pohody a nepohody, * uviesť príklady vplyvu citov na zdravie človeka, * zahrať scénku s vyjadrením rôznych emocionálnych stavov, * rozlíšiť kultivovanosť a nekultivovanosť vo vyjadrovaní citov, * zahrať formou scénky spôsob vyjadrenia citov spojených s nepohodou | city  základné delenie citov  city a zdravie  city a výkonnosť  kultivované vyjadrovanie citov |

**Kognitívna a emocionálna empatia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť pojem empatia a jej dôležitosť v medziľudských vzťahoch, * vysvetliť, čo ovplyvňuje empatiu, * používať prvky aktívneho počúvania v komunikácii, * diskutovať o dôvodoch empatie pri riešení problémov, | empatia faktory ovplyvňujúce empatiu empatia v modelových situáciách počúvanie a empatia |

**Asertívne správanie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * rozlíšiť pasívne, agresívne a asertívne správanie, * predviesť v scénkach ukážky jednotlivých druhov správania, * použiť asertívne techniky v modelových situáciách, * vysvetliť podstatu asertívnych práv, * použiť v bežnej komunikácii prvky asertívneho správania, | asertivita  typy správania: pasívne, agresívne a asertívne, ich výhody a nevýhody asertívne techniky a ich použitie  asertívne práva a ich použitie |

**Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť pojmy: vzor, model, idol, ideál, * rozlíšiť pozitívne a negatívne vzory historických postáv, * analyzovať vlastnosti zobrazených vzorov, * posúdiť, ktoré vlastnosti vzoru je vhodné si osvojiť, * diskutovať o morálnych dilemách, | vzor, model, idol, ideál vzory správania v histórii literárne vzory, filmoví hrdinovia dobro a zlo |

**Pozitívne vzory v každodennom živote**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * uviesť rozdiel medzi reálnymi a zobrazenými vzormi, * vysvetliť dôležitosť prosociálnych vzorov, * identifikovať pozitívne vzory vo svojom okolí, * zhodnotiť dôležitosť prítomnosti vzorov vo svojom živote, * posúdiť dôsledok vlastného správania pre iných, najmä mladších, | Reálne vzory správania  verejné vzory správania  anonymné prosociálne vzory |

**Prosociálne správanie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť prosociálne správanie a jeho druhy, * uviesť príklady prosociálnych ľudí vo svojom okolí, * vysvetliť vzťah empatie a prosociálneho správania, * prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom, * zhodnotiť, v akých sociálnych projektoch by mohol participovať. | prosociálne správanie a jeho druhy (pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca)  fyzická a psychická pomoc  empatia v prosociálnom správaní  spolupráca na sociálnych projektoch |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z etickej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet etická výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**2 Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**3 Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV, OZO

**4 Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV, OZO

**Finančná gramotnosť**

realizovať projekt „Jeden deň v mojej rodine“ – naplánovať si konkrétnu iniciatívu na

budovanie vzťahov v rodine

**5 Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV, OZO

**6 Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV, OZO

**Finančná gramotnosť**

diskutovať o prínose starých, chorých a postihnutých ľudí pre spoločnosť, navrhnúť projekt

osobnej účasti ľuďom odkázaným na pomoc

**Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zdôvodniť význam poznania silných a slabých stránok osobnosti, * vystihnúť svoje silné a slabé stránky, * dokázať vyjadriť svoj názor, * prejaviť sebaúctu a zdravé sebavedomie, | dôstojnosť ľudskej osoby  sebaúcta, zdravé sebavedomie  sebaprijatie  úcta k iným |

**Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť význam asertivity v každodennom živote, * charakterizovať asertívne techniky, * vysvetliť pojem manipulácia a asertívne právo, * simulovať príklady presadenia sa v rôznych situáciách, * prezentovať príklady riešenia konfliktov, | asertivita  asertívne techniky, asertívne práva, manipulačné povery manipulácia a tlak skupiny |

**Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * formulovať zásady prosociálneho správania, * vysvetliť vzťah asertivity a prosociálneho správania, * opísať pojmy: vlastná identita, rešpekt, nezávislosť, ponúkanie a prijímanie slobody, vernosť záväzkom, * zdôvodniť potrebu zodpovednej slobody v živote jednotlivca, * diskutovať o prosociálnom správaní v triednom kolektíve, * konkretizovať rôzne prejavy rešpektu, | nezávislosť a rešpekt  identita osobnosti a jej rozvoj  sloboda, zodpovednosť, vernosť – vytrvalosť prijatie záväzkov  tolerancia a rešpekt |

**Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vymedziť vlastné práva a povinnosti v rodine, * vysvetliť potrebu pozitívneho hodnotenia, empatie, asertivity a tvorivosti v rodinnom prostredí, * realizovať projekt – „jeden deň v mojej rodine“, * diskutovať o možnostiach prosociálneho správania v rodine, * naplánovať si konkrétnu iniciatívu na budovanie vzťahov v rodine, | rodina, v ktorej žijem  komunikačné zručnosti v rodine sociálne zručnosti v rodine tolerancia a rešpektovanie autority súrodenecké vzťahy |

**Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť potrebu vnímania sexuality ako hodnoty, * diskutovať o otázkach sexuality slobodne a s úctou, * prejaviť pozornosť a empatiu voči opačnému pohlaviu, * vysvetliť počatie a prenatálny život človeka, * rozlíšiť medzi pohlavnou zrelosťou a pripravenosťou stať sa rodičom, * zhodnotiť význam priateľstva a lásky medzi mužom a ženou, * vysvetliť príčiny a riziká predčasného sexu, * opísať prejavy, príčiny a dôsledky pohlavných chorôb a AIDS, * poukázať na dôležitosť osobného vzťahu k sexuálnemu partnerovi, | sexuálna identita  vzťahy medzi chlapcami a dievčatami priateľstvo a láska  počatie a prenatálny život človeka  pohlavná zrelosť a pripravenosť na rodičovstvo predčasný sex  pohlavné choroby a AIDS sexualita – súčasť integrity človeka |

**Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * prejaviť pochopenie pre starých a chorých ľudí, * zdôvodniť potrebu komunikácie s nimi, * diskutovať o prínose starých, chorých a postihnutých ľudí pre spoločnosť, * navrhnúť projekt osobnej účasti ľuďom odkázaným na pomoc. | sociálna empatia  vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným obmedzenia a prednosti v chorobe a v starobe  odlišnosti a generačné rozdiely |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z etickej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet etická výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Zdroje etického poznania ľudstva – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO, ENV

**3 Ekonomické hodnoty a etika – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Finančná gramotnosť**

- realizovať projekt „Čo znamenajú pre mňa peniaze?“

**4 Dobré meno a pravda ako etické hodnoty – 10 hodín**

Prierezové témy: OZO

**Zdroje etického poznania ľudstva**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * uviesť hlavné zdroje etiky, * vymenovať niektoré mravné hodnoty, * vysvetliť, na čo slúžia mravné normy, * vysvetliť význam svedomia, * vymenovať príklady pozitívnych vzorov z dejín a literatúry, * porovnať etický odkaz náboženstiev, * diskutovať o aktuálnych etických problémoch v spoločnosti, | zdroje etiky  mravné hodnoty a mravné normy hodnotová orientácia, rebríček hodnôt svedomie  etika a náboženstvá  aktuálne etické problémy v spoločnosti |

**Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť spôsoby starostlivosti o zdravie svoje a iných, * identifikovať prejavy zdravého životného štýlu, * vysvetliť dôsledky nesprávnej životosprávy, * diskutovať o etických problémoch súčasnosti, * rozlíšiť medzi etickým a neetickým konaním človeka, | život a zdravie ako hodnota  starostlivosť o zdravie, psychohygiena  zdravý životný štýl  profesijná etika  etika a rozvoj technológií etika a ekológia etické problémy doby – eutanázia, génová manipulácia, trest smrti, interrupcia |

**Ekonomické hodnoty a etika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * určiť formy vlastníctva, * diskutovať o vzťahu k peniazom, * vysvetliť pojem konzumizmus, * analyzovať prejavy a dôsledky sociálnej nerovnosti, * zhodnotiť význam solidarity, * posúdiť potrebu pomoci slabším, * vystihnúť negatívne prvky reklamy, * vysvetliť zásady ochrany spotrebiteľa na konkrétnych príkladoch zo života, | Vlastníctvo  peniaze – „cieľ, alebo prostriedok?“  materiálne a nemateriálne hodnoty  konzumná spoločnosť sociálna nerovnosť  ekonomické cnosti solidarita, dobrovoľníctvo, charita reklama a manipulácia zákazníkov ochrana spotrebiteľ |

**Dobré meno a pravda ako etické hodnoty**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť potrebu pravdy v živote človeka, * vysvetliť význam tajomstva a utajovaných skutočností, * pomenovať význam poznania a poznávania v živote človeka, * zdôvodniť význam rešpektovania cti a dobrého mena, * diskutovať o dôležitosti vzdelávania, * zostaviť si konkrétny plán efektívneho zvládnutia školských úloh. | Poznanie  pravda ako etická hodnota kritické myslenie, argumentácia  pravda a lož, etické dilemy  tajomstvo dobré meno jednotlivca i spoločenstva poznanie a úsilie poznávať |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z etickej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet etická výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Prehlbovanie komunikačných spôsobilostí – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR

**2 Zdravý životný štýl – 12 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, ENV

**Finančná gramotnosť**

- realizovať projekt „UNICEF“

**3 Závislosti – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**Finančná gramotnosť**

- realizovať projekt „Hracie automaty“

**4 Masmediálne vplyvy – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV

**Prehlbovanie komunikačných spôsobilostí**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zdôvodniť dôležitosť počúvania pri efektívnej komunikácii, * vymedziť zásady dialógu, * uviesť príklad vyjadrenia a spôsob prijatia komplimentu, * objasniť efektívne riešenie konfliktov, * vyjadriť dôležitosť kompromisu pri riešení problémov, | počúvanie  dialógu, diskusia, hodnotiace postoje vyjadrenie a prijatie komplimentu riešenie konfliktov  asertívne správanie  kompromis |

**Zdravý životný štýl**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * identifikovať znaky zdravého životného štýlu, * posúdiť potrebu rovnováhy medzi zábavou a povinnosťami, * rozlíšiť prejavy konvenčného a nekonvenčného správania, * uznávať potrebu ochrany svojho zdravia a zdravia iných, * vysvetliť miesto prosociálneho správania v zdravom životnom štýle, | ochrana života  zdravie psychické a fyzické práca,  voľný čas zdravý životný štýl v konzumnej spoločnosti vzťahy medzi chlapcom a dievčaťom,  zodpovedný sex ostych,  intimita, hygiena otvorenosť pre vzťahy ako súčasť zdravého životného štýlu  cieľavedomosť, prosociálnosť |

**Závislosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * identifikovať typy závislostí, * diskutovať o škodlivosti siekt, * objasniť dôležitosť zodpovednosti pri ochrane pred závislosťami, | závislosti sekty a kulty  sloboda od závislostí a  zdravý životný štýl |

**Masmediálne vplyvy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * diskutovať o zámeroch tvorcov televíznych programov, * analyzovať prvky mediálneho produktu, * vystihnúť rozdiel medzi správou a komentárom, * zostaviť zoznam zásad kritického diváka, * zhodnotiť prínos médií v živote človeka, * vytvoriť návrh vlastného mediálneho produktu, * diskutovať o výhodách a nevýhodách používania internetu. | Masmédiá a ich posolstvo  Typy mediálnych produktov  Kritický divák  Užívame internet  Sociálne siete |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Ochrana života a zdravia – OZO

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A HODNOTY** |
| Názov predmetu | **NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelávanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž. |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok | **33/0**  hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard predmetu náboženská výchova/náboženstvo Katolíckej cirkvi nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah daného predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe konkrétnych učebných cieľov, učebných úloh a otázok.

K vymedzeným výkonom je priradený učebný obsah, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Požadované vedomosti, spôsobilosti a zručnosti v náboženskej výchove/náboženstve slúžia rozvoju náboženskej dimenzie, ktorá je súčasťou kultúry a prispieva k celkovému formovaniu osobnosti žiakov.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v nižšom strednom vzdelávaní odovzdáva základné náukové predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Ponúka im pomoc pri orientácii v súčasnom svete z biblického hľadiska, kresťanskej tradície a vedie k oboznámeniu a ponuke kresťanského štýlu života. Umožňuje konfrontovať sa s veľkými existenčnými otázkami človeka a hľadať na ne odpovede. Zároveň je aj službou spoločnosti, kde napomáha výchove detí a mladých ľudí najmä svojím preventívnym systémom. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi. Je výchovou k zodpovednosti za vlastné konanie, učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať ani nebyť manipulátormi, chápať vlastné konanie i konanie druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* získajú povedomie úcty k jedinečnosti a neopakovateľnosti každej živej bytosti, zvlášť človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
* prehĺbia si vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
* získajú vedomosti o dôležitom poslaní Panny Márie v dejinách spásy,
* naučia sa vnímať v životoch svätých Božie pôsobenie a výzvu nasledovať ich,
* získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
* nadobudnú orientáciu v morálnych hodnotách, ktoré vyplývajú z Desatora a patria ku kresťanskému životnému štýlu,
* zorientujú sa v otázkach, ktoré prináša dnešná spoločnosť a v kresťanskom postoji voči nim,
* uplatnia vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
* objavia potrebu modlitby a sviatostného života pre svoj vzťah s Bohom a ľuďmi,
* získajú poznatky o iných náboženstvách, čo ich vedie k vzájomnej tolerancii,
* nadobudnú vzťah oddanosti k Trojjedinému Bohu, jeho zákonom a výzve k budovaniu jeho kráľovstva,
* získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovajú svoju vieru v Ježiša Krista ako Pána a Spasiteľa,
* uplatnia v živote výzvu byť Ježišovými učeníkmi a odovzdávať jeho posolstvo vo svojom okolí.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z náboženskej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet náboženská výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Boh hovorí človeku – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR

**2 Dialóg Boha a človeka – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**3 Náš dialóg s Bohom – 7 hodín**

Prierezové témy: MDV, MUV

**4 Obeta Božieho ľudu – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR

**5 Dialóg cez službu – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR

**Boh hovorí človeku**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * orientovať sa v pojmoch: Biblia, Sväté písmo, Starý zákon, Nový zákon, * vymenovať základné delenie SZ a NZ, * vymenovať evanjeliá, * hľadať podľa súradníc daný text vo Svätom Písme, * reprodukovať tri výroky Ježiša Krista, * opísať najdôležitejšie udalosti zo života sv. Cyrila a Metoda, * vysvetliť prínos misie sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko, | Sväté písmo – posvätná kniha  Byzantská misia na území Veľkej Moravy žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík |

**Dialóg Boha a človeka**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * rozlíšiť formy modlitby, * prerozprávať časti biblického príbehu zo života kráľa Dávida a Šalamúna, * charakterizovať stručne jednotlivé prosby modlitby Otče náš, * zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život, * vymenovať tri vlastnosti (charakteristiky) dobrej modlitby, | modlitba ako dialóg  modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka tanec, spev, slávenie, ml**č**anie ako modlitba miesto a čas modlitby v živote človeka |

**Náš dialóg s Bohom**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť úlohu a zmysel symbolov, * vymenovať základné časti liturgického roka, * priradiť správnu farbu k liturgickému obdobiu, * uviesť päť prikázaných sviatkov, * určiť základné časti chrámu, * vymenovať päť liturgických úkonov a predmetov, | komunikácia prostredníctvom symbolu náboženské symboly  potreba slávenia v živote človeka liturgický rok  miesto slávenia – posvätné miesta |

**Obeta Božieho ľudu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * opísať prostredníctvom príkladu zo života zmysel obety, * uviesť príklady obety druhých ľudí, * vysvetliť jednoduchým spôsobom sprítomnenie Ježišovej obety pri sv. omši a potrebu sa jej zúčastniť, * nájsť analógiu medzi baránkom v SZ a Božím baránkom v NZ, * rozlíšiť časti sv. omše, * charakterizovať symbolický význam obetných darov chleba a vína pri sv. omši, | obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka náboženský význam slova obeta  židovský a kresťanský obetný kult obeta Ježiša Krista sv.omša osobná obeta |

**Dialóg cez službu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vymenovať formy pomoci Cirkvi chudobným a biednym v dejinách a v súčasnosti, * vymenovať troch svätcov, ktorí zasvätili svoj život pomoci iným, * porovnať možnosti angažovanosti chlapcov a dievčat v službe rodine a spoločenstvu, * oceniť službu rodičov pre rodinu, * poukázať na úlohu kňaza ako Božieho služobníka, * vysvetliť potrebu sviatosti manželstva, kňazstva a zasväteného života z pohľadu služby. | Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých)  starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť)  služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva) |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z náboženskej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet náboženská výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Pravda ako hodnota – 8 hodín**

Prierezové témy: MDV

**2 Hľadanie pravdy o svete – 5 hodín**

Prierezové témy: ENV

**3 Hľadanie pravdy o sebe – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**4 Ohlasovatelia pravdy – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR

**5 Konať pravde – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR

**Pravda ako hodnota**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť príbeh o Jakubovi a Ezauovi (vzhľadom na klamstvo), * rozlíšiť v konkrétnej situácii pravdu od klamstva, * posúdiť pravdu v masmédiách na základe novinových článkov, * sformulovať zásady pre správne fungovanie medziľudských * vzťahov, | potreba pravdy  Jakub a Ezau,  sila slova – šírenie informácii (pravda v etike, v médiách, zachovanie  tajomstva, posudzovanie, čestnosť, ohováranie, osočovanie)  8. Božie prikázanie |

**Hľadanie pravdy o svete**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * charakterizovať inšpiráciu a pravdivosť Svätého písma, * porovnať biblický príbeh o stvorení sveta s vedeckým pohľadom a starovekými mýtmi, * zhodnotiť potrebu hľadania pravdy v súvislosti so stvorením * sveta, | cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti mýtický obraz sveta  vedecké hľadanie pravdy  stvorenia sveta – biblický príbeh stvorenia |

**Hľadanie pravdy o sebe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť biblický príbeh o stvorení človeka, * vysvetliť hodnotu človeka stvoreného na Boží obraz a potrebu úcty, * vyjadriť pravdy vyplývajúce z biblického príbehu o páde človeka, * diskutovať o dôsledkoch prvotného hriechu, hriechu a slabosti človeka v dnešnej dobe, * vnímať svoje vlastné hranice, * vysvetliť pojem svedomie (mravný zákon), | pôvod človeka  biblický obraz stvorenia človeka (Boží obraz, hodnota každej ľudskej osoby)  pád človeka (prvotný hriech, hriech)  hranice človeka (svedomie, pocit viny, mravný zákon) sviatosť zmierenia – kresťanská nádej |

**Ohlasovatelia pravdy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť význam ohlasovania pravdy, * opísať povolanie proroka Ezechiela a Izaiáša ako ohlasovateľov pravdy, * vysvetliť výrok Ježiša: „Vaše áno, nech je áno a vaše nie, nech je nie“ (Mt 5, 37), * vyjadriť potrebu prítomnosti Ducha Svätého pri ohlasovaní pravdy (sviatosť birmovania), * opísať poslanie sv. Petra, sv. Štefana, sv. Pavla, * uviesť príklad ohlasovateľov v dnešnej dobe, | proroci Ezechiel, Izaiáš  Ježiš Kristus – učiteľ pravdy, ohlasovanie pravdy v podobenstvách apoštoli, ohlasovatelia pravdy (sv. Peter, sv. Štefan, sv. Pavol) |

**Konať v pravde**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť význam „Zlatého pravidla“ (Mt 7,12), * oceniť prínos Ježišovho príkazu lásky, * porovnať ho s podobnými pravidlami v iných náboženstvách, * sformulovať príklady skutkov telesného i duchovného milosrdenstva, * posúdiť na konkrétnych situáciách postoj spoločnosti k pravde, láske a spravodlivosti, * vysvetliť pojem sociálneho hriechu. | zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky („zlaté pravidlo“)  Ježišov príkaz lásky (morálky)  skutky lásky (skutky telesného a duchovného milosrdenstva) spravodlivosť a pravda v spoločnosti  sociálny hriech |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z náboženskej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet náboženská výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Sloboda človeka – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR

**2 Sloboda a rozhodnutie – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**3 Boh oslobodzuje človeka – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**4 Rešpektovanie vierovyznaní – 8 hodín**

Prierezové témy: MDV, MUV

**5 Láska ako princíp slobody – 5 hodín**

Prierezové témy: MDV

**Sloboda človeka**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * opísať exodus Hebrejov z otroctva v Egypte, * porovnať na konkrétnej životnej situácii život v slobode a v otroctve hriechu, * posúdiť potrebu Božieho zákona a jeho vplyv na slobodu človeka, * opísať pojem slobody a jej zneužitie, * uviesť príklady závislostí a ich nebezpečenstvá, * rozlíšiť rôzne spôsoby chápania slobody človeka v zmysle Desatora, | chápanie slobody a povolanie k nej Exodus – cesta k slobode  hranice slobody – Desatoro práva človeka  otroctvo človeka (druhy závislostí ako prejav hriechu) |

**Sloboda a rozhodnutie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * posúdiť niektoré biblické príbehy o slobodnej voľbe človeka a jej dôsledky, * poukázať na dopad rozhodnutí človeka na jeho osobný život, život spoločnosti i na večný život, * uviesť príklady, ktoré ilustrujú heteronómnu a autonómnu morálku, * oceniť pravidlá v osobnom i spoločenskom živote, | slobodné rozhodnutie (nutnosť voľby a jej pravidlá) sloboda a zodpovednosť  princípy rozhodovania (autonómna a heteronómna morálka) |

**Boh oslobodzuje človeka**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * opísať vinu a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky, * sformulovať biblický pohľad na vinu a odpustenie, * uviesť príklady odpustenia v rodine a škole, * vysvetliť sviatosť pokánia a zmierenia a spôsob jej prijímania, * uviesť príklady sviatostných i mimo sviatostných foriem pokánia, | vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky kresťanský pohľad na vinu a odpustenie  chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách  Kristus oslobodzuje (formy pokánia – sviatostné a mimo sviatostné) |

**Rešpektovanie vierovyznaní**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * rozlíšiť medzi náboženstvom a sektou, * vysvetliť pôvod kresťanstva ako zjaveného náboženstva, * rozpoznať rozdielne a spoločné prvky jednotlivých svetových náboženstiev, * opísať svetové náboženstvá a ich prínos pre život v spoločnosti, * zhodnotiť prínos kresťanstva, | rozdielne cesty hľadania Boha – hinduizmus, budhizmus, islam, judaizmus  náboženstvo, sekta  kresťanstvo – zjavené náboženstvo  putovanie po ceste predkov - kresťanské korene |

**Láska ako princíp slobody**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vyjadriť dôležitosť príslušnosti k Cirkvi, * zdôvodniť dôležitosť autority v spoločnosti i Cirkvi, * vysvetliť, kto patrí do hierarchie Cirkvi, * rozpoznať hranice osobnej slobody, * uviesť diecézy Katolíckej cirkvi na Slovensku, * interpretovať blahoslavenstvá. | sloboda a vzťah k autoritám (hierarchia, anarchia, nezávislosť) láska ako cesta k slobode - blahoslavenstvá  hierarchia Cirkvi (autorita – služba)  sloboda a prosociálne správanie (angažovanosť v rodine, v Cirkvi) |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z náboženskej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet náboženská výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Kto som? – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR

**2 Kto je človek? – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**3 Ľudskosť – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV

**4 Dôstojnosť a výkon človeka – 7 hodín**

Prierezové témy: MDV, OSR

**5 Kultúra života – 7 hodín**

Prierezové témy: MDV, OSR

**Kto som?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť pojmy: sebaúcta, sebaprijatie, pocit menejcennosti, * uviesť biblické súvislosti na túto tému, * vymenovať vlastné talenty a dary a poukázať na zodpovednosť za ich využívanie, * sformulovať modlitbu vďaky za prijaté dary, | sebapoznanie a sebaúcta (jedinečnosť, objavenie svojej veľkosti) zodpovednosť za prijaté dary a talenty  sebaprijatie, komplexy menejcennosti |

**Kto je človek?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * poukázať na dôstojnosť človeka vo svetle viery a Svätého písma, * opísať vnímanie muža a ženy v rôznych kultúrach a porovnať ho s kresťanským učením, * oceniť napĺňanie sociálnych rolí muža a ženy z pohľadu * kresťanského ideálu vyjadreného v Desatore, | byť človekom  dôstojnosť človeka stvoreného na Boží obraz  človek ako muž a žena (dôstojnosť muža a ženy)  rozdiely medzi mužom a ženou pre vzájomné dopĺňanie sa |

**Ľudskosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * diskutovať o príčinách a zmysle ľudského utrpenia, * uviesť príklady o neľudskom konaní človeka, * skúmať možnosti objavenia Boha ukrytého v biede sveta, * poukázať na význam prijatia sviatosti pomazania chorých, * posúdiť nebezpečenstvo náboženského fundamentalizmu, intolerancie a odsudzovania, * naplánovať si pomoc núdznym, | odvrátená tvár ľudskosti (konflikty, zneužívanie a zločiny proti ľudskosti)  človek sa pýta „prečo“ (hľadanie odpovedí na otázku utrpenia v Starom zákone)  ľudskosť (búranie predsudkov, tolerancia, Ježišov postoj k ľuďom na okraji spoločnosti)  zmysel utrpenia (Boh ukrytý v biede sveta)  objavenie ľudskosti (vykúpenie – pozdvihnutie človeka) |

**Dôstojnosť a výkon človeka**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vymenovať dôsledky posudzovania hodnoty človeka na základe iba jeho výkonu, * porovnať Ježišov zákon lásky so sociálnymi zákonmi modernej spoločnosti, * diskutovať o zachovávaní a nerešpektovaní 7. a 10. Božieho prikázania, * oceniť pozitívne vzory z dejín Cirkvi, ktoré vynikali milosrdenstvom, * poukázať na význam prijatia sviatosti pomazania chorých, | „mať“, alebo “byť“  hodnota ľudskej práce a dôstojnosť človeka,  Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva, základné princípy sociálnej náuky Cirkvi)  utrpenie – sviatosť pomazania chorých |

**Kultúra života**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť hodnotu každého človeka od počatia až po prirodzenú smrť, * podporiť prínos kresťanských hodnôt pre súčasnú kultúru, * poukázať na význam 5. Božieho prikázania pre celú spoločnosť, * diskutovať o dôležitosti spoločného dobra a solidarity. | kultúra – rozvoj človeka a ľudskej spoločnosti hodnoty kultúry života a kultúry smrti ľudskosť – kresťanský postoj ku kultúre života |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z náboženskej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet náboženská výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Zodpovednosť – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**2 Zodpovednosť za seba – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**3 Zodpovednosť za svoju vieru – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR

**4 Zodpovednosť za budovanie vzťahov – 7 hodín**

Prierezové témy: OSR

**5 Zodpovednosť človeka za svet, v ktorom žije – 7 hodín**

Prierezové témy: ENV, OSR

**Zodpovednosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť etymológiu pojmu „zodpovednosť“, * dať do súvislosti podobenstvo o talentoch s pojmom zodpovednosť, * formulovať dôvody osobnej zodpovednosti za svoj život, | zodpovednosť  život – pozvanie k zodpovednosti (podobenstvo o talentoch) |

**Zodpovednosť za seba**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * konfrontovať sa s potrebou životných vzorov, * analyzovať kriticky mediálne ponuky, * analyzovať pozitívne a negatívne vzory a ich vplyv na svoj život, * vnímať sebaprijatie a sebaocenenie ako podmienku osobnostného rozvoja, * oceniť ponuku nasledovania Ježiša Krista ako životného vzoru, * diskutovať o súčasných kresťanských vzoroch, | osobnostný rozvoj (sebaocenenie a prijatie) potreba životných vzorov  korekcia mediálnych vzorov (imitovanie vzorov) výzva k hľadaniu a odkrývanie životného zmyslu Ježiš ako vzor (Ježiš ako človek, Ježiš ako Boží Syn) ponuka kresťanských vzorov (Jn1,35-39) |

**Zodpovednosť za svoju vieru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť dôvody svojho kresťanského presvedčenia, * vyjadriť význam religiozity človeka ako prejavu po Bohu a zmysle života, * reprodukovať Vyznanie viery, * charakterizovať sekty a ich nebezpečenstvá, * vysvetliť pojmy: dogma, Učiteľský úrad cirkvi a ich význam, * zdôvodniť potrebu novej reči Cirkvi v súčasnej spoločnosti, | prečo veriť (dôvody pre vieru, dôvody pre neveru) poverčivosť – nesprávna forma religiozity nebezpečenstvo siekt a ich aktuálna ponuka vyznanie viery - rozhodnutie pre vieru  reč Cirkvi – metaforická reč dogiem  nová reč Cirkvi – Druhý vatikánsky koncil kresťanská zrelosť (sviatostný život) |

**Zodpovednosť za budovanie vzťahov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * objasniť ontologickú potrebu lásky človeka k človeku a človeka k Bohu, * charakterizovať priateľskú, manželskú, rodičovskú lásku a lásku k Bohu, * rozlíšiť rôzne formy spolužitia dvoch ľudí v súčasnosti, * uznávať kresťanské manželstvo ako spoločenstvo lásky pochádzajúce od Boha, * zdôvodniť jednoduchým spôsobom nerozlučnosť manželstva, * vymenovať základné riziká vyplývajúce zo zneužitia a nepochopenia lásky, * vyjadriť niekoľko základných zásad slušnej komunikácie v rodine aj mimo nej, * vyjadriť v modelových situáciách alternatívy efektívneho riešenia rodinných konfliktov, * obhájiť potrebu zdravej rodiny pre zrelosť človeka a pre * odovzdávanie viery, | túžba po presiahnutí seba (ontologická potreba lásky človeka k človeku a človeka k Bohu) priateľstvo a láska vzťah muž a žena ideál rodiny a pseudorodina medzigeneračné vzťahy |

**Zodpovednosť človeka za svet, v ktorom žije**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * zdôvodniť dôležitosť ekologického myslenia v celospoločenskom kontexte, * aplikovať kresťanské hodnoty na ekologické myslenie, * zdôvodniť potrebu angažovanosti kresťanov v politike a vo verejnom živote, * vysvetliť historické dôvody rozdelenia kresťanov, * akceptovať nevyhnutnosť úcty a tolerancie voči ľuďom iného vierovyznania, * charakterizovať jednotlivé kresťanské denominácie na Slovensku, * vysvetliť pojem ekumenizmus. | ekológia a zodpovednosť (globálne problémy)  angažovanosť kresťana v spoločnosti úloha Cirkvi v spoločnosti kresťanské denominácie na Slovensku  ekumenizmus |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ZDRAVIE A POHYB** |
| Názov predmetu | **TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6. ročník** | **7. ročník** | **8. ročník** | **9. ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 2hod./ týž. | 2 hod./ týž. | 2 hod./ týž. | 2 hod./ týž. | 2 hod./ týž. |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 2 hod./týž | 2hod./týž | 2hod./týž | 2hod./týž | 2hod./týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok | **66/0** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom je priradený obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

[Zadajte citáciu z dokumentu so súhrnom zaujímavej témy. Textové pole môžete umiestniť na ľubovoľné miesto v dokumente. Ak chcete zmeniť formátovanie textového poľa s citáciou, použite kartu Nástroje na kreslenie.]

Pri plánovaní vzdelávacej činnosti je cieľom učiteľa vytvárať pre žiakov podnetné prostredie, ktoré im umožní osvojiť si nové pohybové zručnosti a tie budú predpokladom pre vykonávanie pohybovej aktivity i mimo školského prostredia. V prípade účinného osvojenia si týchto zručností existuje reálna možnosť vytvorenia si trvalého vzťahu k pohybovej aktivite, ktorá je kľúčom k zdravému životnému.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojuje si pohybové zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených pohybových zručností a návykov. Dôraz sa kladie na motiváciu k pohybovej a športovej aktivite, vyzdvihnutie osobitostí žiakov a ich individuálnych predpokladov pre vykonávanie daných činností.

Vzdelávací štandard má štyri základné časti: Zdravie a jeho poruchy, Zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia atletika (15 %), základy gymnastických športov (15 %), športové hry (25 %), sezónne pohybové činnosti (15 %) a povinne voliteľný tematický celok (30 %).

V každom ročníku je povinný aspoň jeden voliteľný TC. Voliteľné TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie voliteľných TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení. Obsah voliteľných TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy. Učiteľ môže zaradiť do plánu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. Ako povinne voliteľný tematický celok je možné zaradiť menej známe športové hry ako bejzbal, softbal, ringo, lakros, bedminton, florbal, a iné športy, a pohybové aktivity ako korčuľovanie, in–line korčuľovanie, snowboarding, ale i tanec, ľadový hokej a iné pohybové aktivity.

Základnou organizačnou formou je 45-minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

## CIELE PREDMETU

Žiaci:

* vysvetlia účinok pohybovej aktivity na zdravie s jej aplikáciou v dennom režime,
* získajú vedomosti o potrebe pohybu ako prevencie pred civilizačnými ochoreniami,
* získajú informácie o situáciách ohrozujúcich zdravie a poskytnú prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
* osvoja si zásady správnej výživy,
* vysvetlia význam využívania telovýchovných a športových činností vo svojom voľnom čase,
* vysvetlia význam aktívneho odpočinku na odstránenie únavy,
* rozvíjajú pohybové schopnosti a diagnostikujú úroveň pohybovej výkonnosti,
* osvoja si techniku a pravidlá rôznych športov a športových disciplín,
* sú motivovaní k vykonávaniu pohybovej aktivity a získajú príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti a zo športu.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z telesnej a športovej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet telesná a športová výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**1 Výberový tematický celok– 7hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**2 Sezónne činnosti - cvičenie v prírode – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**3 Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR

**TC: Základy gymnastických športov – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Športové hry – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z telesnej a športovej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet telesná a športová výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**1 Výberový tematický celok– 7hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**2 Sezónne činnosti - cvičenie v prírode – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**3 Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR

**TC: Základy gymnastických športov – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Športové hry – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z telesnej a športovej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet telesná a športová výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**1 Výberový tematický celok– 7hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**2 Sezónne činnosti - cvičenie v prírode – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**3 Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR

**TC: Základy gymnastických športov – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Športové hry – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z telesnej a športovej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet telesná a športová výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**1 Výberový tematický celok – 7 hodín**

Prierezové témy: ENV, OZO

**2 Sezónne činnosti - cvičenie v prírode – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**3 Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR

**TC: Základy gymnastických športov – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Športové hry – 31 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z telesnej a športovej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet telesná a športová výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

**1 Zdravie a jeho poruchy – 2 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**2 Zdravý životný štýl – 2 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO, OSR

**3 Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť – 4 hodiny**

Prierezové témy: ENV, OZO

**4 Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika – 19 hodín**

Prierezové témy: OSR

**TC: Základy gymnastických športov – 16 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Športové hry – 17 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**TC: Sezónne pohybové činnosti – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**Zdravie a jeho poruchy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 2.stupňa základnej školy vie/dokáže:**   * vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, * zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok, * dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, * aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchrany pri cvičení, * poskytnúť prvú pomoc, * ohodnotiť správne držanie tela, * vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém, | úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením  cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku, hygiena úborov, dopomoc a záchrana pri cvičení  prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrenie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín)  zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela, tonizačný program na správne držanie tela  základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity |

**Zdravý životný štýl**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * vysvetliť základy racionálnej výživy, * charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl, * charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka, * uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa, | negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí  základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné  cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) |

**Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti, * posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem, * aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, * každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností, | poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť  poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike  kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii  kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika  rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia  skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh |

**Športové činnosti pohybového režimu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností, * charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov, * prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností, * aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností, * uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci, * uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov, * popísať význam základných olympijských myšlienok, | odborná terminológia telovýchovných a športových činností  systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení  technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov  pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží  úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH  OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair–play |

**Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Atletika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín, | technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností  atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh  skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou |

**Športové činnosti pohybového režimu**

**TC: Základy gymnastikckich športov**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * popísať štruktúru gymnastických športov, * prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky * vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny, * zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach, | rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) športová gymnastika prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby akrobacia ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad skoky a obraty znožmo, skrčmo prípätmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom cvičenie na náradí a s náradím hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo, kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo visemoderná gymnastika D švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov |

**Športové čínnosti pohybového režimu**

**TC : Športové hry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, * vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva, * ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, * využiť herné kombinácie a systémy v hre, | funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre basketball prihrávka, dribling, streľba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel, futbal prihrávka, tlmenie lopty, streľba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel hádzaná prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviska, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel volejbal odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3) |

**Športové čínnosti pohybového režimu**

**TC : Sezónne pohybové činnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový standard** | **Obsahový štandard** |
| * demonštrovať základné plavecké zručnosti, * popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok, * preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob), * vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho, * popísať základné techniky jednotlivých jázd oblúkov, brzdení a pod., * správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôsobením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde, * zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km, * správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností, * prispôsobiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností, * orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov, * absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km, * v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia, * zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov, * dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov. | plávanie  základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)  plavecké obrátky, štartový skok,  plavecké spôsoby kraul, znak, prsia  dopomoc avenému plavcovi, základy záchrany topiaceho  Lyžovanie, zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie, pády na lyžiach a vstávanie, výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja  cvičenia v prírode, orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska  presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia,  cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode  jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Ochrana života a zdravia – OZO

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **ČLOVEK A PRÍRODA** |
| Názov predmetu | **VÝTVARNÁ VÝCHOVA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** | **9.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 2 hod./ týž. | 2 hod./ týž | 1hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/33**hod./rok | **33/33**hod./rok | **33/** hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výko a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh –výtvarných zadaní. K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú, hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia vo výtvarnej výchove. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú zapamätať a následne zreprodukovať.

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formuv materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

## HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

## CIELE PREDMETU

Žiaci

* spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejúim a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
* rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
* rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
* spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
* poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
* osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z výtvarnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie zručností.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodina týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**2 Možnosti zobrazovania videného sveta – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**3 Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV

**4 Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Škola v galérii – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**6 Podnety architektúry – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**7 Podnety fotografie – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**8 Podnety videa a filmu – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**9 Elektronické médiá – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**10 Podnety dizajnu – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**11 Tradície a podnety remesiel – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV

**12 Synestetické podnety – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**13 Podnety poznávania sveta – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO, MDV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch – povrchov, farieb a farebných kombinácií, * usporiadať rôzne prvky do kompozície. | pozitív a negatív na ploche – šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet)  dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru  pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej  modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry |

**Možnosti zobrazovania videného sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov, * vymodelovať približný tvar videného predmetu | analytické pozorovanie predmetov (celok a časti)  kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním  modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov  k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru |

**Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu), * vytvoriť fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov, * slovne opísať kubistické dielo, * slovne opísať surrealistické dielo. | geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie)  kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp  fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...)  surrealistické umenie, kubizmus  porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia |

**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pomenovať typické prvky mozaiky, * tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky. | mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia), umenie neskorej antiky – mozaiky byzantské umenie – ikony, uvedenie do dobovej situácie – príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie |

**Škola v galérii**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia, * vymenovať druhy výtvarného umenia | výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii)  výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete) orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia  možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení  druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia |

**Podnety architektúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * charakterizovať exteriér a interiér v architektúre, * výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu | odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach  modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov, návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa) ,exteriér a interiér |

**Podnety fotografie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber – rámovanie, približovanie – vzďaľovanie, uloženie fotografie), * využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní. | základy práce s digitálnym fotoaparátom fotografia (digitálna)  hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčiku (napr. drobné predmety)  rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail hry s približovaním (zoomom)  rovnaký námet s rôznou expozíciou režim makro  uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači  vznik fotografie |

**Podnety videa a filmu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať základné úkony pri nakrúcaní videa | záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera)  veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie  voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta  spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času  základné pojmy a ich praktické ozrejmenie, prostredníctvom výtvarných činností  informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov |

**Elektronické médiá**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby, * naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet, alebo časť tela. | animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie)  pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba)  skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka  nástroje v počítačovom programe |

**Podnety dizajnu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť jednoduché znaky, * slovne opísať významy použitých znakov. | zásady tvorby, znaku a značky  návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku)  alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím  loga, značky |

**Tradície a podnety remesiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * modelovať nádoby podľa vlastného návrhu, * vytvoriť ornamenty s tradičnými prvkami, * navrhnúť svojské ornamenty. | výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr  aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet) podnety hrnčiarstva  návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty  použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp)  možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom  stručná história hrnčiarstva a drotárstva |

**Synestetické podnety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť svojský zápis hudby | grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie)  pokus o zvukovú interpretáciu |

**Podnety poznávania sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne zareagovať na témy dejepisu alebo zemepisu. | výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce)  reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok) |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z výtvarnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

Časová dotácia je zvýšená o 1 hodinu týždenne bez rozšírenia obsahu. Je zameraná na zvýšenie kvality výkonu žiakov, upevňovanie a opakovanie zručností.

**Rozsah vyučovania:** 2 hodina týždenne, 66 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**2 Možnosti zobrazovania videného sveta – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, OZO

**3 Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV

**4 Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV

**5 Škola v galérii – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**6 Podnety architektúry – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**7 Podnety fotografie – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**8 Podnety videa a filmu – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**9 Elektronické médiá – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**10 Podnety dizajnu – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**11 Tradície a podnety remesiel – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MUV

**12 Synestetické podnety – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**13 Podnety poznávania sveta – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, OZO, MDV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore, * vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny * kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore, * vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny). | mierka a proporčné vzťahy operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie –zväčšovanie, vzďaľovanie – približovanie  pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti  operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy  farebné budovanie priestoru v obraze: blízkosť a vzdialenosť |

**Možnosti zobrazovania videného sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy, * vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy. | proporcie postavy (človek, zviera) analytické pozorovanie postavy  kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu)  modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej  výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku |

**Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia, * nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi. | op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...)  kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt  optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia |

**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry, * tvorivo použiť (transformovať) historický motív. | gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev) uvedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky  výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera  alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia |

**Škola v galérii**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * slovne interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela | vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítenie sa do diela na základe jeho pozorovania; priraďovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu – farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu) interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického  vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?) |

**Podnety architektúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny, * vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy. | urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán  plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine  porovnanie: mesto a dedina  fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia |

**Podnety fotografie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * nafotografovať inscenovanú situáciu, * využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní. | inscenovaná fotografia  práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia(inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr), umiestnenie predmetu v inscenácii osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom  fotografovanie s rôznych uhlov pohľadu |

**Podnety videa a filmu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu | vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme  ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe)  hudba, hlas a ruchy |

**Elektronické médiá**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií , malieb, alebo písma, * vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií * v počítačovom programe. | digitálna úprava farieb obrazu  digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia  digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb  digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma |

**Podnety dizajnu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * navrhnúť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv | odevný dizajn  odev, časť odevu, doplnok história odievania  odevný dizajn |

**Tradície a podnety remesiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * tvorivo variovať tradičnú techniku. | podnety košikárstva  pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...)  výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...) |

**Synestetické podnety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov. | objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...)  zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy)  zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje |

**Podnety poznávania sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne reagovať na témy biológie. | podnety biológie:  výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky,  pozorovaná štruktúra listov ...) |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z výtvarnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**2 Možnosti zobrazovania videného sveta – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Podnety výtvarného umenia – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**5 Škola v galérii – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**6 Podnety architektúry – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**7 Podnety fotografie – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**8 Podnety videa a filmu – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV

**9 Elektronické médiá – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**10 Podnety dizajnu – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR, ENV

**11 Tradície a podnety remesiel – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**12 Synestetické podnety – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR, MDV

**13 Podnety poznávania sveta – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov | poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii náhodná a konštruovaná zostava kompozícia  symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná –  náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná |

**Možnosti zobrazovania videného sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve. | zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva  pozorovanie a konštrukcia interiér  zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér lineárna kresba, kolorovanie, renesančné zobrazenia perspektívy( F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci…) |

**Podnety výtvarného umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu, * pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi. | dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) dadaistický text, dadaistický objekt  ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu  pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálovou zmenou (napríklad mäkká plastika)  nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia |

**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry, * rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich * súvislosti a rozdiely. | Renesančné umenie (maliarstvo sochárstvo, technické návrhy, architektúra), výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...)  uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca |

**Škola v galérii**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * slovne a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo. | slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu)  výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie)  vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii – na reprodukcii) |

**Podnety architektúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru, * rozlíšiť výraz architektonického priestoru, * nakresliť návrh architektúry vybraného typu. | návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom charakteristika členenia, tvaru a výrazu  funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor  výraz architektonického priestoru:(napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...)  typy architektonických priestorov |

**Podnety fotografie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim. | fotografovanie krajiny, premeny denného svetla  formát, výrez, približovanie, detail a celok ukážky krajinárskej fotografie |

**Podnety videa a filmu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * pripraviť krátky scenár a storybord videa. | scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) rozkreslenie kľúčových scén – storybord  návrh postáv (výzor, kostým)  návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru |

**Elektronické médiá**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * nakresliť telesá v 3D programe, * vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe. | telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket)  kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra kopírovanie, spájanie, telies vyfarbovanie telies a priraďovanie textúr  ukladanie modelov do formátu skp export do formátu jpg |

**Podnety dizajnu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * navrhnúť tvar úžitkového predmetu. | návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...)  tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti  dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn |

**Tradície a podnety remesiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu. | legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy  miestne zvyky  miestne remeselné tradície, ich história  výtvarná interpretácia regionálnychlegiend,histórie, pamiatok, remeselných tradícií |

**Synestetické podnety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu. | Vyjadrenie chutí výtvarnýmiprostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom)  koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie |

**Podnety poznávania sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov, * porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazeniami) a slovami. | Výtvarné interpretáci gramatických tvarov (napr.slovných druhov, vetných členov, homoným, synoným, opozít ...)  priraďovanie výtvarných znakov ku slovám  vizuálna poézia (náhrada slov grafickýmiznakmi,obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi)  *pozn. téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia*  *(dadaizmus)* |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z výtvarnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**2 Možnosti zobrazovania videného sveta – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**3 Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**4 Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**5 Škola v galérii – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**6 Podnety architektúry – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**7 Podnety fotografie – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**8 Podnety videa a filmu – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**9 Elektronické médiá – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**10 Podnety dizajnu – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**11 Tradície a podnety remesiel – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**12 Synestetické podnety – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**13 Podnety poznávania sveta – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * štylizovať motív. | transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plastickosti |

**Možnosti zobrazovania videného sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zobraziť charakteristický výraz rôznych emócií prostredníctvom portrétu (karikatúry). | zobrazovanie výrazu tváre  karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie)  subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca výraz  expresionistické portréty, výrazové hlavy |

**Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vymenovať podstatné znaky umenia inštalácie, * predviesť performanciu na vlastnú tému. | umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...), fotodokumentácia umenie performancie a happeningu : performancia (samostatná symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok) |

**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať typické znaky barokového maliarstva, sochárstva a architektúry. | barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia ...)  výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt |

**Škola v galérii**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o videnej výstave, alebo prehliadke virtuálneho múzea na internete. | umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou krátka slovná (písomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie  časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre |

**Podnety architektúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlišiť funkcie a výraz interiéru a exteriéru, * navrhnúť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby. | interiér a exteriér (špecifiká avzájomné vzťahy) výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru tvaroslovie a materiály návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry |

**Podnety fotografie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlišovať rôzne spôsoby komponovania portrétu. | fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad) portrétna fotografia  *pozn. prepojenie s tematickým celkom: zobrazovanie skutočnosti* |

**Podnety videa a filmu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozlišovať základné filmové žánre. | video a film – spoločné znaky a rozdiely  žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) charakteristické znaky jednotlivých žánrov  napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storybordu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov  *pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá* |

**Elektronické médiá**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| * video a film – spoločné znaky a rozdiely * žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) charakteristické znaky jednotlivých žánrov * napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storybordu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov   *pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá* | zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov strihanie, výber častí, spájanie, inštalácia zvuku výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov)  – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe  *pozn. možnosť prepojenia s tematickým celkom: podnety* |

**Podnety dizajnu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * zhotoviť jednoduchý reklamný produkt, * objasniť zámery reklamy. | vybraná forma reklamného dizajnu: návrh(plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet…) návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (bilboardu) – vzťah obrazu a textu reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok, dizajn…) alebo akciu / event / koncert / športové podujatie / školský večierok…  tvorba reklamnej kampane reklamný dizajn  *pozn. možnosť prepojiť s predmetom)* |

**Tradície a podnety remesiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať tradície svojho prostredia, * výtvarne interpretovať typický podnet svojho sociálneho (rodinného) prostredia. | tradície a súčasnosť charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny) charakteristické znaky svojho domova rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály  subkultúry  *pozn.: možnosť prepojiť s tematickým celkom: podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – performancia, happennig* |

**Synestetické podnety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne interpretovať hmatové pocity. | hmatové pocity vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť...  vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý...  vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu... vyjadrenie hmatového pocitu(perfomačné, farebné, tvarové,  prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia) |

**Podnety poznávania sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** |  |
| * hmatové pocity * vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť... * vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý... * vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu... * vyjadrenie hmatového pocitu(perfomačné, farebné, tvarové, * prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia). | výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov  variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov  plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce ... |

## 9. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z výtvarnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**2 Možnosti zobrazovania videného sveta – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**3 Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**4 Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**5 Škola v galérii – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**6 Podnety architektúry – 1 hodina**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**7 Podnety fotografie – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MUV

**8 Podnety videa a filmu – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR

**9 Elektronické médiá – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**10 Podnety dizajnu – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV

**11 Tradície a podnety remesiel – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**12 Synestetické podnety – 2 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV

**13 Podnety poznávania sveta – 3 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * kombinovať rôzne vybrané štýly výtvarného vyjadrovania v jednom obraze. | konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok) vybrané „- izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov. |

**Možnosti zobrazovania videného sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * výtvarne rekonštruovať časť neúplného obrazu. | doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou) dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti „rekonštrukcia“ – tónovanie plastickosti (reštaurovanie chýbajúcej časti) |

**Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vyjadriť (nahradia, parafrázujú) podstatné prvky svojho obrazu (výtvarného diela) slovami (textom). | konceptuálne umenie nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „ zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu(sochy, akcie…) text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu –lettrizmus text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu |

**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry, * rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely. | secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu |

**Škola v galérii**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * diskutovať o súčasných výtvarných dielach (o výstave, dizajne, architektúre, filme). | komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcií)  knihy o modernom umení/dizajne/architektúre časopisy o súčasnom umení  *pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: výtvarné vyjadrovacie prostriedky* |

**Podnety architektúry**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu.navrhnúť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby. | návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry…)  práca architekta – tvorba architektonického návrhu |

**Podnety fotografie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * upraviť fotografiu v počítači. | digitálna postprodukcia fotografie montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž. digitálnej fotografie  *pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá* |

**Podnety videa a filmu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať hlavné fázy procesu vzniku audiovizuálneho diela. | krátky príbeh – video (klip) film a videoumenie  hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu  *pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá* |

**Elektronické médiá**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * upraviť videoklip v počítači. | postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača) uloženie dát, videoformát výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu prezentácia videoklipu  *poz.: prepojenie s tematickými celkami: podnety fotografie a podnety videa* |

**Podnety dizajnu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * uplatniť výtvarné kritériá pri úprave svojho zovňajšku. | telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechtov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie  kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...)  experimentovanie so svojim zovňajškom body art  *pozn.: možnosť prepojiť s tematickými celkami: možnosti zobrazovania videného sveta a podnety fotografie* reklamný dizajn  *pozn. možnosť prepojiť s predmetom)* |

**Tradície a podnety remesiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * poznať najdôležitejšie tradičné (ľudové) remeslá. | tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky) výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky |

**Synestetické podnety**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať vzťahy, podobnosti a rozdielnosti medzi hudobným a výtvarným umením.. | výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...)  vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov |

**Podnety poznávania sveta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** |  |
| **Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * rozpoznať vizuálno-estetické hodnoty v procesoch v prírode, * výtvarne interpretovať vybraný proces. | Výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov  dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho /  chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Ochrana života a zdravia – OZO

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť | **UMENIE A KULTÚRA** |
| Názov predmetu | **HUDOBNÁ VÝCHOVA** |
| Škola | **Základná škola s materskou školou Čakajovce** |
| Názov ŠVP | **Inovovaný štátny vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Názov ŠkVP | **Inovovaný školský vzdelávací program pre II. stupeň základnej školy** |
| Stupeň vzdelania | **Nižšie sekundárne vzdelanie - ISCED 2** |
| Dĺžka štúdia | **5 rokov** |
| Vyučovací jazyk | **Slovenský** |
| Forma štúdia | **Denná** |
| Iné | **Štátna škola** |
| **\* Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Časový rozvrh výučby predmetu** | **5. ročník** | **6.ročník** | **7.ročník** | **8.ročník** |
| **Štátny vzdelávací program** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Školský vzdelávací program** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Spolu** | 1 hod./ týž. | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž | 1 hod./ týž |
| **Spolu za rok ŠVP/ŠkVP** | **33/0**hod./rok | **33/0**hod./rok | **33/0** hod./rok | **33/0** hod./rok |

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard hudobnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia hudobného umenia.

## CHARAKTERISTKA PREDMETU

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

## CIELE PREDMETU

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

* získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
* realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
* na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,

Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

* pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

* nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

## 5. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z hudobnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Ako sa nám prihovára hudba – 11 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, ENV, OŽZ, MUV

**2 Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných**

**národov – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR, MUV, VMR, MDV, ENV, OŽZ

**3 Hudba spojená s inými druhmi umenia – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR,VMR, ENV, MDV, MUV, OŽZ

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra, * hlasom improvizovať a komponovať: * melodizovať krátke texty, otextovať krátke * melódie, improvizovať krátke dialógy i * monológy recitatívneho charakteru, hlasom * tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám, * intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch, * rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu, * technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, * - reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch, * vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich, * počúvať sústredene a pozorne, * vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky, * poznať riziká poškodenia sluchu, * vedome počúvať ticho, * z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže), * rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby, * aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby, * verbalizovať atmosféru (charakter) hudby, * vyjadriť hudbu pohybom, * identifikovať základné estetické kategórie v hudbe, * pohybovo improvizovať, * syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku, * nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity, * koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno- pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom. | **Hlasové činnosti**  ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom pomocné rytmické a intonačné prostriedky  cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia  metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie  ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia,  fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia,  klasická notácia  ónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d ́-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d;  d ́-t-l-s-f-m-r-d; a i..; rytmické slabiky ( tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-  ti-ri; a i.)  **Inštrumentálne činnosti**  elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii:  a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie)  b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk  c) vlastnoručne zhotovené nástroje  d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas,  ozvučné drievka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok,drhlo  /škrabadlo/reco-reco/guiro  e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta)  f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch)  g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo)  držanie nástrojov, tvorba tónu  skladby iných autorov  vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia:  a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu  b) ostinata, základných harmonických funkcií  c) b) predohra, medzihra, dohra k piesni  d) c)zvukomalebná a scénická hudba  jednoduché modely idiofónov,  membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách  **Aktívne počúvanie hudby**  zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov  hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie  blízke životnej skúsenosti žiakov  **Hudobno-pohybové činnosti**  kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby improvizácia  pohybová spontánnosť, uvoľnenosť  **Hudobno-dramatické činnosti**  Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika  materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu |

## 6. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z hudobnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Hlasové činnosti – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**2 Inštrumentálne činnosti – 4 hodiny**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Aktívne počúvanie hudby – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Hudobno-pohybové činnosti – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**5 Hudobno-dramatické činnosti – 10 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže**:   * hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra * tvorivo pracovať s hlasom - textom, rečou, zvukmi, * hlasom realizovať rytmické a melodické modely, * spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia), * správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu, * hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, * na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu, * vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom, * aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby, * pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby, * verbalizovať atmosféru hudby, * hudbu vyjadriť pohybom, * identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno - vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia, * rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové * zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe, * poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín, * pohybom reagovať na počutú hudbu * zapamätať si jednoduché choreografie, * pohybovo improvizovať, * realizovať hudobno-dramatické činnosti, * realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci. | **Hlasové činnosti**  ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné  cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom  metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností  obrázky, grafický i notový záznam piesne  **Inštrumentálne činnosti**  elementárne hudobné nástroje  hra na jednom klasickom hudobnom nástroji  (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) - začiatočnícka úroveň jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne  Jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách  **Aktívne počúvanie hudby**  skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov  skladby svetových a slovenských skladateľov - reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)  skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby  tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov  formy  napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester,  symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové  zoskupenia v tzv. populárnej hudbe  vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných  štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou  výchovou, dejepisom  zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke  **Hudobno-pohybové činnosti**  kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky  korektné pohyby pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové  charakteristiky hudby  zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku  pohybová spontánnosť, uvoľnenosť  **Hudobno-dramatické činnosti**  Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika |

## 7. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z hudobnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Hudobné prechádzky storočiami – 13 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV, VMR, ENV, OŽZ

**2 Pestrá paleta populárnej hudby – 11 hodín**

Prierezové témy: OSR, VMR, MDV, MUV, ENV, OŽZ

**3 Hudba na pomedzí – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV, OŽZ, VMR,

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra, * spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku, * tvorivo pracovať s textom, rečou, * tvorivo pracovať s hlasom, * hlasom realizovať rytmické a melodické modely, * hlasom realizovať rytmickú polyfóniu, * ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu, * improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám, * správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, * hrať na tzv. klasickom jednom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, * dodržať správny spôsob hry na nástroji, * zahrať na nástroji tóny, motívy, frázy, piesne podľa notového zápisu, * tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), * zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie, * vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese * aktívne počúvať hudbu, * pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, * pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia, * vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne, * vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne, * pohybom reagovať na počutú hudbu, * zapamätať si jednoduché choreografie, * navrhnúť pohyb k hudbe, * navrhnúť jednoduché choreografie, * pohybovo improvizovať, * podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, * tvorivou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového a historického obdobia. | **Hlasové činnosti**  ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom  deklamácia, artikulácia rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty  súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, speivanie v terciách, v sextách)  improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie  **Inštrumentálne činnosti**  elementárne hudobné nástroje  hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)  jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne  elementárna improvizácia, kompozícia  Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra  jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách  **Aktívne počúvanie hudby**  skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov  skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)  identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia  budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia  návšteva koncertov a iných hudobných podujatí  kritické myslenie, vkus, hodnoty  stretnutia s umelcami domáceho regiónu  **Hudobno-pohybové činnosti**  kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma  zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku  pohybová spontánnosť, uvoľnenosť  **Hudobno-dramatické činnosti**  Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi  integrácia s dejepisom |

## 8. ročník

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom z hudobnej výchovy iŠVP.Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy.

**Rozsah vyučovania:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Tematické celky:**

**1 Hlasové činnosti – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

**2 Inštrumentálne činnosti – 5 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**3 Aktívne počúvanie hudby – 9 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**4 Hudobno-pohybové činnosti – 8 hodín**

Prierezové témy: OSR, MDV, MUV

**5 Hudobno-dramatické činnosti – 6 hodín**

Prierezové témy: OSR, ENV, MDV, MUV

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:**   * spievať intonačne čisto, * tvorivo pracovať s hlasom, * správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, * hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji, * podľa sluchu a podľa notového zápisu zahrať melodickú líniu, * tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), * prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach, * aktívne počúvať hudbu, * rozoznať podľa farby zvuku ľudské hlasy, * rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje, * rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v populárnej hudbe, * identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora * sluchom rozoznať a slovne vyjadriť najdôležitejšie štýlové odlišnosti stredovekej, renesančnej, barokovej, klasicistickej, romantickej hudby a hudby 20. storočia, * rámcovo poznať periodizáciu dejín európskej hudby, * sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname * orientovať sa v ponuke koncertov a hudobných podujatí vo svojom regióne i na Slovensku * vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne i na Slovensku * vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry, * pohybom reagovať na počutú hudbu * zapamätať si jednoduché choreografie * navrhnúť pohyb k hudbe, * navrhnúť hudbu k pohybu, * navrhnúť jednoduché choreografie, * pohybovo improvizovať, zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov, * podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, * príp. zhotoviť a spracovať videozáznam projektu, * diskutovať o vlastnom hudobno-dramatickom projekte, * koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového * predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom. | **Hlasové činnosti**  ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné  cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom  syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 - 7  **Inštrumentálne činnosti**  hra na elementárnych hudobných nástrojoch  hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)  elementárna improvizácia, kompozícia  vystúpenie pred obecenstvom (pred spolužiakmi, rodičmi)  školské hudobné teleso, kapela (school band)  **Aktívne počúvanie hudby**  skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov  soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor  nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje  napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe  skladby svetových a slovenských skladateľov - reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu vypočutých diel z 5. - 8. ročníka  identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia  notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester  názvy štýlových období - gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa  **Hudobno-pohybové činnosti**  kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby  zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku  pohybová spontánnosť, uvoľnenosť  valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance  **Hudobno-dramatické činnosti**  Syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností  kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia  kritické myslenie  návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu |

**Začlenené prierezové témy**

Osobnostný a sociálny rozvoj – OSR

Environmentálna výchova – ENV

Mediálna výchova – MDV

Multikultúrna výchova – MUV

Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

Ochrana života a zdravia – OŽZ

1. **Piaty ročník** základnej školy má v predmete slovenský jazyk a literatúra zabezpečiť plynulý prechod medzi prvým a druhým stupňom základnej školy. Obsahový štandard je z tohto dôvodu v 5. ročníku minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a nadobudnutých kompetencií z primárneho vzdelávania. [↑](#footnote-ref-1)